

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PRIMAVERA

PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO



CAPITÃO LEÔNIDAS MARQUES – PR 2020

Sumário

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. IDENTIFICAÇÃO | 7 |
| 2. ELEMENTOS SITUACIONAIS | 11 |
| 2.1 HISTÓRICO E CARACTERÍSTICAS DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO..... | 11 |
| 2.3 AMBIENTES PEDAGÓGICOS DISPONÍVEIS | 21 |
| 2.4 OBJETIVO DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO..... | 21 |
| 2.5 PRINCÍPIOS NORTEADORES DA EDUCAÇÃO | 23 |
| 2.6 INSTÂNCIAS COLEGIADAS | 23 |
| 2.6.1 CONSELHO DE CLASSE | 23 |
| 2.8 ACOMPANHAMENTO DA FREQUÊNCIA | 31 |
| 3 ELEMENTOS CONCEITUAIS | 32 |
| 3.1 PRINCÍPIOS TEÓRICOS E FILOSÓFICOS DA EDUCAÇÃO | 32 |
| 3.2 CONCEPÇÃO DE SUJEITO..... | 42 |
| 3.3 CONCEPÇÃO DE SOCIEDADE..... | 42 |
| 3.4 CONCEPÇÃO DE EDUCAÇÃO | 44 |
| 3.5 CONCEPÇÃO DE PROCESSO ENSINO- APRENDIZAGEM | 45 |
| 3.6 CONCEPÇÃO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM | 46 |
| 3.7 CONCEPÇÃO DE INFÂNCIA..... | 50 |
| 3.8 CONCEPÇÃO DE CURRÍCULO | 54 |
| 3.9 CONCEPÇÃO DE GESTÃO DEMOCRÁTICA | 56 |
| 3.10 CONCEPÇÃO DE EDUCAÇÃO INCLUSIVA E EDUCAÇÃO ESPECIAL (OFERTA DO ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO) FLEXIBILIZAÇÃO/ADAPTAÇÃO CURRICULAR | 56 |
| 4. ELEMENTOS OPERACIONAIS | 60 |
| 4.1 PREMISSAS DA ESCOLA (ACORDOS, CONSTRUÇÃO DE REGRAS, RELAÇÃO INTERPESSOAL, TRABALHO COLETIVO, VALORES, ORGANIZAÇÃO DOS ESPAÇOS ESCOLARES)..... | 60 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 4.2 ACOMPANHAMENTO/ORGANIZAÇÃO DA HORA ATIVIDADE .. | 61 |
| 4.3 PROPOSTA DE FORMAÇÃO CONTINUADA DO ESTABELECIMENTO | 62 |
| 4.4 ARTICULAÇÃO/COMUNICAÇÃO E ENGANJAMENTO DAS FAMÍLIAS E DIFERENTES ESPERAS DA COMUNIDADE PARA A INTEGRAÇÃO DA ESCOLA COM A SUA REGIÃO DE ENTORNO | 63 |
| 4.5 ORGANIZAÇÃO DE ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO (AEE) | 64 |
| 4.6 AVALIAÇÃO E RECUPERAÇÃO DE ESTUDOS | 66 |
| 4.7 PROCESSOS DE AVALIAÇÃO, PROMOÇÃO, CLASSIFICAÇÃO E RECLASSIFICAÇÃO..... | 67 |
| 4.8 OFERTA DE ESTÁGIO OBRIGATÓRIO E/OU NÃO OBRIGATÓRIO | 68 |
| 4.9 ATIVIDADES/ PROGRAMAS QUE AMPLIAM A JORNADA ESCOLAR E NÃO ESTÃO NA MATRIZ CURRICULAR. | 69 |
| 4.10 PROPOSTAS DE PREVENÇÃO DA DISTORÇÃO IDADE/ANO-SÉRIE | 70 |
| 4.11 ATENDIMENTO DOMICILIAR – LEI 13.716/2018; ATENDIMENTO HOSPITALAR (SAREH)..... | 71 |
| 4.12 PROPOSTA DE PREVENÇÃO E COMBATE À EVASÃO ESCOLAR..... | 72 |
| 4.13 PROPOSTA DE TRANSIÇÃO ENTRE EDUCAÇÃO INFANTIL 0 A 3 ANOS PARA EDUCAÇÃO INFANTIL DE 4 A 5 ANOS E ENTRE EDUCAÇÃO INFANTIL PARA ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS INICIAIS)..... | 73 |
| 4.14 INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA PARA ATENDIMENTO A ALUNOS COM DIFICULDADES DE APRENDIZAGEM | 74 |
| 4.15 DESAFIOS CONTEMPORANEOS/ LEGISLAÇÕES OBRIGATÓRIAS NO CURRÍCULO | 75 |
| 4.15.1 DIREITOS DA CRIANÇA/ADOLESCENTE/JOVEM..... | 75 |
| 4.15.2 CIDADANIA E DIREITOS HUMANOS..... | 75 |

| | | |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------|----|
| 4.15.3 | RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS | 76 |
| 4.15.4 | O ENSINO DE HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA, AFRICANA E INDIGENA..... | 77 |
| 4.15.5 | EDUCAÇÃO AMBIENTAL | 79 |
| 4.15.6 | ESTATUTO DO IDOSO..... | 79 |
| 4.15.7 | PREVENÇÃO AO USO DE DROGAS | 80 |
| 4.15.8 | EDUCAÇÃO FISCAL/EDUCAÇÃO TRIBUTÁRIA..... | 81 |
| 4.15.9 | GÊNERO E DIVERSIDADE SEXUAL..... | 81 |
| 4.15.10 | COMBATE À VIOLÊNCIA..... | 82 |
| 4.15.11 | EDUCAÇÃO PARA O TRÂNSITO | 83 |
| 4.15.12 | INCLUSÃO SOCIAL | 83 |
| 4.15.13 | SÍMBOLOS | 84 |
| 4.15.14 | EXIBIÇÃO DE FILMES DE PRODUÇÃO NACIONAL | 84 |
| 4.15.15 | EDUCAÇÃO ALIMENTAR | 85 |
| 4.15.16 | SEGURANÇA E SAÚDE | 85 |
| 4.15.17 | LIBERDADE DE CONSCIÊNCIA E CRENÇA – LEI 13.796/2018 | 86 |
| 4.15.18 | PREVENÇÃO À GRAVIDEZ NA ADOLESCÊNCIA; SEXUALIDADE | 86 |
| 4.15.19 | POLÍTICAS PARA MULHERES..... | 87 |
| 4.15.20 | HISTÓRIA DO PARANÁ..... | 88 |
| 4.16 | COMPOSIÇÃO E FUNÇÃO DA EQUIPE MULTIDISCIPLINAR.. | 89 |
| 4.17 | LINGUA ESTRANGEIRA MODERNA OFERTADA | 89 |
| 4.18 | BRIGADA ESCOLAR..... | 90 |
| 5. | AVALIAÇÃO | 92 |
| 5.1 | PLANO DE AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL | 92 |
| 5.2 | AVALIAÇÃO DA IMPLEMENTAÇÃO DO PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO..... | 92 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 5.2.1 DESENVOLVIMENTO DO TRABALHO ANTES DA AVALIAÇÃO..... | 92 |
| 5.2.2 DESENVOLVIMENTO DO TRABALHO APÓS A AVALIAÇÃO .. | 94 |
| 5.3 MODELO DO QUESTIONÁRIO A SER APLICADO..... | 95 |
| 5.4 AVALIAÇÃO DA IMPLEMENTAÇÃO DO PROJETO POLITICO-PEDAGÓGICO: PERIODICIDADE E INSTÂNCIAS ENVOLVIDAS (ANÁLISE DO TRABALHO DESENVOLVIDO NA INSTITUIÇÃO DE ENSINO E PARÂMETRO PARA REPLANEJAMENTO DAS AÇÕES)..... | 98 |
| 5.5 PLANO DE AÇÃO A PARTIR DA A AVALIAÇÃO DA INSTITUIÇÃO..... | 99 |
| ANEXO I | 102 |
| PROJETOS PEDAGÓGICOS COMPLEMENTARES AO CALENDÁRIO ESCOLAR | 102 |
| PROJETO ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL / RECREIO ASSISTIDO (LEI 13.366/2018 e Parecer 02/2003 CNE) | 102 |
| PROJETO TRÂNSITO E MEIOS DE TRANSPORTE | 103 |
| PROJETO AVÓS NOTA 10..... | 104 |
| PROJETO RESGATANDO NOSSA IDENTIDADE CULTURAL..... | 106 |
| PROJETO CANTE E DANCE | 109 |
| PROJETO CULTIVANDO E SEMEANDO VALORES PARA UM COTIDIANO DE PAZ (Lei 13.663/2018) | 110 |
| ANEXO II | 115 |
| CALENDÁRIO ESCOLAR 2020 | 115 |
| ANEXO III | 117 |
| MATRIZ CURRICULAR POR PERÍODO DE FUNCIONAMENTO | 117 |
| 117 | |
| ANEXO IV..... | 124 |
| CONSELHO ESCOLAR..... | 124 |
| ANEXO V..... | 125 |

| | |
|------------------------------------------------------------|-----|
| DECLARAÇÃO DE LEGALIDADE DO PPP | 125 |
| ANEXO VI..... | 126 |
| PLANO DE AÇÃO 2020..... | 126 |
| ANEXO VII..... | 138 |
| ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO DA EDUCAÇÃO INFANTIL | 138 |
| ANEXO VIII..... | 144 |
| PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR (PPC)..... | 144 |
| ANEXO IX..... | 380 |
| PLANEJAMENTO PEDAGÓGICO 2020..... | 380 |

1. IDENTIFICAÇÃO

O Centro Municipal de Educação Infantil Primavera, com o código de identificação no SERE N°331, está situado na Rua Edevino Fritz, n°154, no bairro Santo Antônio, na cidade de Capitão Leônidas Marques – PR, tendo como endereço eletrônico o e-mail primaveracmei@gmail.com e telefone (45) 3286-3498. O Código INEP da Instituição é: 41157133. A instituição utiliza o sistema SERE, atendendo turmas de ensino pré-escolar creche (código: 2100), e turmas de Educação Infantil (código: 2001). O Centro Municipal de Educação Infantil Primavera tem como Entidade Mantenedora a Prefeitura Municipal de Capitão Leônidas Marques – PR, com dependência administrativa municipal. Ofertando ensino de Educação Infantil, em turnos parciais matutinos das 07h40min às 11h40min e vespertinos das 13h15min às 17h15min, no momento não estamos atendendo turmas em período integral, mas já tivemos em anos anteriores essa oferta. Organiza seu tempo escolar em turmas de ensino pré-escolar creche (1 a 3 anos), e Educação Infantil (4 e 5 anos).

O sistema de avaliação segue modelo do município, sendo trimestral. A organização curricular se dá por Campos de Experiências, que tem como eixos estruturantes as brincadeiras e interações, as quais visam garantir os direitos de aprendizagem: conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se e conhecer-se.

O CMEI atende 16 turmas, sendo dessas 4 de Educação infantil (4 anos) totalizando 80 alunos e 12 turmas de Pré-escolar creche (1 a 3 anos), totalizando 154 alunos.

TABELA CHECKLIST

| 2001 - EDUCAÇÃO INFANTIL | | | | | | | |
|------------------------------|-------|-------|-------------------|----------------|-------------|--------------|-----------|
| SERIAÇÃO | TURMA | TURNO | INICIO ANO LETIVO | FIM ANO LETIVO | ÍNICIO AULA | TÉRMINO AULA | ALUNOS |
| INFANTIL 4 | A | MANHÃ | | | 7:40H | 11:40H | 20 |
| INFANTIL 4 | B | MANHÃ | | | 7:40H | 11:40H | 20 |
| INFANTIL 4 | C | TARDE | | | 13:15H | 17:15H | 20 |
| INFANTIL 4 | D | TARDE | | | 13:15H | 17:15H | 20 |
| TOTAL ALUNOS DO CURSO | | | | | | | 80 |

2100 - ENS.PRE-ESCOLAR-CRECHE

| SERIAÇÃO | TURMA | TURNO | ÍNICIO ANO LETIVO | TÉRMINO ANO LETIVO | ÍNICIO AULA | TÉRMINO AULA | ALUNOS |
|------------------------------|-------|-------|-------------------------|--------------------------|----------------|-----------------|------------|
| BERÇARIO | A | MANHÃ | | | 7:40H | 11:40H | 11 |
| BERÇARIO | B | MANHÃ | | | 7:40H | 11:40H | 11 |
| MATERNAL I | A | MANHÃ | | | 7:40H | 11:40H | 12 |
| MATERNAL I | B | MANHÃ | | | 7:40H | 11:40H | 12 |
| MATERNAL I | C | TARDE | | | 13:15H | 17:15H | 12 |
| MATERNAL I | D | TARDE | | | 13:15H | 17:15H | 12 |
| MATERNAL I | E | TARDE | | | 13:15H | 17:15H | 12 |
| MATERNAL I | F | TARDE | | | 13:15H | 17:15H | 12 |
| MATERNAL I | G | TARDE | | | 13:15H | 17:15H | 12 |
| MATERNAL II | A | MANHÃ | | | 7:40H | 11:40H | 15 |
| MATERNAL II | B | MANHÃ | | | 7:40H | 11:40H | 15 |
| MATERNAL II | C | TARDE | | | 13:15H | 17:15H | 15 |
| TOTAL ALUNOS DO CURSO | | | | | | | 139 |
| TOTAL ALUNOS | | | | | | | 219 |

Os professores de educação infantil e demais profissionais foram admitidos através de concurso público, que tinha como requisitos a formação de acordo com a legislação vigente.

O quadro de profissionais segue a seguinte relação:

Direção, Coordenação e Docentes (concurados e de processo seletivo)

| Nome | Cargo | Formação |
|---------------------------------|-------------------------|---------------------------------------|
| Francieli Pereira Anders Hübner | Diretora | Pedagogia/ Pós graduação |
| Fátima J. G. dos Santos | Coordenadora Pedagógica | Pedagogia/ Pós graduação |
| Carmen R. B. Lange | Coordenadora Pedagógica | Pedagogia/ Pós Graduação |
| Dolores Maria Ost | Docente | Pedagogia/ Pós Graduação |
| Rosely Quinhones | Docente | Magistério – Pedagogia/ Pós Graduação |

| | | |
|------------------------------|---------|----------------------------------------|
| Marcia Fatima Dias Bevilaqua | Docente | Magistério – Pedagogia / Pós Graduação |
| Leonice B. S. de Toledo | Docente | Pedagogia/ Pós Graduação |
| Rose Kelli Timm dos Santos | Docente | Pedagogia/ Pós Graduação |
| Elisandra R. Gregolin | Docente | Magistério – Pedagogia / Pós Graduação |
| Raquel Roberta Giombelli | Docente | Pedagogia/ Pós Graduação |
| Lidiane Ap. Fagundes | Docente | Pedagogia/ Pós Graduação |
| Neusa de Fátima das Dores | Docente | Pedagogia/ Pós Graduação |
| Eliane Schumann de Souza | Docente | Pedagogia/ Pós Graduação |
| Andreia Strapasson Szekut | Docente | Pedagogia/ Pós Graduação |
| Andreia C. Brustolon | Docente | Magistério |
| Ana Caroline P. Schmidt | Docente | Pedagogia/ Pós Graduação |
| Sandra T. Roman de Campos | Docente | Pedagogia |
| Loreni Boof Anible Morsch | Docente | Pedagogia/ Pós Graduação |
| Noeli Dallabrida | Docente | Pedagogia/ Pós Graduação |
| Sonilda de Souza | Docente | Graduação |
| Juliana Maria Busanello | Docente | Graduação |

| | | |
|------------------------|---------|-----------|
| Gilvana Girardi | Docente | Graduação |
| Silvana Costa Hoeckele | Docente | Graduação |

Administrativo

| Nome | Cargo | Formação |
|-----------------------------------|----------------------------|-----------------------|
| Jaqueline Rohr Grohalski Gomes | Agente de Administração | Ensino Médio Completo |

Psicóloga

| Nome | Cargo | Formação |
|----------------|-------------------|------------|
| Elisabete Zago | Psicóloga Escolar | Psicologia |

Nutricionista

| Nome | Cargo | Formação |
|------------------------------|---------------|----------|
| Elister Brum Balestrin Fanin | Nutricionista | Nutrição |

Quadro de apoio

| Nome | Cargo | Formação |
|---------------------------|------------|-----------------------|
| Adriana Chiodi Dallabrida | Merendeira | Ensino Médio Completo |
| Elisabete Vieira de Jesus | Zeladora | Ensino Médio Completo |
| Elizangela de Andrade | Merendeira | Ensino Médio Completo |
| Geneci de Oliveira | Zeladora | Ensino Médio Completo |
| Jussara Marquette Calgaro | Zeladora | Ensino Médio Completo |
| Marina Amaro da Silva | Zeladora | Ensino Médio Completo |

| | | |
|------------------------|------------|-----------------------|
| Roseli Vieira Castilho | Merendeira | Ensino Médio Completo |
|------------------------|------------|-----------------------|

2. ELEMENTOS SITUACIONAIS

2.1 HISTÓRICO E CARACTERÍSTICAS DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO

O Centro Municipal de Educação Infantil Primavera foi criado pelo Decreto Municipal nº 209/2015, considerando a demanda existente no Município de Capitão Leônidas Marques para a primeira etapa da educação básica, fez-se necessário a construção desse novo Centro Municipal de Educação Infantil (CMEI), que foi inaugurado em 28 de novembro de 2015.

O nome da instituição foi escolhido devido ao fato de a mesma estar localizada no bairro conhecido popularmente como "Bairro Primavera", no qual a comunidade gentilmente cedeu o espaço onde seria construído um Centro Comunitário para a construção do Centro Municipal de Educação Infantil.

Este estabelecimento é regido por Regimento Escolar próprio nos termos das Legislações vigentes.

A direção escolar é composta pelo diretor, eleito pelo voto direto da comunidade escolar e nomeado pelo chefe do poder executivo, conforme legislação em vigor. A função de gestor escolar, como responsável pela efetivação da gestão democrática, é a de assegurar o alcance dos objetivos educacionais definidos no Projeto Político Pedagógico do estabelecimento de ensino. As competências do gestor escolar encontram-se descritas no Regimento Escolar desta instituição de ensino.

A organização dos tempos e espaços, acontece da seguinte forma:

Dos horários: a chegada dos alunos ocorre a partir das 7h, alguns chegam com os pais e aguardam no saguão o horário de início da aula. Os alunos que utilizam o transporte escolar, por não estarem acompanhados de responsável, são recepcionados por um profissional designado para isto e aguardam o início da aula em uma sala sob a responsabilidade de outro profissional. As aulas iniciam no período matutino às 7h40min com término às 11h40min, no período vespertino às 13h15min com término às 17h15min e no período integral (caso haja oferta), das 7h40min com término às 17h15min. O recreio é assistido, onde as professoras realizam as refeições junto com as crianças no refeitório e ficam

com as mesmas o tempo todo. As refeições e lanches ocorrem duas vezes em cada período, no período matutino às 8h é servido o café da manhã e as 9h40min no lanche da manhã é servido uma fruta. No período vespertino às 13h30min no lanche da tarde é servido uma fruta e às 15h15min é servido o jantar. Caso haja período integral além das refeições acima citadas é oferecido o almoço.

Dos espaços disponíveis:

- Os usos dos espaços disponíveis no CMEI são organizados através de cronograma próprio, onde todas as turmas podem utilizá-los, como biblioteca, gramado, anfiteatro, caixa de areia, parquinho infantil interno, parquinho infantil externo, casinha, saguão e solarium. As atividades realizadas nesses espaços são pensadas e planejadas.

- A sala dos professores é utilizada nas horas atividades e nos momentos de início e final de expediente, nela estão os armários das professoras onde cada uma guarda seu material. Em alguns momentos esta sala é utilizada para reuniões.

- A secretaria é um espaço destinado para o trabalho da secretária escolar e dos profissionais que são responsáveis pela organização da área administrativa e pedagógica.

Das atividades cotidianas:

- A acolhida e a despedida dos alunos no CMEI, são planejadas, prevendo como os alunos serão recebidos e como será a despedida, e também, momentos de atenção aos pais (conversar sobre os acontecimentos do dia, quando necessário).

- A fila é organizada por cada professora a sua maneira, ela é utilizada nos momentos em que a turma se desloca para outros espaços. Algumas professoras utilizam cordas, bambolês, centopeia, entre outros que servem como guias na organização das filas.

- O lanche é servido nas mesas pela equipe de apoio, quando as crianças querem repetir sinalizam erguendo o dedo, e assim serão servidos.

- A higiene das mãos é realizada todos os dias antes das refeições e lanches, ou quando necessário.

- A higiene bucal dos alunos está prevista para ser uma vez em cada período, todos os dias, ficando a critério de cada professora organizar um horário para levá-los.

- A agenda é utilizada como um dos meios de comunicação entre os pais e o CMEI, devendo ser conferida todos os dias e vistada sempre que tiver recado, por ambas as partes.

- As atividades pedagógicas são aquelas realizadas com os alunos todos os dias, intencionalmente planejadas pelas professoras de acordo com o organizador curricular de cada faixa etária, que está disposto na Proposta Pedagógica Curricular neste documento.

- O registro de frequência do aluno, deve ser realizado no Livro de Registro de Classe Online Municipal (LRCOM), em sala de aula todos os dias letivos.

- O uso da camiseta do uniforme é obrigatório, devendo ser usado todos os dias pelos alunos. O CMEI aceita doações de uniformes de ex-alunos, que são repassados para quem não tem condições financeiras de adquiri-los.

Dos materiais:

- Os materiais disponíveis no CMEI são oriundos de recursos da mantenedora, APMF, PDDE, programas sociais e doações. Apresentam-se em condições de uso, porém alguns necessitam de reposição. Há necessidade de aquisição de novos materiais.

2.2 CARACTERIZAÇÃO DA COMUNIDADE ESCOLAR E LOCAL

O bairro onde a escola foi construída originou-se de um loteamento a partir de uma área que pertencia à zona rural do município. As pessoas adquiriram o terreno e, aos poucos, foram construindo suas casas, o que deu origem à comunidade.

Com o objetivo de conhecer o perfil socioeconômico-cultural e religioso da comunidade na qual o CMEI está inserido, e avaliar as motivações e necessidades, foi feito um levantamento de dados através de questionário entregue às famílias, onde obtivemos os seguintes dados da clientela atendida:

O indicador a respeito da moradia dos mesmos mostra que 91% das famílias residem na zona urbana, enquanto 9% na zona rural da cidade. Em relação a quantidade de pessoas que moram na casa, os dados mostram que 4% das famílias entrevistadas moram 2 pessoas na casa; 36% moram 3 pessoas na casa; 38% moram 4 pessoas; 15% moram 5 pessoas, e apenas 7% moram 6

pessoas na mesma casa. Quanto a escolaridade, obtivemos os seguintes dados: cerca de 1% nunca estudou; 0,1% estudou até educação infantil; 9% fez ensino fundamental sem conclusão; 13% concluiu ensino fundamental; 5% iniciou ensino médio porém não concluiu; 56% concluiu até ensino médio; 1,9% iniciou ensino superior, mas não concluiu e 14% possui ensino superior completo.

Em relação aos benefícios dos programas do governo: bolsa família, 6% responderam ser beneficiados; 6% beneficiados pelo programa leite para as crianças, enquanto 12% responderam ser beneficiados pelo programa bolsa família e leite das crianças; 76% dizem não serem beneficiados de nenhum dos programas.

Referente à renda familiar os dados coletados foram os seguintes: com renda familiar até 1 salário mínimo 12%, das famílias da comunidade escolar 1 salário mínimo 2% das mesmas; de 1 a 2 salários mínimos 26%; de 2 a 3 salários mínimos 18%; de 3 a 4 salários mínimos 17%, das famílias e acima de 4 salários mínimos 25%.

Na mesma pesquisa coletaram-se dados para verificar o índice de pais e responsáveis empregados na família, onde se obteve que, 55% dos pais estão empregados, 51% das mães, 4% outro responsável. Desempregados são 8% dos pais, 17% das mães. E 38% dos pais possuem carteira assinada, 32% das mães e 2% dos responsáveis aposentados.

Referente a moradia, relatou-se que 70% das famílias possuem casa própria, 21% moram em casa alugada, 9% residem em casa cedida por alguém; 99% das residências possuem banheiro na casa, enquanto 1% não possui. Em relação ao número de cômodos na casa, 2% tem 3 cômodos na casa, 5% - 4 cômodos, 20% - 5 cômodos, 17% - 6 cômodos, 10% - 7 cômodos, 18% - 8 cômodos, 5% - 9 cômodos e 23% - 10 cômodos. No abastecimento de água as respostas foram de: 96 % são abastecidos pela Sanepar, 2% por poço artesiano e 2% por cisterna. Quanto a energia elétrica, 100% das famílias são atendidas pela Copel; já na coleta de lixo 98% usufrui da coleta pela prefeitura, enquanto 2% realiza a queima dos resíduos. Possui veículo automotor: 44% possuem carro, 8% moto, 42% carro e moto e 6% não possuem.

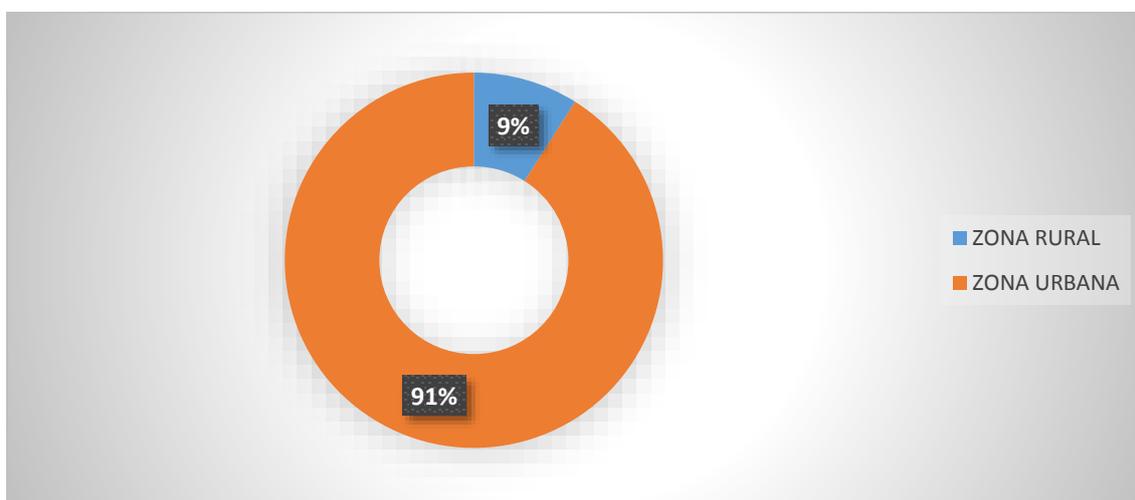
Em relação ao aparelhos eletrônicos 100% confirmam ter televisor em casa, 70% radio, 40% computador, 24% tablet, 37% notebook, 68% smartfone.

Dos entrevistados, 95% afirmam ter acesso à internet em casa, já 5% não possui acesso.

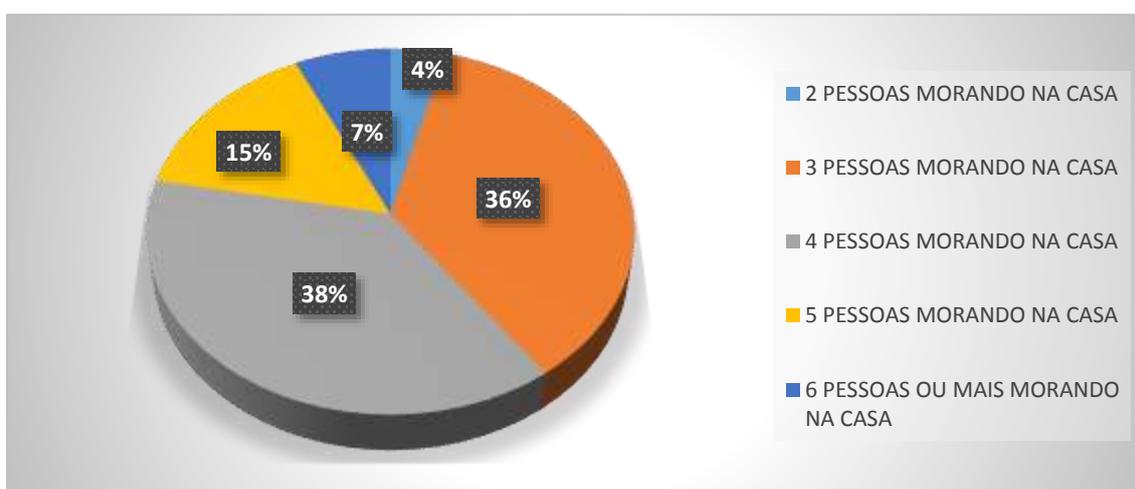
Na religiosidade, declaram-se católicos 77% dos entrevistados, evangélicos 15%, Luteranos 4%, testemunha de Jeová 2% e não declararam 2%.

Quanto às atividades de lazer de preferência das famílias, afirmam realizar almoço em família 4%, assistir TV juntos 4%, dançar 2%, festas de interior 1%, jogos e brincadeiras 17%, ir a igrejas 3%, parques e praças 27%, passeio em sítio e outros 35%, pescar 1%, tomar sorvete 3%, viagens 2%, ir a zoológico 1%.

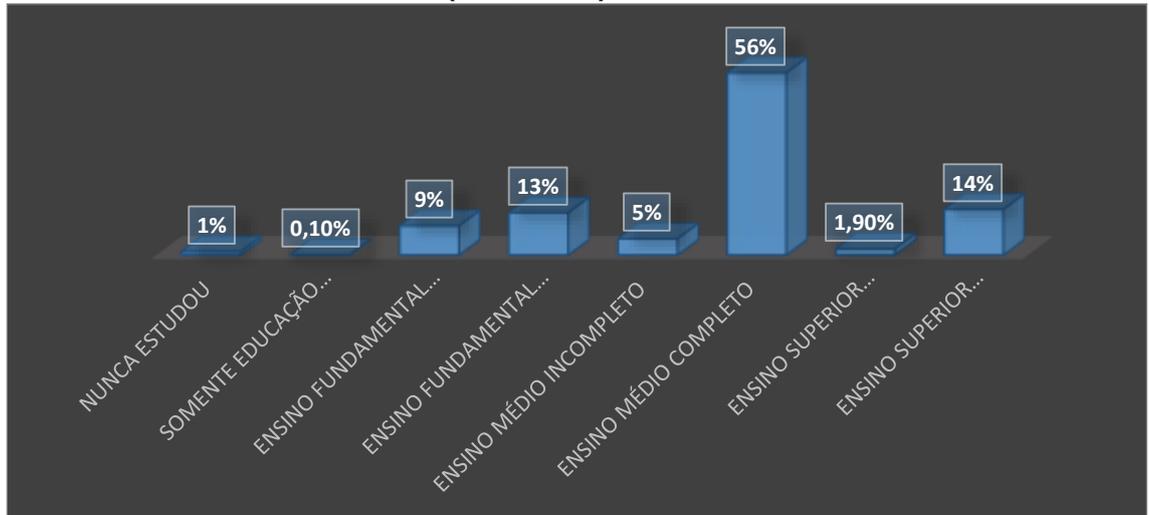
MORADIA RURAL E URBANA



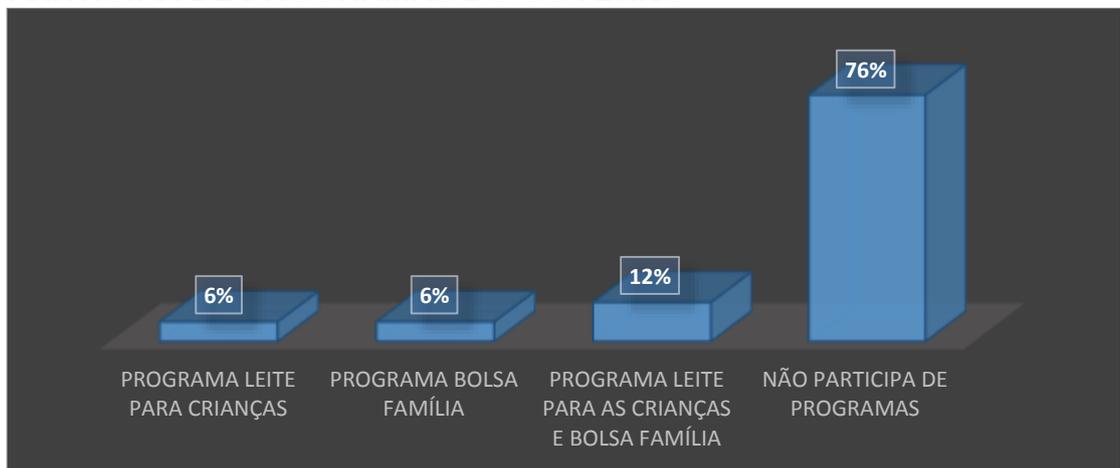
NÚMERO DE PESSOAS NA CASA



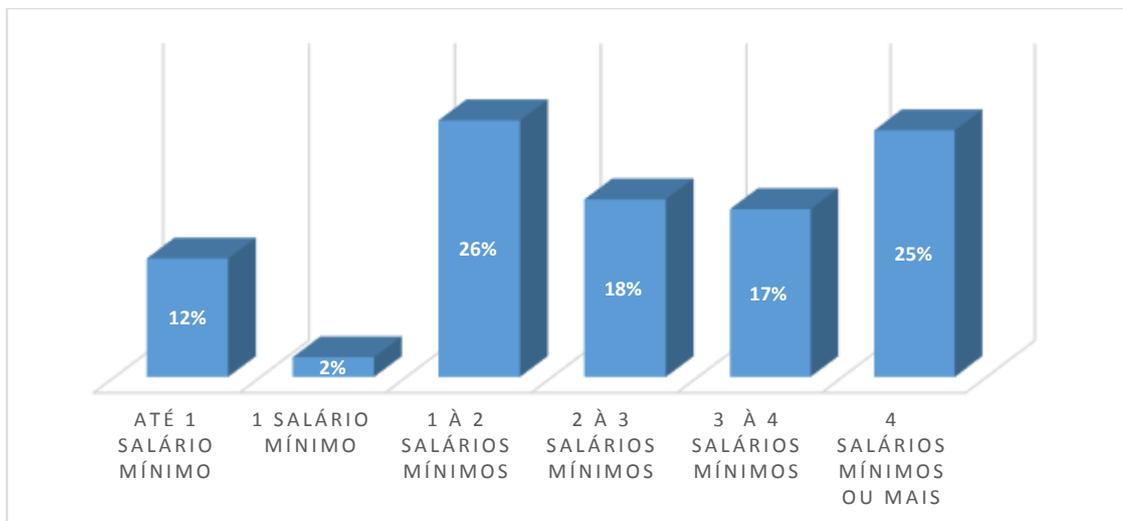
ESCOLARIDADE DOS PAIS (PAI, MÃE)



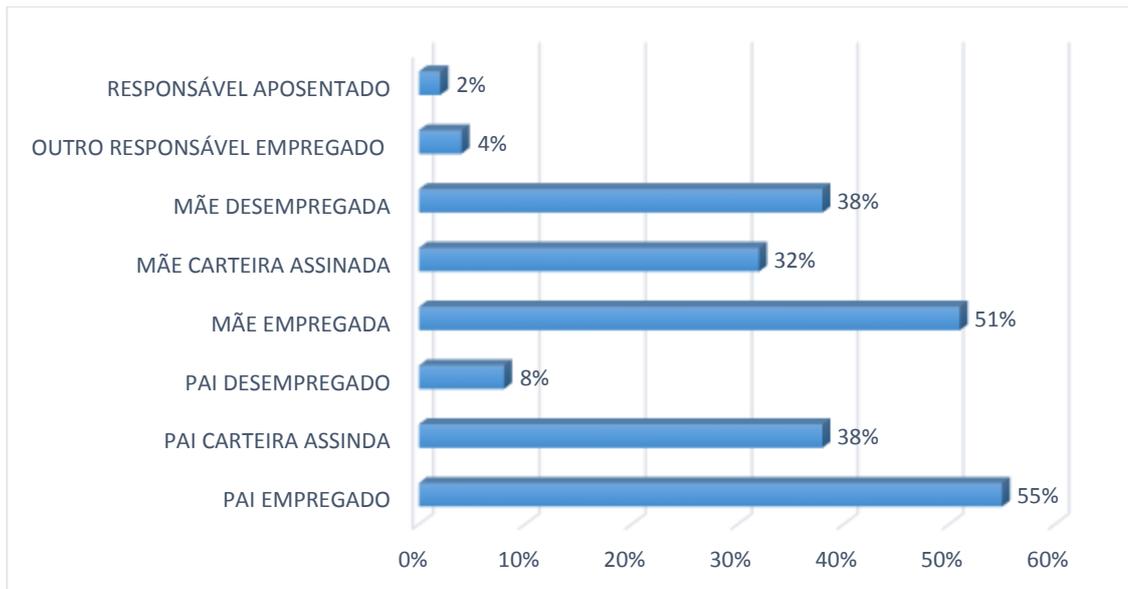
PARTICIPA DE PROGRAMAS DO GOVERNO



RENDA FAMILIAR TOTAL



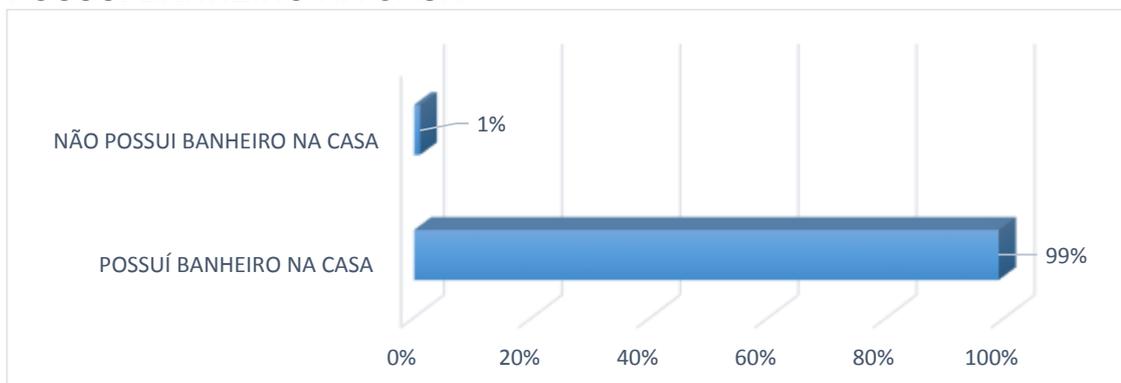
RESPONSÁVEL EMPREGADO/DESEMPREGADO/CARTEIRA ASSINADA



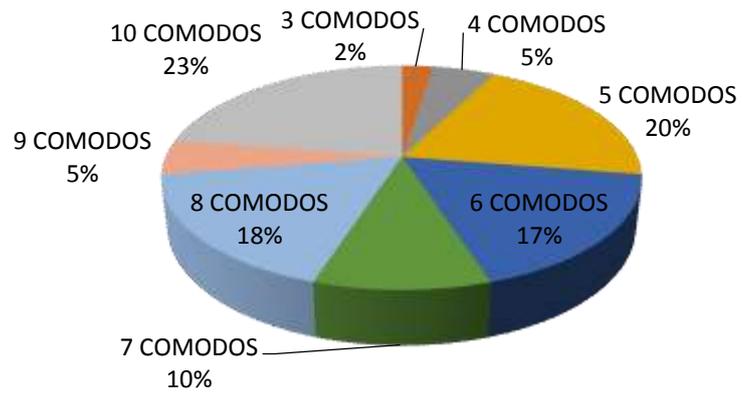
MORADIA



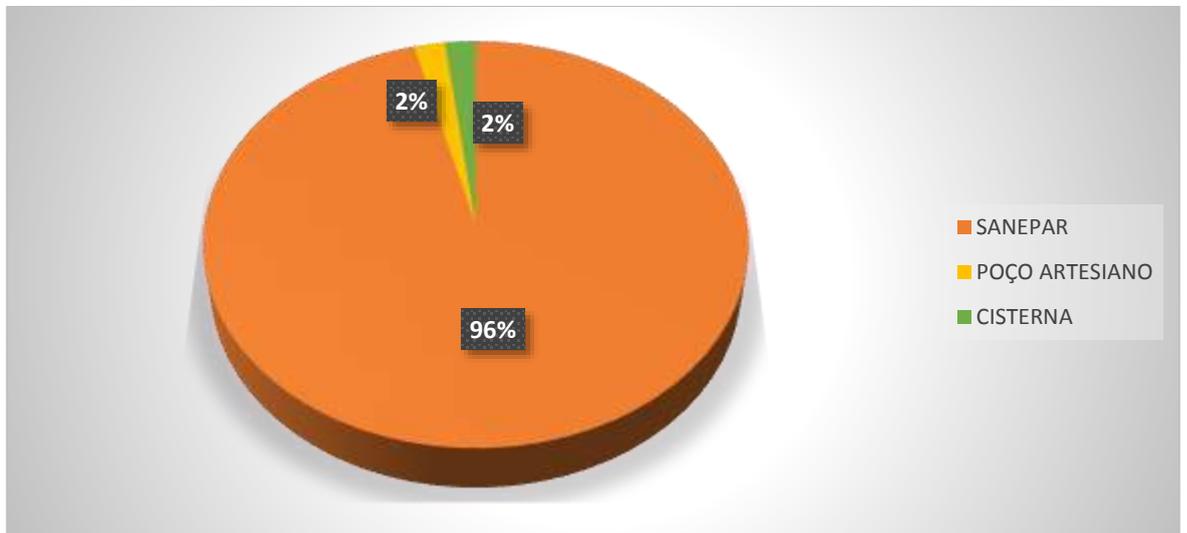
POSSUI BANHEIRO NA CASA



CÔMODOS NA CASA



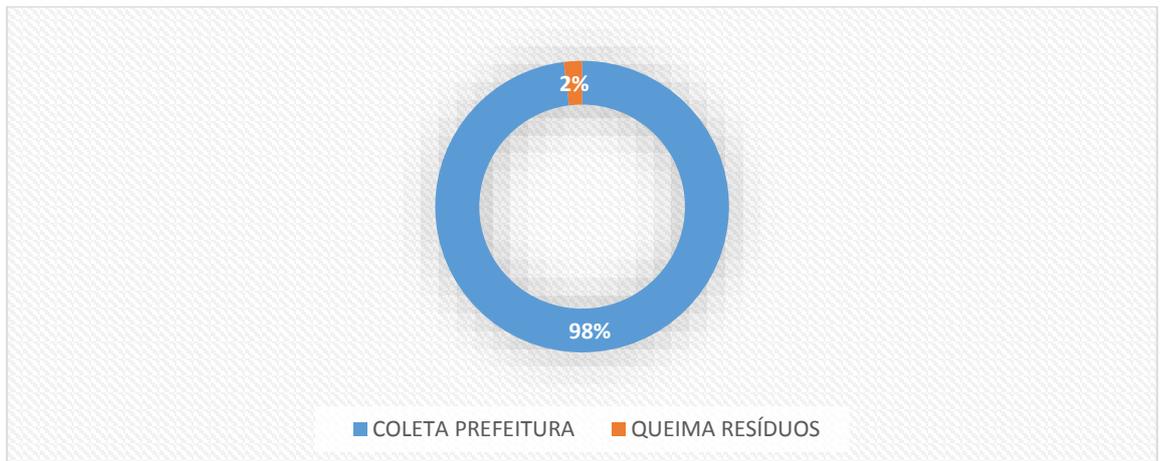
ABASTECIMENTO DE ÁGUA



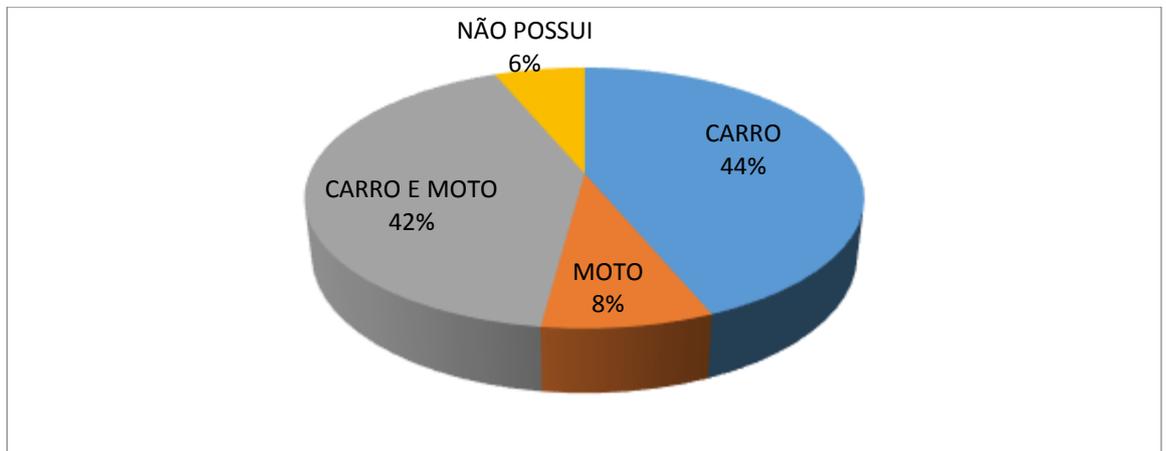
FONTE DE ENERGIA ELÉTRICA



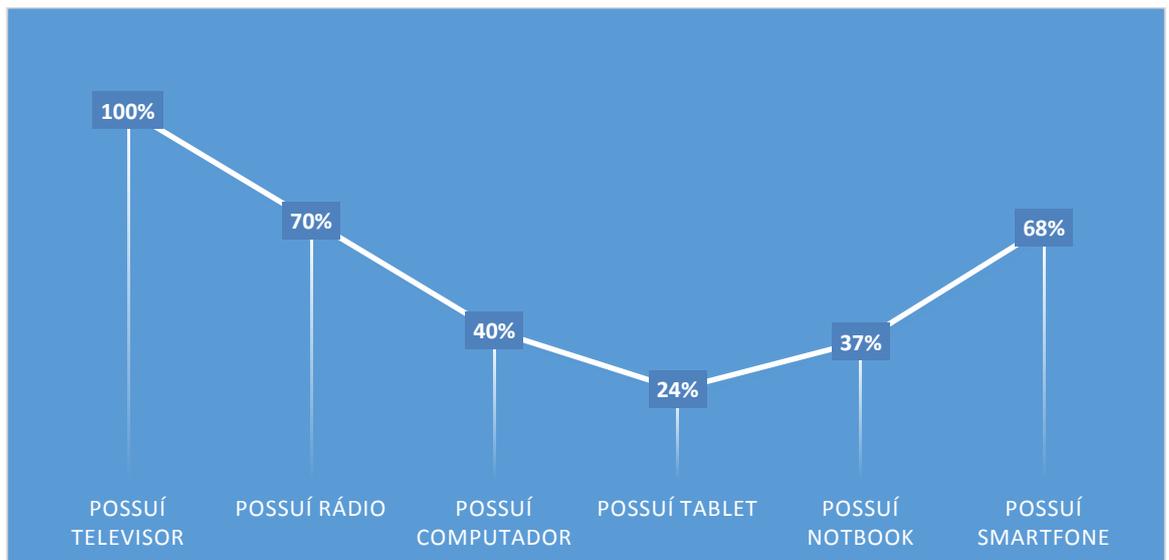
DESTINAÇÃO DO LIXO



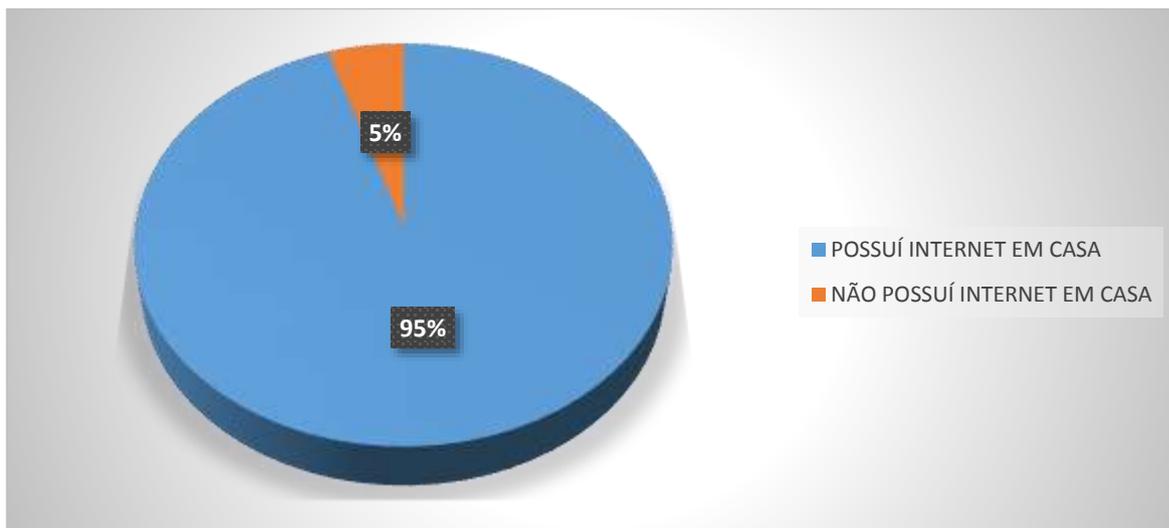
POSSUI VEÍCULO AUTOMOTOR



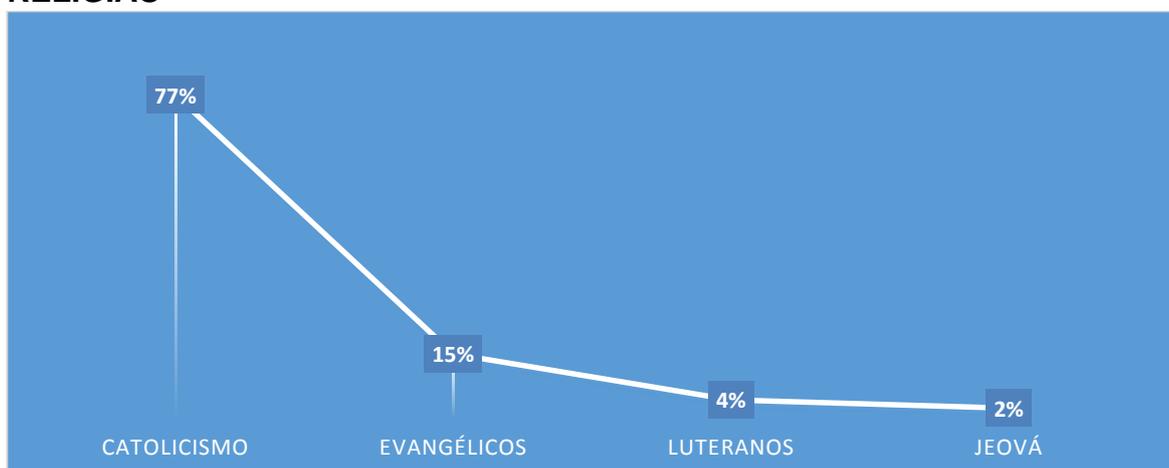
APARELHOS ELETRÔNICOS



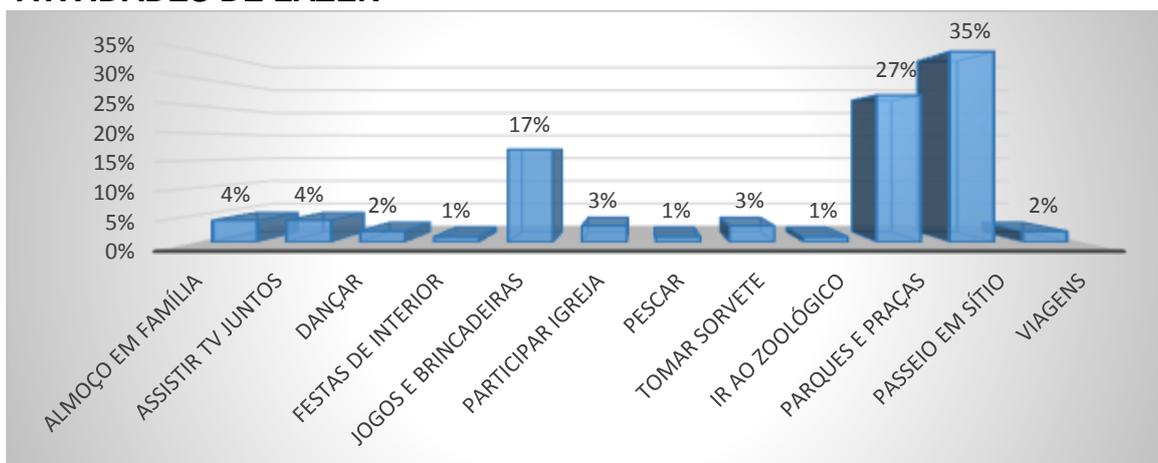
ACESSO À INTERNET



RELIGIÃO



ATIVIDADES DE LAZER



2.3 AMBIENTES PEDAGÓGICOS DISPONÍVEIS

O CMEI Primavera ocupa uma área de 2.802,65m², dividido em vários espaços tais como: recepção, salas para secretaria, diretoria, sala de professores, almoxarifado, 3 salas técnicas, sala para guardar materiais pedagógicos, sala multiuso, banheiros masculinos e femininos, 8 salas de aulas, cozinha equipada, refeitório, vestiário, lavanderia, área aberta (gramado), anfiteatro; área coberta (saguão), solário, parque infantil coberto, parque infantil externo, biblioteca, caixa de areia, casinha. Os ambientes pedagógicos contribuem para o desenvolvimento e aprimoramento das práticas pedagógicas, auxiliando os professores na elaboração e execução das aulas. Proporciona aos alunos experiências concretas da vida cotidiana e seus saberes, possibilitando também relacionar os saberes e conhecimentos fundamentais, a serem vivenciados pelos alunos associados às suas experiências e a novas experiências que serão adquiridas.

2.4 OBJETIVO DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO

O CMEI Primavera acredita que a educação de qualidade é aquela que promove para todos o domínio de conhecimentos e o desenvolvimento de capacidades cognitivas, operativas e sociais para o atendimento de necessidades individuais e sociais dos alunos e a construção da cidadania visando uma sociedade mais justa e igualitária. Diante disso o CMEI Primavera se propõem a:

- Propiciar e estimular o brincar, compreendendo-o como direito, como linguagem própria da infância e como vivência privilegiada de interação, de lazer e de aprendizagem;
- Proporcionar condições para a criança conhecer-se, construindo sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento.
- Atender as necessidades básicas do cuidar e do educar correspondentes a cada faixa etária.

- Estimular a descoberta do meio ambiente, garantindo-lhe liberdade de ação para realizar experiências e enfrentar obstáculos mesmo que nem sempre consiga vencê-los.
- Preparar atividades pedagógicas, visando o desenvolvimento das funções psicológicas superiores: imaginação, atenção, pensamento, concentração, criatividade, memória, entre outras.
- Oferecer oportunidades da criança desenvolver a imagem positiva de si, atuando de forma cada vez mais independente, com confiança em suas capacidades e percepção de suas limitações.
- Estimular a criança para que conheça a existência dos outros colegas e adultos como seres livres tanto quanto ela, possibilitando que a criança expresse suas necessidades, emoções e sentimentos, levantando hipóteses e fazendo descobertas.
- Ofertar condições para a criança descobrir e conhecer progressivamente seu próprio corpo, suas potencialidades e seus limites, desenvolvendo e valorizando hábitos de cuidado e bem estar.
- Estabelecer momentos de vínculo afetivo com adultos e crianças, fortalecendo sua autoestima e ampliando gradativamente sua possibilidade de comunicação e interação social, expressando-se como sujeito dialógico, criativo e sensível, por meio de diferentes linguagens.
- Proporcionar a exploração e a valorização do ambiente com atitude de curiosidade, percebendo-se cada vez mais como integrante, dependente e agente transformador do meio que está inserido.
- Utilizar diferentes linguagens, corporal, musical, plástica, oral e escrita, ajustadas as diferentes intenções e situações de comunicação, de forma a compreender e ser compreendido, expressar suas ideias, sentimentos, necessidades e desejos, e avançar no seu processo de construção de significados, enriquecendo cada vez mais sua capacidade expressiva.
- Dar oportunidades da criança participar ativamente com adultos e outras crianças, escolhendo brincadeiras, materiais, ambientes, desenvolvendo assim diferentes linguagens, elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.

2.5 PRINCÍPIOS NORTEADORES DA EDUCAÇÃO

Conforme Lei de Diretrizes e Bases na Educação Nacional, em seu artigo 3º estabelece os seguintes princípios:

- I** - igualdade de condições para o acesso e permanência na escola;
- II** - liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber;
- III** - pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas;
- IV** - respeito à liberdade e apreço à tolerância;
- V** - coexistência de instituições públicas e privadas de ensino;
- VI** - gratuidade do ensino público em estabelecimentos oficiais;
- VII** - valorização do profissional da educação escolar;
- VIII** - gestão democrática do ensino público, na forma desta Lei e da legislação dos sistemas de ensino;
- IX** - garantia de padrão de qualidade;
- X** - valorização da experiência extra-escolar;
- XI** - vinculação entre a educação escolar, o trabalho e as práticas sociais.
- XII** - consideração com a diversidade étnico-racial. (Incluído pela Lei nº 12.796, de 2013)
- XIII** - garantia do direito à educação e à aprendizagem ao longo da vida. (Incluído pela Lei nº 13.632, de 2018).

2.6 INSTÂNCIAS COLEGIADAS

2.6.1 Conselho de Classe

É um momento para refletir e discutir sobre a aprendizagem dos alunos, com o objetivo de identificar os avanços e as necessidades de intervenção pedagógica por parte dos educadores e demais profissionais que atuam junto às crianças.

O conselho de classe será realizado trimestralmente, com participação de todos os segmentos envolvidos, sendo que, as informações serão registradas em ata.

Ele é também um espaço educativo da escola na construção de propostas, para ampliação de suas perspectivas acerca dos diferentes jeitos de ser do educando, e só têm significado se forem constituídos com o propósito de aprofundar a análise do processo de aprendizagem dos alunos e decidir sobre ações conjuntas que contribuam para o aprimoramento das ações do corpo docente, dos alunos e de toda a escola. O Conselho de Classe é uma instância colegiada que reúne professores, equipe pedagógica e direção para avaliar o trabalho desenvolvido e indicar ações para acompanhar o processo pedagógico da escola.

Segundo orientações da Secretaria de Educação do Estado (Seed),

[...] é mais do que uma reunião pedagógica, é parte integrante do processo de avaliação desenvolvido pela escola. É o momento privilegiado para redefinir práticas pedagógicas com o objetivo de superar a fragmentação do trabalho escolar e oportunizar formas diferenciadas de ensino que realmente garantam a todos os alunos a aprendizagem. (PARANÁ, 2008b, p. 04)

A reflexão sobre o que vem sendo realizado e sobre os resultados obtidos servem de parâmetro para as revisões permanentes no trabalho pedagógico e para serem traçadas estratégias/ações para a resolução de problemas e aprimoramento das práticas pedagógicas, com vistas à melhoria da aprendizagem.

2.6.2 Associação de Pais, Mestres e Funcionários (APMF)

É um órgão colegiado composto por representantes dos Professores, dos Pais de alunos e dos funcionários, que possui estatuto próprio, aprovado por profissional da área Jurídica e com registro em cartório, não tendo caráter político

partidário, religioso, racial e nem fins lucrativos, não sendo remunerados os seus dirigentes e conselheiros, tendo seu tempo de duração por prazo indeterminado, podendo ser renovado a cada dois anos. É uma entidade jurídica representativa do CMEI, integrada por membros da comunidade escolar responsável pela formalização dos procedimentos necessários ao recebimento dos repasses de recursos financeiros, destinados ao CMEI, bem como pela execução e prestação de contas desses recursos.

Não confundir APMF com Conselho Escolar, a relação entre estas instâncias colegiadas da gestão democrática, é de complementariedade, uma não sobrevive sem a outra.

A APMF é uma das formas de participação da comunidade escolar na administração escolar, ou seja, uma ferramenta de gestão democrática. Como atribuições dos membros, o art. 4º do Estatuto da APMF, diz que compete a APMF:

I – Observar as disposições legais e regulamentares vigentes, inclusive Resoluções emanadas da Secretaria de Estado da Educação, no que concerne à utilização das dependências da Unidade Escolar para realização de eventos próprios do estabelecimento de ensino;

II – Acompanhar o desenvolvimento da Proposta Pedagógica, sugerindo as alterações que julgar necessárias ao Conselho Escolar do estabelecimento, para deferimento ou não;

III – Estimular a criação e o desenvolvimento de atividades para pais, alunos, professores, funcionários, assim como para a comunidade, após análise do Conselho Escolar.

IV – Colaborar, de acordo com as possibilidades financeiras da entidade, com as necessidades dos alunos comprovadamente carentes;

V – Convocar, através de edital e envio de comunicado, a todos os integrantes da comunidade escolar, com no mínimo **02 (dois) dias úteis de antecedência**, para a Assembleia Geral Ordinária, e com no mínimo **01 (um) dia útil para a Assembleia Geral Extraordinária**, em horário compatível com o da maioria da comunidade escolar, com pauta claramente definida na convocatória;

VI – Reunir-se com o Conselho Escolar da escola para definir o destino dos recursos advindos de convênios públicos mediante a elaboração de planos de aplicação, bem como, reunir-se para prestação de contas desses recursos, com registro em ata;

VII – Apresentar balancete aos integrantes da comunidade escolar, através de editais e em Assembleia Geral;

VIII – Registrar em livro ata da APMF, com as assinaturas dos presentes, as reuniões de Diretoria, Conselho Deliberativo e Fiscal, preferencialmente com a participação do Conselho Escolar;

IX – Registrar as **Assembleias Gerais Ordinárias e Extraordinárias, em livro ata próprio e as assinaturas dos presentes, no livro de presença** (ambos os livros da APMF);

X – Registrar em livro próprio a prestação de contas de valores e inventários de bens (patrimônio) da associação, sempre que uma nova Diretoria e Conselho Deliberativo e Fiscal tomarem posse, dando-se conhecimento à Direção do Estabelecimento de Ensino.

XI – Aplicar as receitas oriundas de qualquer contribuição voluntária ou doação, comunicando irregularidades, quando constatadas, à Diretoria da Associação e à Direção do Estabelecimento de Ensino;

XII – Receber doações e contribuições voluntárias, fornecendo o respectivo recibo, preenchido em 02 (duas) vias;

XIII – Promover a locação de serviços de terceiros para prestação de serviços temporários na forma prescrita no Código Civil ou consolidação das Leis do Trabalho mediante prévia informação à Secretaria de Estado da Educação;

XIV – Mobilizar a comunidade escolar, na perspectiva de sua organização enquanto órgão representativo para que esta comunidade expresse suas expectativas e necessidades;

XV – Enviar cópia da prestação de contas da Associação à Direção do Estabelecimento de Ensino, depois de aprovada pelo Conselho Deliberativo e Fiscal e, em seguida, torná-la pública;

XVI – Apresentar, para aprovação, em Assembleia Geral Extraordinária, atividades com ônus para os pais, alunos, professores, funcionários e demais membros da APMF;

XVII – Indicar entre seus membros, em reunião de Diretoria, Conselho Deliberativo e Fiscal, o (s) representante (s) para compor o Conselho Escolar;

XVIII – Celebrar contratos com pessoas jurídicas de direito privado ou com pessoas físicas para a consecução dos seus fins, nos termos da legislação civil pertinente, mediante prévia informação à Secretaria de Estado da Educação;

XIX – Manter atualizada, organizada e com arquivo correto toda documentação referente à APMF, obedecendo a dispositivos legais e normas do tribunal de contas;

XX – Informar aos órgãos competentes, quando do afastamento do presidente por 30 (trinta) dias consecutivos anualmente, dando-se ciência ao Diretor do Estabelecimento de Ensino.

Parágrafo Único – Manter atualizado o **Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica (CNPJ)** junto à **Receita Federal**, a **RAIS** junto ao **Ministério do Trabalho**, a **Certidão Negativa de Débitos do INSS**, o cadastro da Associação junto ao **Tribunal de Contas do Estado do Paraná**, para solicitação da Certidão Negativa, e outros documentos da legislação vigente, para os fins necessários.

São membros da APMF, pelo biênio de 2020 e 2021:

| DIRETORIA | |
|-------------------------|---------------------------|
| CLEVERSON SCHMIDT | PRESIDENTE |
| FERNANDO LARGO | VICE PRESIDENTE |
| ELISTER BALESTRIN FANIN | 1º TESOUREIRO |
| PATRICIA TORTELLI | 2º TESOUREIRO |
| JAQUELINE GROHALSKI | 1º SECRETÁRIO |
| RAQUEL GIOMBELI | 2º SECRETÁRIO |
| MARCIA BEVILAQUA | 1º DIRETOR SÓCIO CULTURAL |
| ROSELY QUINHONES | 2º DIRETOR SÓCIO CULTURAL |
| CONSELHEIROS | |
| ANDREIA BRUSTOLON | 1º CONSELHEIRO |
| LEONICE SCHMIDT | 2º CONSELHEIRO |
| CLAIR NECKEL | 3º CONSELHEIRO |
| ELIZANGELA DE ANDRADE | 4º CONSELHEIRO |
| NAKIELI LOPES | SUPLENTE |

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| FRANCIELI DE OLIVEIRA | SUPLENTE |
| TIAGO DE ALMEIDA | SUPLENTE |
| LORENI HOFSTETTER | SUPLENTE |
| ASSESSORIA TÉCNICA | |
| FRANCIELI ANDERS HÜBNER | DIRETORA |
| CARMEM BAREA LANGE | COORDENADORA PEDAGÓGICA |
| FÁTIMA GONZATTO SANTOS | COORDENADORA PEDAGÓGICA |

2.6.3 Conselho Escolar

O Conselho Escolar é um órgão colegiado, com estatuto próprio, representativo da comunidade escolar e local, de natureza deliberativa, consultiva, mobilizadora, fiscalizadora e avaliativa sobre a organização e realização do trabalho pedagógico e administrativo da instituição escolar em conformidade com as políticas públicas e diretrizes educacionais da Secretaria de Estado da Educação, observando a constituição Federal e Estadual, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, o Estatuto da Criança e do Adolescente, o Projeto Político Pedagógico e o Regimento Escolar para o cumprimento da função social e específica do CMEI.

As atribuições do Conselho Escolar são definidas em função das condições reais da escola, da organização do próprio Conselho e das competências dos profissionais em exercício na unidade escolar. As principais atribuições do Conselho Escolar:

I - aprovar e acompanhar a efetivação do projeto político-pedagógico da escola;

II - analisar e aprovar o Plano Anual da Escola, com base no projeto político pedagógico da mesma;

III – criar e garantir mecanismos de participação efetiva e democrática na elaboração do projeto político-pedagógico bem como do regimento escolar, incluindo suas formas de funcionamento aprovados pela comunidade escolar;

IV - acompanhar e avaliar o desempenho da escola face às diretrizes, prioridades e metas estabelecidas no seu Plano Anual, redirecionando as ações quando necessário;

V - analisar e propor alternativas de solução à questões de natureza pedagógica, administrativa e financeira, detectadas pelo próprio Conselho Escolar, bem como as encaminhadas, por escrito, pelos diferentes participantes da comunidade escolar, no âmbito de sua competência;

VI - articular ações com segmentos da sociedade que possam contribuir para a melhoria da qualidade do processo ensino-aprendizagem;

VII - elaborar e/ou reformular o Estatuto do Conselho Escolar sempre que se fizer necessário, de acordo com as normas da Secretaria de Estado da Educação e legislação vigente;

VIII – definir e aprovar o uso dos recursos destinados à escola mediante Planos de Aplicação, bem como prestação de contas desses recursos, em ação conjunta com a Associação de Pais, Mestres e Funcionários – APMF;

IX - discutir, analisar, rejeitar ou aprovar propostas de alterações no Regimento Escolar encaminhadas pela comunidade escolar;

X- apoiar a criação e o fortalecimento de entidades representativas dos segmentos escolares;

XI– aprovar e acompanhar o cumprimento do Calendário Escolar observada a legislação vigente e diretrizes emanadas da Secretaria de Estado da Educação;

XII – discutir e acompanhar a efetivação da proposta curricular da escola, objetivando o aprimoramento do processo pedagógico, respeitadas as diretrizes emanadas da Secretaria de Estado da Educação;

XIII - estabelecer critérios para aquisição de material escolar e/ou de outras espécies necessárias à efetivação da proposta pedagógica da escola;

XIV – zelar pelo cumprimento e defesa aos Direitos da Criança e do Adolescente, com base na Lei 8.069/90 – Estatuto da Criança e do Adolescente;

XV – avaliar, periodicamente e sistematicamente, as informações referentes ao uso dos recursos financeiros, os serviços prestados pela Escola e resultados pedagógicos obtidos;

XVII- assessorar, apoiar e colaborar com a direção em matéria de sua competência e em todas as suas atribuições, com destaque especial para: a) o cumprimento das disposições legais; b) a preservação do prédio e dos equipamentos escolares; c) a aplicação de medidas disciplinares previstas no Regimento Escolar quando encaminhadas pela Direção , Equipe Pedagógica e/ou referendadas pelo Conselho de Classe; d) comunicar ao órgão competente as medidas de emergência, adotadas pelo Conselho Escolar, em casos de irregularidades graves na escola;

São membros Do Conselho escolar, pelo biênio de 2019 e 2020:

| Representantes dos pais | |
|-------------------------------------------|------------------------------------|
| 1º titular | Adrimone Padilha Bruschi |
| 2º Titular | Cleidir Maria Sfolia |
| 1º Suplente | Nelson Junior Lange |
| 2º Suplente | Nilza Palmeira Vaz |
| Representantes da APMF | |
| Titular | Andreia Cristiane Brustolon |
| Suplente | Andressa Lenhardt Ragadali |
| Representante das Professoras | |
| Titular | Raquel Roberta Giombeli Bevilaqua |
| Suplente | Rose Kelli Timm dos Santos |
| Representantes da equipe de apoio | |
| Titular | Jaqueline Rohr Grohalski Gomes |
| Suplente | Geneci de Oliveira Fungler |
| Representante da equipe pedagógica | |
| Titular | Carmem Raulino Barea |
| Suplente | Fátima Jussara Gonzatto dos Santos |
| Representantes da presidência | |
| Presidente | Francieli Pereira Anders Hubner |
| Vice-presidente | Jaqueline Rohr Grohalski Gomes |

2.7 INDICADORES EDUCACIONAIS

Segundo a resolução nº 05/2009 –CEB/CNE em seu parágrafo 1º “é dever do Estado garantir a oferta de Educação Infantil pública, gratuita e de qualidade, sem requisito de seleção”. Frente a isso, a instituição usa como critério para matrícula a ordem da fila de demanda manifesta, mediante abertura da vaga.

São necessários para a efetivação da matrícula os seguintes documentos:

- Comprovante de residência (fatura de luz);
- Fotocópia da certidão de nascimento;
- Cartão SUS
- Declaração de vacinação, emitida pelo Secretaria de Saúde Municipal;
- RG e CPF dos responsáveis
- Uma foto 3x4.

2.8 ACOMPANHAMENTO DA FREQUÊNCIA

O acompanhamento da frequência do aluno é realizado através do registro de presença/falta pela professora no livro de registro de classe on-line municipal, todos os dias no início da aula. A Lei nº 12.796, de 4 de abril de 2013, altera o que consta na LDB 9394/96, diz que as crianças com 4 anos devem ser matriculadas na Educação Infantil. Com isso, a Educação Infantil passa a fazer parte da Educação Básica. A criança deverá frequentar 60% do total de horas, de modo que o CMEI deverá ter o controle de frequência, com carga horária mínima de 800 horas e no mínimo 200 dias letivos, como já ocorre no ensino fundamental e médio. Após três faltas consecutivas sem justificativa, sendo que na quarta falta, os professores comunicam a secretaria escolar, a qual entra em contato com a família para apurar os motivos das faltas. Caso não consiga contato com os responsáveis, dentro de uma semana é feito uma referência ao Conselho Tutelar, estes farão a busca ativa para averiguação dos fatos.

3 ELEMENTOS CONCEITUAIS

3.1 PRINCÍPIOS TEÓRICOS E FILOSÓFICOS DA EDUCAÇÃO

Compreender o desenvolvimento psíquico como um processo histórico-cultural, entendemos que a criança se relaciona com o mundo por meio das atividades dominantes e que essas devem ser compreendidas em seus processos de desenvolvimento.

A criança precisa ser situada num contexto econômico, político, social e cultural, e os processos de ensino aprendizagem devem considerar a periodização do desenvolvimento apresentadas no esquema abaixo.



Elaborado por: Angelo Antonio Abrantes, Departamento de Psicologia, Faculdade de Ciências, UNESP campus Bauri, 2012.

No período que a criança frequenta a Educação Infantil, é que se constituem as atividades guias do desenvolvimento que são identificadas como: *atividade de comunicação emocional direta*, *atividade objetal-manipulatória* e *atividade jogo de papéis sociais*, as quais apresentam implicações diretas à organização das situações de ensino, que visam a promover o desenvolvimento humano.

Quando pensamos em atividade guia, não podemos perder de vista a “periodização” (períodos do desenvolvimento infantil), pois dependendo da idade, a atividade *pode* ou *não* ser considerada “atividade *principal*”.

Comunicação Emocional Direta - de 0 a 1 ano – como a própria nomenclatura indica, a comunicação entre adultos e criança será o ponto central que proporcionará o desenvolvimento infantil.

Esta se constitui pela relação emocional direta dos bebês com os adultos, sendo base para a formação de ações sensório-motoras de manipulação. Sendo que uma das primeiras formas de comunicação entre o bebê e o adulto se dá através do choro, e a partir deste, é que são provocadas as atitudes humanas e as normas de relacionamento.

Atividade Objetiva Manipulatória - esse período abrange a idade de 1 à 3 anos. Nessa etapa a criança passa pela transição onde ela explorava as propriedades sensoriais do objeto (de 0 a 1 ano), para a exploração da função social do objeto. A criança se desenvolve na atividade conjunta com os adultos mediante manipulações com os objetos, assimilando assim, sua função cultural. Por si só a criança não aprende como usar um objeto, essa aprendizagem só ocorrerá com um modelo de ação do adulto com o objeto. Denominada a ação, ocorre a própria ação dos procedimentos operacionais. Exemplo: pente para se pentear e depois pentear as bonecas.

Atividade Jogo de Papéis Sociais é a atividade guia no período de 3 a 6 anos, caracteriza-se pelo interesse em fazer o que o adulto faz. No jogo de papéis sociais atribui-se sentidos, transfere-se significados e decorrem aprendizagens importantes. Nesse jogo de representação a criança aprende sobre regras e autocontrole.

Destacando que as crianças são sujeitos do processo, participando, organizando, discutindo possibilidades, fazendo levantamento de materiais, descartando ideias e negociando outras, ampliando as aprendizagens no campo da oralidade.

Se planejar ações imaginárias criam possibilidades de aprendizagem, é possível e necessário colocar as crianças em outras situações que discutem e criem possibilidades de interação com a totalidade de conteúdos escolares, exigindo que o docente domine os conceitos científicos necessários para proceder a organização didática.

Por meio da Resolução nº 02/17 CNE/CP, de 22 de dezembro de 2017, estabeleceu direitos essenciais de aprendizagem na Educação Infantil, sendo eles o direito a **conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se e conhecer-se**, os quais devem perpassar todos os campos de experiências que organizam as práticas pedagógicas na Educação Infantil, na condição de direitos que devem ser garantidos à criança. Isso deve acontecer em todas as instituições escolares, e ocorrer em diferentes tempos e espaços.

No que tange aos direitos de aprendizagem e de desenvolvimento, a legislação é clara ao definir:

Art. 20. São considerados direitos de aprendizagem e desenvolvimento no âmbito da Educação Infantil:

I. conviver com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizar diferentes linguagens, ampliar o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas;

II. brincar cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliar e diversificar seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais;

III. participar ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador, quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolver diferentes linguagens e elaborar conhecimentos, decidir e se posicionar em relação a eles;

IV. explorar movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia;

V. expressar, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens;

VI. conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário, com

a finalidade de desenvolver, gradativamente, sua consciência sobre as relações com seu corpo e as necessidades primárias de manutenção da vida e as relações com o próximo e com os grupos de convívio social, dentro de princípios de atenção, respeito e colaboração. (PARANÁ, 2018, p.

13).

Além dos direitos de aprendizagem, os princípios também são pressupostos legais a ser considerados na organização da proposta curricular.

Art. 21. As propostas pedagógicas de Educação Infantil devem respeitar os seguintes princípios:

I. éticos: da autonomia, da responsabilidade, da solidariedade e do respeito ao bem comum, ao meio ambiente e às diferentes culturas, identidades e singularidades;

II. políticos: dos direitos de cidadania, do exercício da criticidade e do respeito à ordem democrática;

III. estéticos: da sensibilidade, da criatividade, da ludicidade e da liberdade de expressão nas diferentes manifestações artísticas e culturais.

O entrelaçamento entre direitos de aprendizagem, princípios e os campos de experiências norteadores do trabalho na Educação Infantil são desafios a serem enfrentados tanto na sistematização curricular quanto em sua implementação em sala de aula, e os cinco campos de experiências são norteadores do trabalho de Educação Infantil: **O eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos; Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.**

| APRESENTAÇÃO DOS CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS (EO) |
| <p>SÍNTESE DOS OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS: Respeitar e expressar sentimentos e emoções. Atuar em grupo e demonstrar interesse em construir novas relações, respeitando a diversidade e solidarizando-se com os outros. Conhecer e respeitar regras de convívio social, manifestando respeito pelo outro.</p> <p>OBJETO DE ESTUDO: Este campo se refere ao saberes e conhecimentos de si mesmo, (sua identidade e autonomia), conhecimento do mundo a sua volta, convívio social e contato com diversas culturas solidarizando-se com os outros.</p> <p>JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DO CAMPO: A construção da identidade e da</p> |

autonomia é um aspecto importante no desenvolvimento infantil e encontra-se diretamente ligada à socialização, o que implica em sentimentos de bem-estar e de segurança que, segundo Souza e Borges (2002, p. 99) são pré-requisitos para o estabelecimento da socialização e da autonomia da criança pequena. Assim, à medida que o professor atua para a percepção do próprio corpo por parte da criança e incentiva a participação na organização dos espaços e das brincadeiras, fazendo escolhas e trocando pontos de vista, fazendo perguntas e levantando hipóteses, fazendo pesquisas e dando sugestões, bem como expressando sua opinião, estará contribuindo para o desenvolvimento de características eminentemente humanas.

FUNÇÃO SOCIAL DO CAMPO: Promover a percepção do eu, do outro e do nós, nos diferentes espaços e grupos, levando a criança a aprender a expressar suas necessidades, desejos, emoções e a comunicar-se, apropriando-se de regras de convivência de modo a construir, gradativamente, posturas mais autônomas, confiantes, empáticas, respeitosas a si e ao outro.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (CG)

SÍNTESE DOS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Reconhecer a importância de ações e situações do cotidiano que contribuem para o cuidado de sua saúde e a manutenção de ambientes saudáveis. Apresentar autonomia nas práticas de higiene, alimentação, vestir-se e no cuidado com seu bem-estar, valorizando o próprio corpo. Utilizar o corpo intencionalmente (com criatividade, controle e adequação) como instrumento de interação com o outro e com o meio. Coordenar suas habilidades manuais.

OBJETO DE ESTUDO: É o campo de experiências que se refere aos saberes e conhecimentos do próprio corpo, dos seus movimentos e dos seus cuidados, uma vez que o corpo é para a criança um meio de expressão e comunicação que a auxilia na sua relação com o mundo.

JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DO CAMPO: A medida que se relaciona com o mundo por meio de seu corpo e, gradativamente, por intermédio das mediações, a criança incorpora consciência do modo como acontecem essas relações, realizando movimentos afins quando percebe alterações de acordo com as suas experiências e aprendizagens, quais sejam: respiração, batimentos cardíacos, contração e descontração muscular, postura corporal, sua maneira de andar, correr, saltar, entre outros. É evidente, portanto, a importância da exploração de espaços para a prática de movimento, nos quais a criança estabelece diferentes sentidos/significados para suas ações. Esses espaços precisam possibilitar a exploração de movimentos de lançamento de preensão, de deslocamento, de atividades de orientação espacial por meio do percorrer trajetos, por exemplo, com a intencionalidade de promover a progressiva autonomia nos movimentos e a autoconfiança em relação ao movimentar-se pelos espaços, experienciando-os.

FUNÇÃO SOCIAL DO CAMPO: Estimular a criança à autorreflexão e à emancipação sempre por meio de experiências que evidenciem as relações com o seu corpo, com o corpo do outro e com o ambiente. As brincadeiras e jogos devem ser explorados intencionalmente desde os mais funcionais até os de regras, uma vez que “criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música” (BRASIL, 2017, p.47) é um dos objetivos a ser alcançado neste campo. O espaço da sala de aula, do berço, da mesa de refeições, aos espaços livres e mais amplos disponíveis nas instituições de ensino, as cores, as formas, os objetos, os brinquedos, as brincadeiras, os materiais manipuláveis, as músicas de diferentes ritmos, os materiais que produzem sons, os brinquedos que possibilitam movimentos diversos, bem como a quadra de esportes, o parque infantil, o colchonete, são recursos e materiais que precisam estar no campo da organização do trabalho pedagógico, inseridos de forma cuidadosa nas atividades que serão desenvolvidas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (TS)

SÍNTESE DOS OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS: Discriminar os diferentes tipos

de sons e ritmos e interagir com a música, percebendo-a como forma de expressão individual e coletiva. Expressar-se por meio das artes visuais, utilizando diferentes materiais. Relacionar-se com o outro empregando gestos, palavras, brincadeiras, jogos, imitações, observações e expressão corporal.

OBJETO DE ESTUDO: É o campo que se refere aos saberes, conhecimentos, bem como a expressão por meio das diferentes linguagens (Visual, musical, cênica), das manifestações artísticas e culturais e de recursos tecnológicos, favorecendo o desenvolvimento do senso estético e crítico, da sensibilidade, da criatividade e da expressão pessoal.

JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DO CAMPO: Tendo em vista que as crianças pequenas iniciam o conhecimento sobre o mundo por meio dos cinco sentidos (visão, tato, olfato, audição, gustação), o desenvolvimento dos mesmos é um fator fundamental para o trabalho com as linguagens expressivas, sendo necessário iniciá-lo no trabalho realizado no berçário, em situações em que os professores explorem a curiosidade dos bebês em relação ao mundo físico à sua volta. Eles iniciam o conhecimento de que existem diferentes texturas, formas, cores, linhas, consistências, volumes, tamanhos e pesos, conhecimento que vai se constituindo por intermédio da manipulação de diversos materiais, da exploração dos ambientes, do movimento e do contato orientado com recursos pedagógicos diversos. À medida que as crianças se desenvolvem e conquistam sua independência em termos de locomoção, uso da linguagem, entre outros, os professores poderão disponibilizar materiais e instrumentos mais específicos (pintura, modelagem, colagem, fotografia, música, teatro, dança e audiovisuais, entre outros) que possibilitem a percepção da natureza e do ambiente cultural em que estão inseridas. É na interação da criança com os objetos de conhecimento, quer seja pelo desenho, pintura, modelagem, entre outros, que o processo expressivo se constitui. Importa destacar que o contato sensível, o reconhecimento e a análise de formas visuais e sensoriais presentes na natureza e nas diferentes culturas antecedem a ação do registro. Assim, torna-se imprescindível o uso de materiais alternativos que possibilitam a produção de diferentes sons e/ou da banda rítmica, os quais devem ser explorados com as crianças para que observem à vontade e façam suas primeiras tentativas com todo o material sonoro de que se possa dispor.

FUNÇÃO SOCIAL DO CAMPO: Articular conhecimento, ludicidade, aprendizagem e liberdade, com o ato de pensar acerca da arte e da produção

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EF):

SÍNTESE DOS OBJETIVOS APRENDIZAGENS: Expressar ideias, desejos e sentimentos em distintas situações de interação, por diferentes meios. Argumentar e relatar fatos oralmente, em sequência temporal e causal, organizando e adequando sua fala ao contexto em que é produzida. Ouvir, compreender, contar, recontar e criar narrativas. Conhecer diferentes gêneros e portadores textuais, demonstrando compreensão da função social da escrita e reconhecendo a leitura como fonte de prazer e informação.

OBJETO DE ESTUDO: É o campo de experiências que se refere ao saberes e conhecimento do uso social da fala e da escrita, possibilitando expressar ideias, desejos e sentimentos por meio da fala, do desenho e das tentativas espontâneas de escritas, de modo a inserir a criança em diferentes experiências e vivências com diferentes suportes de gêneros do discursivo. Nesse campo de experiências encontram-se os saberes e conhecimentos que visam familiarizar a criança com os livros, ensinando-a a diferenciar a ilustração da escrita, bem como a perceber a direção da própria escrita, distinguindo letras e números de outros sinais gráficos utilizados na linguagem escrita. Portanto, ao se referendar cada uma das linguagens, parte-se do pressuposto de que não será possível trabalhá-las desvinculada da ação intencional de ler, interpretar e confrontar sentidos.

JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DO CAMPO: Na Educação Infantil, a leitura assume especial relevância na voz do professor. É um momento privilegiado para a

construção de leitores das mais diferentes linguagens, instigando as crianças à curiosidade, à paixão pela leitura, superando a visão de que se leem apenas os registros escritos representados nas palavras e/ou nos textos. A entonação da voz na leitura diária realizada pelo professor, a escolha de gêneros discursivos apropriados a cada momento da vida da criança, bem como a leitura de livros de literatura sem legenda, discutindo as interpretações possíveis, são momentos privilegiados do trabalho com a leitura. Nesse contexto, situa-se o trabalho com a Literatura Infantil, na qualidade de bem cultural produzido pela humanidade. Destacamos, nesse contexto, que a Literatura Infantil não é pretexto para a sistematização da escrita, para a reprodução de desenhos, para a realização de dramatizações, mas se constitui numa forma de imaginar e criar, de ver e interpretar o mundo, por meio da discussão e da reflexão, estabelecendo relações entre o mundo real e o literário. Ao professor compete criar contextos de interação em que a criança sintase segura para falar e, ao mesmo tempo, aprenda a ouvir os colegas, a formular e responder perguntas em momentos de interação, dirigidos intencionalmente pelo(a) professor(a), momentos esses que se transformam em práticas pedagógicas fundamentais à oralidade (ouvir e falar), por meio dos quais também se desenvolve, de forma gradativa, a atenção voluntária. As crianças precisam ser ensinadas a prestar atenção na fala do outro, na narração de histórias, nos relatos realizados. Muitas dificuldades de aprendizagem no Ensino Fundamental são diagnosticadas como resultantes da falta de atenção às orientações e/ou explicações orais. Porém, se as crianças não forem orientadas a ouvir e instigadas a reproduzir detalhes de histórias ouvidas, por exemplo,

Difícilmente aprenderão a fazê-lo por si sós, e, brincadeiras como “o telefone sem fio” podem auxiliar a alcançar objetivos nessa direção. Concorde-se com Vigotski, (1989, p.119) quando ele afirma que “Ensina-se às crianças a desenhar letras e construir palavras com elas, mas não se ensina a linguagem escrita”, uma vez que se entende que o trabalho com a linguagem escrita não pode se reduzir ao trabalho com o código escrito. Esse é um processo que se inicia com os gestos, os brinquedos e os desenhos, por meio dos quais a criança vai elaborando as representações e atribuindo sentidos/significados, o que implica na forma de lidar com os

Símbolos, cujos significados são construídos nas relações sociais e incorporados na/pela cultura. Ou seja, quando um cabo de vassoura, passa a ser considerando “um cavalo”, ou um objeto enrolado em um pano, passa a ser um “bebê”, a criança está atribuindo sentidos, os quais não estão postos no objeto em si, mas foram por ela constituídos/atribuídos. Esse exemplo demonstra que as brincadeiras, o faz de conta, os jogos de montar e os desenhos são fundamentais para a construção da ideia de representação. Sendo a linguagem iconográfica a arte de representar, por meio de imagem/desenho, o conhecimento construído historicamente que dá forma plástica e significado para as ideias, os conhecimentos e os valores, deve-se ter claro que o desenho da criança não evolui de forma natural, sendo necessária a intervenção do professor, ensinando a ver o implícito e o velado, atribuindo significados aos seus traços, fazendo relação entre a representação da criança e a ideia que se quer representar. Segundo Luria, (2006). Nesse sentido, o papel dos professores na Educação Infantil, em relação à representação, é desafiador: interferir para que a criança expresse visões particulares e imaginativas em relação aos objetos de conhecimento, de forma cada vez mais elaborada e, sobretudo, para que compreenda o desenho como representação de alguma coisa ou ideia. O convívio com a linguagem escrita, em suas diferentes manifestações, deve ser compreendido como uma atividade real e significativa. Ao professor cabe garantir esse processo, organizando as atividades e fornecendo informações necessárias à compreensão da linguagem escrita, na qualidade de objeto cultural e, historicamente, construído. É de Vigotski, (1991) a observação de que o ensino tem que ser organizado de forma que a leitura e a escrita se tornem necessárias às crianças, que tenham significado, que se tornem relevantes para a vida. A defesa é a de que o encaminhamento metodológico em relação à escrita seja efetivado a partir da exploração das funções sociais e situações de uso real.

FUNÇÃO SOCIAL DO CAMPO: Partindo, portanto, do pressuposto de que a

apropriação da linguagem escrita depende fundamentalmente das interações da criança com textos escritos, é necessário que os professores traduzam essa convenção, desde seus aspectos mais simples, como por exemplo: a direção da escrita (da esquerda para a direita e no sistema braille, da direita para a esquerda), a disposição no papel (de cima para baixo) e a especificação dos símbolos utilizados (letras, sinais de pontuação etc.). Esse trabalho realizar-se-á por meio de intensa produção de textos coletivos, em que o professor atua como escriba, não se tratando de submeter a criança ao processo de reconhecimento das unidades menores da escrita, mas de contextualizar informações necessárias à sua compreensão, em situações de uso real. Pela mediação do professor, de quem recebe informações sobre o sistema convencional da escrita, a criança é inserida no universo da escrita por meio da produção de textos e assim vai se apropriando dos mecanismos da escrita culturalmente elaborada, em processos pedagógicos, intencionalmente conduzidos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (ET)

SÍNTESE DOS OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS: Identificar, nomear adequadamente e comparar as propriedades dos objetos, estabelecendo relações entre eles. Interagir com o meio ambiente e com fenômenos naturais ou artificiais, demonstrando curiosidade e cuidado com relação a eles. Utilizar vocabulário relativo às noções de grandeza (maior, menor, igual etc.), espaço (dentro e fora) e medidas (comprido, curto, grosso, fino) como meio de comunicação de suas experiências. Utilizar unidades de medida (dia e noite; dias, semanas, meses e ano) e noções de tempo (presente, passado e futuro; antes, agora e depois), para responder a necessidades e questões do cotidiano. Identificar e registrar quantidades por meio de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, organização de gráficos básicos etc.).

OBJETO DE ESTUDO: É o campo de experiências que se refere aos saberes e conhecimentos da ocupação de espaços, da natureza, da ciência, e da matemática, promovendo experiências, observações, exploração, e investigação como meio de ampliação de conhecimentos sobre o ambiente físico, social e cultural, e sobre o modo como as pessoas se organizam para ocupar e transformar o espaço, de acordo com as relações que mantêm com a natureza, de modo coletivo e individual, e, conforme as relações de poder instituídas na sociedade, expressas por meio da organização no mundo do trabalho. Nessa direção o foco na Educação Infantil manter-se-á nos fatos importantes relacionados à história de vida do (a) aluno (a), de seus familiares e da sua comunidade de modo a construir compreensões sobre diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. Assim, a observação, a experimentação e a investigação terão por objetivo exercitar a expressão e o registro do conhecimento que foi construído por múltiplas linguagens. A criança que tem possibilidades de contato com brinquedos, jogos de montar, quebra-cabeça, jogo da memória, dentre outros, tem, ao brincar, um pensamento em ação, favorecendo o estabelecimento de relações cada vez mais complexas. Como não “sabe” contar, ela precisa, inicialmente, construir noções de “bastante, nada, muito, pouco, igual, mais, menos, maior, menor”, entre outros significados que são construídos a partir das comparações que estabelece. Essas comparações também contribuem para a construção do conhecimento lógico-matemático. Assim, quanto mais o professor e o meio oportunizarem ações e recursos que possibilitem investigar, observar, estabelecer relações, perceber semelhanças e diferenças, explorar, reconhecer, descrever e envolver-se, maiores serão as oportunidades de desenvolvimento.

JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DO CAMPO: É por meio das experiências ou situações do cotidiano da criança, nas experiências vividas no seu universo cultural e, sobretudo, naquelas proporcionadas pelos atos de ensino promovidos pelo (a) professor(a), que os processos mentais básicos para as aprendizagens da correspondência (ato de estabelecer a relação “um a um”); da comparação (ato de estabelecer diferenças e semelhanças) da classificação (o ato de separar por categorias de acordo com semelhanças ou diferenças); da sequenciação (ato de fazer suceder a cada elemento um outro sem considerar a ordem entre eles); da seriação (ato de ordenar uma sequência

segundo um critério); da inclusão (ato de fazer abranger um conjunto por outro) e da conservação (ato de perceber que a quantidade não depende da arrumação, forma ou posição), vão corroborando para a construção do conceito de número. Nesse percurso, os conceitos vão sendo construídos, à medida que são exploradas as diferenças, semelhanças, forma, cor, tamanho, temperatura, consistência, espessura, textura, por meio de jogos, materiais manipulativos, brincadeiras, pois quanto maiores são as experiências, maiores serão as possibilidades de formação dos conceitos matemáticos. Uma vez que, as noções lógico-matemáticas não se encontram no objeto, para se construir esse tipo de conhecimento, é necessário que o professor estabeleça relações com o material manipulativo de forma significativa, para que noções sejam interiorizadas. Isso implica no entendimento de que na Educação Infantil se faz necessário, de acordo com Lopes e Grandó (2012, p. 5): Entender que fazer matemática é expor ideias próprias, escutar as dos outros, formular e comunicar procedimentos de resolução de problemas, formular questões, perguntar e problematizar, falar sobre experiências não realizadas ou que não deram certo, aceitar erros e analisá-los, buscar dados que faltam para resolver problemas, explorar o espaço em que ocupa, produzir imagens mentais, produzir e organizar dados, dentre outras coisas. Os conceitos matemáticos, bem como as suas diferentes formas de registro (linguagem matemática) não são definidos por fases, ou etapas de aquisição de linguagem matemática. Acrescenta-se a isso a ideia de que um trabalho intencional do professor no sentido de possibilitar a aprendizagem matemática da criança não pode ser isolado de outras áreas do conhecimento, bem como definida por etapas e fases (LOPES; GRANDÓ, 2012, p. 5).

FUNÇÃO SOCIAL DO CAMPO: Ao tratar e refletir com a criança sobre os usos que são feitos dos números em nossa sociedade, a fim de compreender sua função social é preciso situar as diferentes funções que o mesmo desempenha, tais como contar, medir, ordenar e codificar e tratamento das informações. Assim, quando trabalhadas de forma a possibilitar o desafio desencadeiam na criança a necessidade de buscar uma solução com os recursos de que ela dispõe. Em todas as atividades desenvolvidas, a quantidade é contada, tirada, duplicada ou dividida entre os pares; inicialmente com o auxílio do professor e registrada por este nas diferentes formas de registro que mais tarde também poderão ser utilizadas pela criança, dentre elas, o desenho, o gesto, a escrita, ou fazendo uso de um vocabulário próprio. Aos 4/5 anos, a criança já conta, relaciona, enumera, faz correspondência, forma conjuntos iguais e, inicia o registro independente de pequenas quantidades. É preciso, ainda, ensinar que medir é, essencialmente, comparar grandezas, tomando uma delas como padrão. É recomendável que se trabalhe com as medidas arbitrárias, num primeiro momento. O trabalho pedagógico com as medidas envolve todas as situações possíveis com a criança, a partir da observação, exploração, comparação e classificação, trabalhando as medidas padrão e arbitrárias, em situações reais.

DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS: Os tempos mudaram e, com isso, as exigências educacionais também. A escola de hoje não é e nem deve ser a mesma de alguns anos atrás, mas, para tal, é preciso enfrentar alguns desafios. Todas essas mudanças requerem uma escola com perfil contemporâneo, já que nossa prática pedagógica, ferramentas e metodologias encontram-se ultrapassadas. Para isso, a escola precisa se adaptar a uma nova exigência, uma escola que ajude o aluno a vencer todos os desafios que a sociedade impõe e que apresenta uma série de oportunidades e convida o aluno a fazer múltiplas descobertas. E para lidar com esses desafios, nós do CMEI Primavera, buscamos nos aprimorar, através de capacitações, palestras, cursos e seminários. Buscamos sempre inovar em nossas práticas, buscando fazer uso das novas tecnologias, mas também inovar usando o que já tínhamos de recursos, e dessa forma buscamos deixar o ensino mais colorido e atrativo, já que é assim o mundo fora da escola, tentamos trazer um pouco do que o aluno tem lá fora, para dentro do CMEI. Porém, tornar a escola interessante é algo desafiador, mas também o que nos motiva, e fazemos isso trazendo a criatividade para dentro da sala de aula para dar significado ao ensino-aprendizado através de projetos diferentes, interdisciplinaridade e aulas mais dinâmicas e interativas. Oferecendo um ensino contextualizado, com elementos que fazem parte da vida do estudante e conteúdos que claramente façam sentido para eles. Além disso nosso CMEI se propõe a

desenvolver os alunos não apenas do ponto de vista cognitivo, mas também no que diz respeito à dimensão socioemocional, ou seja, formar o aluno integralmente, com capacidade de aplicar o que aprendem em sala de aula fora da escola para resolver desafios e problemas.

CONCLUSÃO: Os cinco Campos de experiências servem de referência à organização dos conteúdos escolares, ou seja, ao recorte do conjunto de conhecimentos culturais que precisam ser ensinados às crianças de 0 a 5/6 anos de idade. Os direitos de aprendizagem, os campos de experiências, os saberes e conhecimentos subsidiarão as escolhas teóricas-metodológicas, uma vez que respondem a elementos importantes da vida humana, e esses se encontram em coerência com o que dizem as Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Infantil, como podemos ver abaixo:

Art. 9º As práticas pedagógicas que compõem a proposta curricular da Educação Infantil devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que:

I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança;

II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical;

III - possibilitem às crianças experiências de narrativas, de apreciação e interação com a linguagem oral e escrita, e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos; IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais;

V - ampliem a confiança e a participação das crianças nas atividades individuais e coletivas; VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar;

VII - possibilitem vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e reconhecimento da diversidade;

VIII - incentivem a curiosidade, a exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza;

IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura;

X - promovam a interação, o cuidado, a preservação e o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na Terra, assim como o não desperdício dos recursos naturais;

XI - propiciem a interação e o conhecimento pelas crianças das manifestações e tradições culturais brasileiras;

XII - possibilitem a utilização de gravadores, projetores, computadores, máquinas fotográficas, e outros recursos tecnológicos e midiáticos. Parágrafo único - As creches e pré-escolas, na elaboração da proposta curricular, de acordo com suas características, identidade institucional, escolhas coletivas e particularidades pedagógicas, estabelecerão

3.2 CONCEPÇÃO DE SUJEITO

Segundo o artigo 4 das Diretrizes Curriculares Nacionais de Educação Infantil (DCNEIs), a criança é compreendida como “um sujeito histórico e de direitos que, nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura” (Brasil, 2009, p.1).

Na atualidade a criança é vista como um sujeito potente e forte, protagonista de suas buscas e investigações para conhecer e apropriar-se da cultura à qual pertence, pesquisador de seus interesses, produtor de cultura e coautor do trabalho realizado no dia a dia da escola.

Portanto as aprendizagens das crianças não são conquistas automáticas, são construções e elaborações desenvolvidas por elas mesmas, para isso elas precisam de um adulto especialmente ativo na escuta, competente e pesquisador para lhe compreender, propor e repropor situações de aprendizagem, pois para PONZIO. 2019, a criança é um sujeito de aprendizagem e de direito, sujeito social e civil, com suas características e necessidades físicas, morais e afetivas.

3.3 CONCEPÇÃO DE SOCIEDADE

Sociedade é definida como um sistema de interações humanas culturalmente padronizadas em uma rede de relacionamentos sociais. A origem da palavra sociedade vem do latim *societas*, que significa associação amistosa com outros. Todavia, a sociedade não é um mero conjunto de indivíduos vivendo juntos em um determinado lugar, é também a existência de uma organização social, de instituições e leis que regem a vida dos indivíduos e suas relações mútuas.

Para compreendermos o sentido da escola, sua função social e a natureza do trabalho educativo, precisamos antes entender em que tipo de sociedade estamos inseridos.

Vivemos em uma sociedade em transição, diante de transformações econômicas, políticas, sociais e culturais e é nesse contexto que devemos entender a escola e as funções que lhe são atribuídas.

As instituições educativas vêm sendo questionadas acerca do seu papel nesta nova realidade mundial, denominada por estudiosos como sociedade do conhecimento, a qual exige um novo tipo de trabalhador, mais flexível, capaz de pensar e aprender constantemente.

Hoje não se aprende como antes, no modelo de pedagogia do trabalho taylorista / fordista fundadas na divisão entre o pensamento e a ação, na fragmentação de conteúdos e na memorização. Hoje se aprende na rua, na televisão, no computador, ou seja, ampliaram-se os espaços educativos, o que não significa o fim da escola, mas que esta deve se reestruturar de forma a atender as demandas das transformações do mundo do trabalho e seus impactos sobre a vida social.

A escola deve então, desenvolver conhecimentos, capacidades e qualidades para o exercício autônomo, consciente e crítico da cidadania. Para isso ela deve articular o saber para o mundo do trabalho e o saber para o mundo das relações sociais. Deve também defender uma sociedade em que os valores transcendam as barreiras do individualismo, onde os homens busquem a verdade e sejam capazes de superar os preconceitos e as discriminações sociais, almejando uma sociedade justa, que valorize a instituição familiar com o resgate de valores.

Freire propõe a:

“... criação de uma sociedade menos perversa, menos discriminatória, menos racista, menos machista que esta. Uma sociedade mais aberta...” (Freire, Maio de 1991, apud Gadotti, 1996, p. 103).

Nesse contexto, compreender a educação como transformação social, pressupõe ver o homem não como mero reservatório, depósito de conteúdo, mas sujeito construtor da própria história e em consequência, capaz de problematizar

suas relações com o mundo, cabendo a nós, na condição de educadores, fazer da educação um instrumento de problematização, socialização e de apropriação do conhecimento, contribuindo para a crítica social e para desenvolver meios de transformação da realidade.

“O mundo não é. O mundo está. Como subjetividade curiosa, inteligente, interferidora na objetividade com que dialéticamente me relaciono, meu papel no mundo não é só de quem constata o que ocorre, mas também de quem intervém como sujeito de ocorrências. Não sou apenas objeto da História, mas seu sujeito igualmente.”
(Freire, 2000, p. 85).

Sendo assim, quando falamos que a educação é a forma como a sociedade prepara o homem para viver nela mesma, não quer dizer que deve se limitar a adaptar e a adequar os educandos à sociedade, ao contrário, cabe à escola contribuir para desmistificar as contradições sociais de modo a superar a alienação.

3.4 CONCEPÇÃO DE EDUCAÇÃO

A Educação é uma prática social, transformadora e democrática. A Educação Infantil, portanto, é a primeira etapa da Educação Básica e tem como finalidade o desenvolvimento integral da criança de zero a seis anos de idade em seus aspectos físico, afetivo, intelectual, linguístico e social, complementando a ação da família e da comunidade (Lei N.º 9.394/1996, art.29).

A Educação deve trilhar o caminho de educar para a cidadania, analisando suas práticas educativas que promovem a formação participativa e crítica das crianças e criam contextos que lhes permitam a expressão de sentimentos, ideias, questionamentos, comprometidos com a busca do bem estar coletivo e individual, com a preocupação com o outro e com a coletividade.

Como parte da formação para a cidadania e diante da concepção da Educação Infantil como um direito, é necessário garantir uma experiência bem sucedida de aprendizagem a todas as crianças, sem discriminação. Isso requer proporcionar oportunidades para o alcance de conhecimentos básicos que são considerados aquisições de valores.

A concepção de Educação Infantil está alicerçada por uma concepção de sujeito e de sociedade que carrega em si uma dimensão histórica em tempo e espaço, determinados pela dinamicidade da relação dos homens como o meio natural e social. Portanto, compete aos educadores contribuírem para que as crianças apreendam os conteúdos da realidade na qual interagem, bem como as experiências de gerações anteriores que são referências para as futuras aprendizagens.

3.5 CONCEPÇÃO DE PROCESSO ENSINO- APRENDIZAGEM

O processo de ensino é um trabalho árduo que necessita de muito esforço tanto pelo professor como do aluno, para que haja um resultado positivo na aprendizagem. Libâneo (1994, p.54) diz o seguinte sobre o conceito de processo de ensino:

“Podemos definir o processo de ensino como uma sequência de atividades do professor e do aluno, tendo em vista a assimilação de conhecimentos e desenvolvimento de habilidades, através dos quais os alunos aprimoram capacidades cognitivas (pensamentos independentes, observações, análise – síntese e outras)”

A aprendizagem acontece no momento em que o aluno se mostra interessado em entender o que está sendo transmitido, e quando o professor busca desenvolver as suas habilidades de maneira que todos possam compreender. É importante também que o professor leve em consideração as necessidades do aluno, pois, com essa preocupação, ajudará no desenvolvimento da educação em que, o docente tem a tarefa de fazer o aluno se sentir à vontade para expressar também seus pensamentos e opiniões quando achar necessário.

A amizade entre o professor e o aluno é o fator mais importante para que a relação de ambos seja satisfatória. É o que Miranda (2008, p. 3) coloca:

“O aprender se torna mais interessante quando o aluno se sente competente pelas atitudes e métodos de motivação em

sala de aula. O prazer pelo aprender não é uma atividade que surge espontaneamente nos alunos, pois, não é tarefa que cumprem com satisfação, sendo em alguns casos encarada como obrigação. Para que isto possa ser melhor cultivado, o professor deve despertar a curiosidade dos alunos, acompanhando suas ações no desenvolver das atividades.”

É através da relação harmoniosa entre professor e aluno que o ensino se torna mais fácil e menos trabalhoso, porque sabemos que está havendo o esforço de aprendizagem tanto de um como do outro.

Segundo Vygotski, o primeiro contato da criança com novas atividades, habilidades ou informações deve ter a participação de um adulto. Ao internalizar um procedimento, a criança “se apropria” dele, tornando-se voluntário e independente. Desse modo, o aprendizado não se subordina totalmente ao desenvolvimento das estruturas intelectuais da criança, mas um se alimenta do outro, provocando saltos de nível de conhecimento. O ensino para Vygotsky, deve se antecipar ao que o aluno ainda não sabe nem é capaz de aprender sozinho, porque, na relação entre aprendizado e desenvolvimento, o primeiro vem antes.

É a isso que se refere um de seus principais conceitos, o de zona de desenvolvimento proximal, que seria a distância entre o desenvolvimento de uma criança e aquilo que ela tem o potencial de aprender- potencial que é demonstrado pela capacidade de desenvolver uma competência com a ajuda de um adulto, sendo assim, a zona de desenvolvimento proximal é o caminho entre o que a criança consegue fazer sozinha e o que ela está perto de fazer sozinha, cabendo ao professor a capacidade de descobrir e trabalhar cada aluno

3.6 CONCEPÇÃO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Conforme orientações contidas nas Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação infantil que determina que as,

” Instituições de educação Infantil devem criar procedimentos para acompanhamento do trabalho pedagógico e para avaliação do desenvolvimento das crianças, sem objetivo de seleção, promoção ou classificação, garantindo:

- *A observação crítica e criativa das atividades, das brincadeiras e interações das crianças no cotidiano;*
- *Utilização de múltiplos registros realizados por adulto e criança (relatórios, fotografias, desenho, álbuns, etc.);*
- *A continuidade dos processos de aprendizagem por meio de criação de estratégias adequadas aos diferentes momentos de transição vividos pela criança e transição pré-escolar/ensino fundamental;*
- *Documentação específica que permita às famílias conhecer o trabalho da instituição junto às crianças e os processos de desenvolvimento e aprendizagem da criança na educação infantil;*
- *A não retenção das crianças na educação infantil; (Ministério da Educação, 2010, p. 29)*

Assim, o CMEI Primavera percebe a avaliação como um processo por meio do qual o professor recolhe e analisa as informações sobre o ensino e a aprendizagem, visando à intervenção pedagógica. Deve ser contínuo e sistemático ocorrendo nos diferentes momentos do trabalho. Ela é um componente do processo educativo e, articulada ao planejamento. Se constitui em um importante instrumento de análise do trabalho pedagógico nas instituições de ensino. Na Educação Infantil não tem o intuito de retenção, nem por isso perde sua importância. Os objetivos de aprendizagem, os saberes e os conhecimentos previstos nos documentos oficiais, são pontos de referência para a definição dos instrumentos e critérios a serem utilizados para a configuração da avaliação nessa etapa do processo de escolarização, bem como a especificidade dessa faixa etária, a qual delimita a utilização de alguns instrumentos em detrimento de outros. Estes instrumentos se fazem necessários para se evitar equívocos comumente observados quando os registros são realizados apenas no nível da memória do educador. Destacamos aqui, alguns dos instrumentos que podem ser utilizados nessa etapa:

a) **A observação:** é um instrumento importante e muito utilizado na Educação Infantil e requer atenção especial no sentido de saber *o que é que está sendo observado e com que intencionalidade*. O “o que” e o “por que” são definidos nos objetivos de aprendizagem que são traçados para serem alcançados a partir do trabalho realizado com cada turma da Educação Infantil, com base no plano de trabalho docente. O “quem” será definido pelo professor,

tomando o cuidado de observar todas as crianças, porém, em momentos diferentes, a fim de comparar o desenvolvimento de cada criança em relação a si própria. A observação requer a utilização de recursos específicos para o registro do acompanhamento, o qual pode ser feito por meio de fichas ou outro instrumento que a instituição definir.

b) **A participação:** A observação e a participação são instrumentos que, comumente, se integram como instrumentos de avaliação. Em primeiro lugar é de fundamental importância o educador ter claramente definido o que é participação e como ela se efetiva nesta fase da vida humana. Não podemos partir do pressuposto de que a participação somente se efetiva a partir da exposição oral e que aquela criança que fala muito é aquela que apresenta um bom “nível” de participação, pois esta se revela nas diversas atividades. Ao interagir, ao desenvolver as atividades em grupos, nas brincadeiras, no desenvolvimento das atividades individuais, nas trocas. Por conta disso, é importante que o olhar atento do professor seja capaz de captar onde precisará intervir para auxiliar, pois a participação é reveladora dos questionamentos da criança, das suas possibilidades de interação, demonstrando em quais aspectos o docente precisará agir com maior atenção. O uso da participação como instrumento de avaliação pressupõe a utilização dos registros de forma permanente, a fim de evitar equívocos. A participação, por sua vez, carrega a especificidade de se constituir instrumento e também critério de avaliação. A participação por parte da criança, o momento em que ela participa e que interage, é instrumento a ser utilizado junto ao aluno da Educação Infantil. A forma como ele o faz e o envolvimento que dispensa se constituem no critério utilizado pelo professor para avaliar a participação dessa criança.

c) **O portfólio:** é um instrumento que apresenta toda a coleção de atividades do educando, sua trajetória trimestral que culminará em sua trajetória anual. Trata-se de um recurso para o acompanhamento individual, podendo ser introduzido, com melhores resultados, no trabalho realizado com crianças a partir de dois anos de idade (antes dos dois anos pode-se organizar um portfólio com registros fotográficos acompanhados de relatório do professor). Pressupõe o registro, por parte do professor, de situações de aprendizagem e do desenvolvimento da criança, bem como a seleção de atividades realizadas em diferentes momentos, com o intuito de servir de suporte para a análise dos

avanços realizados por cada uma das crianças de forma individual, captando a singularidade de cada uma, na relação com os conteúdos curriculares. Nele constam as atividades realizadas pelos alunos com apontamentos realizados pelo professor, possibilitando-lhe, ao final de um período, analisar a evolução de cada aluno, diante dos objetivos que foram propostos no Plano de Trabalho Docente. O portfólio se constitui em um memorial que ampara a análise sobre as aprendizagens, servindo de base e auxiliando, inclusive, na tomada de decisões sobre os atos de ensino.

d) **Relatório:** é um instrumento de acompanhamento do desenvolvimento da criança feito em forma de parecer descritivo, que permite uma análise reflexiva com relação ao processo de aprendizagem de cada uma. Segundo Hoffmann (2000), o relatório de avaliação é o registro que historiciza o processo de construção de conhecimento e provoca o olhar reflexivo do professor sobre os desejos, interesses, conquistas, possibilidades e limites no desenvolvimento da criança, tornando-a partícipe. Nesse sentido, o relatório de acompanhamento possibilita a interação criança/professor na construção do conhecimento de forma contextualizada, tendo como ponto de reflexão os critérios previamente estabelecidos no planejamento. Quando há mais de um professor trabalhando com as crianças em períodos diferentes, torna-se necessário retomar os registros elaborados pelo outro professor, discutindo os pontos que geraram dúvidas ou divergências, bem como analisar os processos desenvolvidos, confrontando os com as informações fornecidas pela família, de modo a elaborar pareceres mais completos sobre o que é o objeto de trabalho da instituição escolar.

Nesse contexto, explicita-se a importância do Conselho de Classe na Educação Infantil, momento oportuno para identificar os avanços e as necessidades de intervenção pedagógica por parte dos professores e demais profissionais que atuam junto às crianças. A reflexão sobre o que é realizado e sobre os resultados obtidos, permite o olhar avaliativo sobre todo o encaminhamento pedagógico da instituição bem como o trabalho de cada professor envolvido, servindo ao propósito reflexivo de toda a prática, de modo que a avaliação assuma seu caráter diagnóstico-formativo, envolvendo todos os sujeitos indistintamente. Isso significa que somente podemos considerar que estamos avaliando nossas crianças quando selecionamos criteriosamente os

aspectos a serem avaliados, verificando se as estratégias que escolhemos para avaliá-las são as mais adequadas para obtermos elementos que nos possibilitem comparar avanços, analisar as intervenções que fizemos e definir o que é necessário para impulsionarmos a aprendizagem e o desenvolvimento das crianças.

O processo avaliativo é um ato de compromisso com a criança, com seu sucesso, com suas conquistas. A avaliação só atinge seus objetivos, se neste processo o professor conseguir enxergar se seus objetivos foram alcançados, se a metodologia utilizada foi a mais adequada. O ato de avaliar deve ser uma forma de ajudar o professor a pensar formas de ajudar a criança, ou seja, avanços no aprendizado/desenvolvimento e no fazer pedagógico.

3.7 CONCEPÇÃO DE INFÂNCIA

O desafio da construção de uma proposta curricular para a Educação Infantil iniciou-se pela necessidade de situar o tempo da infância. Ser criança e viver a infância são direitos conquistados, como evidenciados nos pressupostos legais, direitos estes que precisam ser preservados no âmbito das diferentes instituições sociais: família, escola e comunidade, entre outros espaços e tempos. Do século XII até meados do século XV, a infância era considerada uma fase insignificante, praticamente sem importância. Somente no final do século XVII é que a infância passou a ser compreendida como uma etapa da vida, e é desta ocasião que se tem notícias das primeiras escolas para crianças, sendo vista como caminho para a ascensão social, sendo a ela atribuído o “poder” de formar e transformar o indivíduo e a educação passou a ter o objetivo de estimular e intervir no desenvolvimento das crianças.

Na história da Educação Infantil, dois marcos podem ser considerados como decisivos para o reconhecimento do direito da criança à educação:

- 1) A “Declaração dos Direitos da Criança”, documento produzido pela ONU, em 1959, e complementado pela “Convenção Sobre os Direitos da Criança, de 1989”, que estabeleceu o direito à proteção, à compreensão, às oportunidades para o seu desenvolvimento físico, mental, moral, espiritual e social, direito à educação, entre outros; responsabilizando a família, a sociedade e as autoridades pela garantia da efetivação desses

direitos, independentemente da raça, cor, sexo, religião, condição social ou outro fator de qualquer natureza;

- 2) A “Declaração Mundial Sobre Educação para Todos”, assinada em Jomtien, na Tailândia, em março de 1990, por representantes de 155 países, apresentou preocupações e metas a serem atingidas no sentido de ampliar a escolarização e, principalmente, melhorar sua qualidade. Em relação à aprendizagem, a declaração reforçou que essa começa com o nascimento, o que implica cuidados básicos e investimentos na educação inicial na infância, envolvendo a família, a comunidade e os programas institucionais. Dentre as metas estabelecidas, destacam-se os cuidados básicos com o desenvolvimento infantil, incluindo ações junto às famílias e a comunidade, destinando especial atenção às crianças pobres e portadoras de deficiências.

Definir a concepção de infância e de desenvolvimento humano é de fundamental importância para assim, ser possível decidir os rumos para a educação infantil. As muitas pesquisas e estudos sobre o desenvolvimento infantil, bem como as mudanças nas práticas de educação e cuidados das crianças pequenas, nos últimos anos, incluindo serviços coletivos de atendimento em creches e pré-escolas, dão a ideia de criança como ser competente, com necessidades e modo de pensar e agir que lhes são próprios. A criança é intensa em seu jeito de experimentar o mundo, de se expressar e comunicar, de revelar suas curiosidades. Por isso, ver e ouvir a criança são fundamentais em qualquer estudo que realmente deseja estudar a infância. Esse olhar e esse ouvir ficam ainda mais pertinentes quando leva em consideração o princípio de toda e qualquer infância: o princípio de transposição imaginária do real, comum a todas as gerações, constituindo-se em capacidade estritamente humana.

Kramer (2006, p.15) nos ajuda a compreender o sentido que a infância assumiu no contexto da história da humanidade, apontando a relevância que essa categoria assume na sociedade contemporânea quando afirma que;

Crianças são sujeitos sociais e históricos, marcadas, portanto, pelas condições das sociedades em que estão inseridas. A criança não se resume a ser alguém que não é, mas que se tornara (adulto, no dia em que deixar de ser criança). Reconhecemos o que é específico da infância: seu poder da imaginação, a fantasia, a criação, a brincadeira,

entendida como experiência de cultura. Crianças são cidadãs, pessoas detentoras de direitos, que produzem cultura e são nela produzidas. Esse modo de ver as crianças favorece entendê-las e também ver o mundo a partir do seu ponto de vista. A infância, mais que estágio, é categoria da história: existe uma história humana porque o homem tem infância. As crianças brincam, isso é o que as caracterizam. (Kramer 2006, p.15)

Nesse sentido, o Projeto Político Pedagógico do Centro Municipal de Educação Infantil, é compreendida a partir dos pressupostos filosóficos, psicológicos e pedagógicos que fundamentam a Proposta Pedagógica Curricular para a Escola Pública do Oeste do Paraná, que são:

Primeiro, o homem não surge como um ser pronto e acabado, mas como um ser que é produzido pelo meio, pela própria natureza e que à medida que vai sendo produzido, vai se sensibilizando em relação ao meio, vai conhecendo e adquirindo experiências que vão sendo acumuladas e transmitidas de uns aos outros possibilitando a adaptação do meio às suas necessidades, ou seja, o homem é um produto de meio.

Segundo, o trabalho se constitui na marca do homem, de tal forma que não dá para entendê-lo dissociado da noção de trabalho, bem como não é possível compreender o trabalho sem relacioná-lo ao homem.

Terceiro, para agir coletivamente, criou-se um sistema de signos que permitiu a troca de informações e a ação conjunta sobre o mundo. A língua é constituída da atividade mental. Portanto, não é apenas adquirida por nós no curso do desenvolvimento; ela constitui, transforma-nos e é mediadora de todo o processo de apropriação de mundo e de nós mesmos, acompanhado os jogos, as brincadeiras e as nossas ações ao longo da vida.

Quarto, no processo de hominização ocorre o desenvolvimento das funções psíquicas superiores, entre elas, sensação, percepção, atenção voluntária, memória, a linguagem, o pensamento, a imaginação, a emoção e sentimentos. Esse desenvolvimento pressupõe a internacionalização das operações externas, mediadas pelos instrumentos e pelos signos.

Quinto, a internalização não é uma condição dada a priori ao sujeito. Para efetivar-se, necessita de ações de intervenção em nível de mediação para que

aquilo que acontece, inicialmente, no nível interpessoal, possa ocorrer, posteriormente, no nível intrapessoal.

Com base nesses pressupostos, a função social do Centro Municipal de Educação Infantil Primavera é pensada, a fim de se tornar acessível a todas as crianças que a frequentam, os elementos culturais construídos pela humanidade, os quais contribuem para o seu desenvolvimento.

Dessa forma, a instituição de Educação Infantil e a família são corresponsáveis pela educação da criança e, por isso, precisam estabelecer entre si um vínculo relevante e permanente, por meio de trocas de informações sobre o seu dia a dia nesses espaços educativos (família e escola), conferindo-lhes um elo de proximidade, afetividade e segurança emocional, indispensáveis ao processo de desenvolvimento e aprendizagem infantis.

É importante que o professor possa enxergar e reconhecer as capacidades, desejos e interesse das crianças em relacionar, aprender, descobrir, ampliar conhecimentos, para assim poder organizar ações educativas relevantes, ações que devem levar em conta o brincar, que se constitui em uma rica possibilidade de expressão infantil, revelando os modos de a criança fazer-se no mundo.

Conhecer a infância e as crianças favorece para que o humano continue sendo sujeito crítico da história que ele produz (e que o produz), podemos aprender com as crianças a crítica, a brincadeira, a virar as coisas do mundo pelo avesso, no entanto precisamos considerar o contexto, as condições concretas em que as crianças estão inseridas e onde se dão suas práticas e interações, considerando os valores e princípios éticos que queremos transmitir na ação educativa.

Cuidar e educar significa compreender que o direito à educação parte do princípio da formação da pessoa em sua essência humana. Trata-se de considerar o cuidado no sentido profundo do que seja acolhimento de todos- crianças, adolescentes, jovens e adultos -com respeito e com atenção adequada, de estudantes com deficiência, jovens e adultos defasados na relação idade-escolaridade, indígenas, afrodescendentes, quilombolas e povos do campo (BRASIL, 2010, p.17)

Educar exige cuidado: cuidar é educar, envolvendo acolher, ouvir, encorajar, apoiar, no sentido de desenvolver o aprendizado de pensar e agir, cuidar de si, do outro, da natureza, da água, do Planeta. Educar é, enfim, enfrentar o desafio de lidar com gente, isto é, com criaturas tão imprevisíveis e diferentes quanto semelhantes, ao longo de uma existência inscrita na teia de relações humanas, neste mundo complexo. Educar com cuidado significa aprender a amar sem dependência, desenvolver a sensibilidade humana na relação de cada um consigo, com o outro e com tudo o que existe, com zelo, ante uma situação que requer cautela em busca da formação humana plena (BRASIL, 2010, p.18).

As concepções de cuidar e educar permeiam toda educação básica e são necessários porque se fazem prementes à preservação da vida humana.

3.8 CONCEPÇÃO DE CURRÍCULO

O currículo está diretamente vinculado a aprendizagem da criança na escola, ele é organizado para orientar e organizar os diversos níveis de ensino e as ações docentes.

Em seu interior contém as experiências, assim como a sua planificação no âmbito da escola, e estas são colocadas à disposição dos alunos visando a potencializar o seu desenvolvimento integral, sua capacidade de conviver de forma produtiva e construtiva na sociedade, como também sua aprendizagem.

O currículo do CMEI Primavera procura exprimir e concretizar as intenções educacionais e o plano cultural defendido pela comunidade escolar.

Portanto, o currículo é construído a partir do Projeto Pedagógico do Centro de Educação Infantil e viabiliza a sua operacionalização, orienta as atividades educativas da instituição, as formas de executá-las e defini suas finalidades. Portanto, torna-se um guia sugerido sobre o que, quando e como ensinar; o que, como e quando avaliar.

Tanto os aspectos básicos que envolvem os fundamentos filosóficos e sociopolíticos da educação, quanto os marcos teóricos e referenciais técnicos e tecnológicos, estão na concepção de currículo, e se concretizam na sala de aula, relacionado princípios e operacionalização, planejamento e ação, teoria e prática.

O projeto político pedagógico reflete os interesses, aspirações, dúvidas e expectativas da comunidade escolar, tendo um caráter político e cultural, buscando assim conquistar a educação almejada para todos, e isso deve ser encontrado no currículo da escola.

O currículo deve ser orientado e operacionalizado pelo projeto pedagógico da escola, e assim definir a prática da mesma. Sendo o currículo um recurso para promover o desenvolvimento e a aprendizagem dos alunos, considerando-se os seguintes aspectos:

- Atitude favorável da escola para diversificar e flexibilizar o processo de ensino-aprendizagem, de modo a atender às diferenças individuais dos alunos;
- A identificação das necessidades educacionais especiais para justificar a priorização de recursos e meios favoráveis à sua educação;
- A adoção de currículos abertos e propostas curriculares diversificadas, em lugar de uma concepção uniforme e homogeneizadora de currículo;
- A flexibilidade quanto à organização e ao funcionamento da escola, para atender à demanda diversificada dos alunos;
- A possibilidade de incluir professores especializados, serviços de apoio e outros, não convencionais, para favorecer o processo educacional.

Assim a adequação curricular é vista como um elemento dinâmico da educação para todos e a sua viabilização para os alunos com necessidades educacionais especiais não deve se fixar no que de especial possa ter a educação dos alunos, mas flexibilizar a prática educacional para atender a todos, e poder propiciar seu progresso em função de suas possibilidades e diferenças individuais.

Para concluir, o CMEI Primavera a concepção de currículo está alinhada a BNCC e o Referencial Curricular do Paraná, que estabelece seis direitos de aprendizagem: conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se. São eles que asseguram as condições para que as crianças “aprendam em situações nas quais possam desempenhar um papel ativo em ambientes que as convidem a vivenciar desafios e a sentirem-se provocadas a resolvê-los, nas quais possam construir significados sobre si, os outros e o mundo social e natural.

3.9 CONCEPÇÃO DE GESTÃO DEMOCRÁTICA

A gestão democrática pressupõe a participação efetiva dos vários segmentos da comunidade escolar sendo eles: pais, professores, funcionários, em todos os aspectos da organização da escola. É uma forma de gerir a instituição de maneira que possibilite a participação e transparência, como preconiza no Art. 206 da constituição Federal. A LDB dá autonomia aos sistemas de ensino dos municípios, estados e federação, para que estes definam suas normas de gestão, conforme suas peculiaridades, mas direciona os princípios de acordo com o que preconiza sua Lei, que orienta a participação, dos profissionais da educação e da comunidade escolar na elaboração do Projeto Político Pedagógico.

Não se trata apenas de uma concepção de sociedade que prima pela democracia como princípio fundamental, mas do entendimento de que a democratização da gestão é condição estruturante para a qualidade da educação, na medida em que possibilita que o CMEI crie vínculos com a comunidade onde está inserida, pautar seu currículo na realidade local, conferindo sentido a proposta pedagógica e envolva os diferentes agentes em uma proposta corresponsabilidade pela aprendizagem e desenvolvimentos das crianças.

3.10 CONCEPÇÃO DE EDUCAÇÃO INCLUSIVA E EDUCAÇÃO ESPECIAL (OFERTA DO ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO) FLEXIBILIZAÇÃO/ADAPTAÇÃO CURRICULAR

A proposta da Educação Inclusiva no Brasil se constitui na segunda metade do século XX, no momento histórico marcado por lutas contra as práticas excludentes e discriminatórias, quando surgiram os movimentos organizados das pessoas com deficiências, reivindicando o fim das práticas e das concepções segregativas e a adoção de medidas favoráveis a sua inclusão nos diferentes espaços e atividades sociais.

Desde então, a construção de propostas educacionais inclusivas para atender de forma qualitativa os educandos, tem sido um desafio para os

educadores brasileiros envolvidos direta e indiretamente nessa luta, pois se considera que apesar dos avanços já conquistados, tem-se muito o que produzir e sistematizar para a continuidade dessa proposta.

A Educação Especial Inclusiva perpassa por todos os níveis e modalidades, desde a Educação Infantil, onde se desenvolvem as bases necessárias para a construção do conhecimento e seu desenvolvimento global, no Ensino Fundamental, na Educação de Jovens e Adultos, na Educação Profissional, na Educação Superior.

A intervenção pedagógica numa perspectiva inclusiva deverá considerar que a diversidade está presente em sala de aula e que as diferentes formas de aprender enriquecem o processo educacional. Nela o professor assume grande responsabilidade na superação de barreiras de atitudes discriminatórias em relação às diferenças dentro da escola.

Nessa perspectiva, torna-se necessário buscar maneiras diversificadas de organizar o tempo e o espaço pedagógico, respeitando os estilos e ritmos de aprendizagem e planejando estratégias e recursos utilizados, adequando-os as necessidades dos alunos.

O professor então, na postura de mediador da construção de conhecimentos, deve se preocupar com quem aprende, como aprende, com o porquê de estar trabalhando determinado conhecimento e, sobretudo, com a reflexão constante sobre o que está sendo discutido, dando abertura para a manifestação dos posicionamentos e ideias contrárias à sua ou não.

O educador deve conhecer o processo de aprendizagem e utilizar estratégias adaptadas e adequadas que possibilitem o ajuste da maneira como cada conteúdo será transmitido aos diferentes estilos de aprendizagem apresentados pelos alunos.

Esse trabalho envolve a oferta de atividades que possibilitem que diferentes graus de complexidade, assim como conteúdos distintos, sejam trabalhados, com graus de dificuldades diferentes: uma mesma atividade para trabalhar conteúdos com níveis diferentes de dificuldades; uso do mesmo conteúdo pode ser trabalhado por meio de várias atividades; uso de atividades diversas (oficinas, projetos, entre outros).

Os princípios contidos na Lei de Diretrizes e Bases da Educação, Lei Nº 93994/1996, e no Plano Nacional de Educação, Lei Nº 13.005/2014,

determinam que a escola se mobilize para estruturar um conjunto de ações e providenciar recursos necessários que garantam o acesso e a permanência de todos os alunos, promovendo um ensino que respeite as especificidades da aprendizagem de cada um.

Em 06 de março de 2018 foi sancionada a Lei nº 13.632 que teve por fundamento alterar a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional), para dispor sobre educação e aprendizagem ao longo da vida.

No artigo 58 da lei 9.394/96 havia a limitação da oferta na educação especial, que tinha início na faixa etária de 0(zero) a 6(seis) anos, durante a educação infantil. No entanto, diante da lei nº 13.632/ 2018 o citado artigo passou a ter a seguinte previsão:

Artigo 58. Entende-se por Educação Especial, para os efeitos desta Lei, a modalidade de educação escolar oferecida preferencialmente na rede regular de ensino, para educandos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação.

§3º A oferta de Educação Especial, nos termos do caput deste artigo, tem início na Educação Infantil e estende-se ao longo da vida, observados o inciso III do art. 4º e o parágrafo único do art. 60 desta Lei.

O estado tem o dever de oferecer atendimento educacional especializado gratuito aos educando com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação.

Construir uma escola inclusiva exige esforços de toda a comunidade escolar no âmbito político, administrativo e pedagógico, envolvendo mudanças nos níveis arquitetônicas, atitudinal, metodológico e instrumental, além de formação permanente para os profissionais que trabalham com esse público.

O processo de inclusão deve promover situações diárias onde os alunos da Educação Infantil, cultivem o respeito, cidadania, o cuidar de si e do outro, aceitação, companheirismo e tantos outros valores necessários a formação de um cidadão justo.

Na educação infantil, a inclusão veio revolucionar o sistema organizacional e as propostas curriculares vigentes. Inclusão implica em mudanças de paradigma, de conceitos e posições, que fogem a regras

educacionais tradicionais. A meta da inclusão escolar no ensino infantil é transformar instituições, de modo que se tornem espaços de formação e de ensino de qualidade para todos os alunos.

Cabe ao professor buscar formas da criança manifestar o que pode aprender e não se preocupar com as rotulações, organizar práticas educativas que valorize a cooperação, utilizar as experiências de vida do próprio aluno como fator motivador de aprendizagem, ser flexível nos métodos de avaliação e, sobretudo contribuir para a construção de uma escola infantil de qualidade para todos, ajudando a lidar mais adequadamente com os problemas decorrentes das deficientes e no aconselhamento de alguns pontos importantes: ouvir as dúvidas e questionamentos, utilizar termos mais fáceis e que facilitem a compreensão, promover maior aceitação do problema, aconselhar a família inteira, trabalhar os sentimentos e atitudes e facilitar a interação social.

A superproteção dos pais em relação à criança pode influenciar de forma negativa no processo de desenvolvimento da criança e normalmente, estes concentram suas atenções nas deficiências da criança de modo que os fracassos recebam mais atenção que os sucessos, e a criança fica limitada nas possibilidades que promovam a sua independência e interação social.

“A inclusão é uma visão, uma estrada a ser viajada, mas uma estrada sem fim, com todos os tipos de barreiras e obstáculos, alguns dos quais estão em nossas mentes e em nossos corações.”
(PETER MITTLER)

A inclusão na educação infantil é primordial para a aquisição do aprendizado, principalmente nos primeiros anos de vida, quando a criança se encontra em período de maturação orgânica e seu sistema nervoso está sendo moldado pelas experiências e estímulos recebidos e internalizados. A estimulação do portador de necessidades especiais na fase inicial da vida é extremamente importante para o desenvolvimento da criança e minimizam as ocorrências de possíveis déficits de linguagem na primeira infância, o cérebro humano é altamente flexível devendo ser estimulado para que possa

desenvolver todas as suas potencialidades.

“É preciso que tenhamos o direito de sermos diferentes quando a igualdade nos descaracteriza e o direito de sermos iguais quando a diferença nos inferioriza.” Santos (1995). O esperado é que a escola inclusiva amadureça socialmente e não possa mais esconder tantos problemas que ameaçam o futuro de nossas crianças e possa agir desde os primeiros anos, facilitando assim sua existência. A meta da inclusão escolar é transformar as escolas de modo que se tornem espaços de formação e de ensino de qualidade para todos.

Frente ao exposto, salienta-se que no Centro Municipal de Educação Infantil Primavera, as práticas pedagógicas desenvolvidas visam investigar as competências ou habilidades que a criança já domina e as quais ela pode desenvolver, seja com a colaboração do professor ou de outro aluno.

4. ELEMENTOS OPERACIONAIS

4.1 PREMISSAS DA ESCOLA (ACORDOS, CONSTRUÇÃO DE REGRAS, RELAÇÃO INTERPESSOAL, TRABALHO COLETIVO, VALORES, ORGANIZAÇÃO DOS ESPAÇOS ESCOLARES)

A escola que queremos, constitui um local interessante onde o conhecimento e a aprendizagem acontece através do lúdico e de experiências concretas, com ações que estimulem a aprendizagem em cada faixa etária.

De acordo com a poesia de Carlos Drummond de Andrade, um espaço onde se aprende sobre todos os movimentos do corpo, da natureza, a observar, a descobrir, amar, preservar, pensar, se expressar e procurar soluções. Onde possamos aprender brincado, transmitir conhecimentos dialogando e ensinar, a saber, viver em comunidade.

A organização dos espaços físicos colabora com o ambiente de aprendizagem, pois comunicam ideias significativas contribuindo com a qualidade educacional. Pensando nisso toda a comunidade escolar deve associar o espaço físico em relação ao processo de ensino e aprendizagem, pois a educação possui uma dimensão espacial, onde a realidade do sujeito deve estar inserida no contexto educativo dialeticamente.

Associar os espaços como meio de aprender e ensinar, essa é a escola que queremos e precisamos ter. Para chegarmos à escola que queremos, necessitamos o envolvimento de toda a comunidade escolar, visando um propósito claro e realista na busca de soluções para sanar as dificuldades encontradas.

No que se diz respeito aos combinados e acordos entre a escola e os pais e responsáveis pelos alunos, estes visam o bem da coletividade e promovem a participação de todos no processo de construção, de modo colaborativo, fortalecendo a gestão coletiva e o vínculo entre família e escola. O CMEI Primavera, por meio de discussões em grupo e com uma breve plenária, constrói juntamente com a comunidade escolar, os acordos e combinados que irão reger o ano letivo, estes são registrados em ATA e são citados no Regimento Escolar. São também impressos em um informativo e encaminhados para os respectivos responsáveis; Não sendo cumpridos, a direção e coordenação chama os responsáveis para uma conversa e relembra-os, registrando o fato em Ata.

Em relação aos combinados, regras e acordos com os professores, equipe pedagógica e equipe de apoio estes são construídos em reunião participativa, ficando registrado em ATA e citados no Regimento Escolar disponível para consulta na instituição. O não cumprimento dos acordos acarreta em uma conversa particular entre a direção e o funcionário lembrando os deveres e direitos, registrado em ATA de ocorrências a reunião, e assinada pelos presentes, após três ATAS de ocorrências assinadas pelo mesmo funcionário a ocorrência é repassada para o RH da prefeitura Municipal de Capitão Leônidas Marques para que sejam tomadas as providências que for julgado necessário.

4.2 ACOMPANHAMENTO/ORGANIZAÇÃO DA HORA ATIVIDADE

Entendemos por hora atividade o período reservado para estudos e demais atividades extraclasse, pertinentes ao trabalho docente. Segundo a LDBEN, no artigo 67, inciso VI, determina que os professores tenham em sua carga horária semanal um percentual dedicado a estudos, planejamento e avaliação estando reafirmado este direito na Lei 11.738/2008.

Ao Professor é assegurado um terço de hora atividade em sua jornada de trabalho. A hora atividade no CMEI Primavera é o tempo reservado para estudos, planejamento, conselho de classe, avaliação, reuniões e organização de atividades necessárias para as práticas docentes. A distribuição do horário da hora atividade será organizada pela direção do CMEI.

De acordo com o Plano de Cargos, carreira e remuneração do Magistério Público Municipal de Capitão Leônidas Marques, reformulado no ano de dois mil e dezoito, em seu artigo cinquenta e sete “As horas atividades destinadas aos profissionais do magistério, para atividades complementares ao exercício da docência, será de 33 % da jornada de trabalho”

4.3 PROPOSTA DE FORMAÇÃO CONTINUADA DO ESTABELECIMENTO

Todos os profissionais da escola são importantes para a realização dos objetivos do Projeto Político-Pedagógico. Os professores são responsáveis pela concretização do processo ensino-aprendizagem. Cada um dos demais profissionais tem um papel fundamental no processo educativo, cujo resultado não depende apenas da sala de aula, mas também da vivência e da observação de atitudes corretas e respeitadas no cotidiano da escola. Tamanha responsabilidade exige boas condições de trabalho, preparo e equilíbrio. Para tanto a escola deve, garantir, promover formação continuada aos profissionais que nela atua.

Além disso, a escola organiza reuniões para estudos com temas voltados a questões/problemas específicos da escola, utilizando à hora atividade do professor. Além de docentes, direção e coordenação pedagógica os demais funcionários participam de palestras e cursos oferecidos pela Secretaria Municipal de Educação - SEMED.

Entendemos que a formação continuada pode ser aperfeiçoada com a organização de encontros coletivos por segmento de acordo com as necessidades, bem como organização do círculo de leitura e outros, aproveitando a hora atividade e os momentos previstos no calendário escolar.

Acreditamos que este é um dos caminhos para o aperfeiçoamento do processo ensino aprendizagem.

4.4 ARTICULAÇÃO/COMUNICAÇÃO E ENGANJAMENTO DAS FAMÍLIAS E DIFERENTES ESPERAS DA COMUNIDADE PARA A INTEGRAÇÃO DA ESCOLA COM A SUA REGIÃO DE ENTORNO

A família é à base da sociedade, e tem papel fundamental no desenvolvimento da criança. Desde o nascimento, as crianças começam a receber a educação básica para exercer sua cidadania e também poder viver em sociedade. A escola por sua vez, dará continuidade a este processo educativo, e introduzirá a formação acadêmica indispensável para a construção intelectual do indivíduo.

Para tanto a família e a escola devem manter sempre um bom diálogo, pois tem um interesse em comum que é a formação integral da criança. Por isso, compreende-se que a família precisa ser valorizada e conhecida no contexto escolar, buscando assim sua integração e envolvimento na formação e vida do estudante. Para Garcia:

A parceria entre a família e a escola é de suma importância para o sucesso no desenvolvimento intelectual, moral e na formação do indivíduo na faixa etária escolar. [...] Afinal, por que até hoje em pleno século XXI a escola reclama da pouca ou insignificante participação da família na escola, na vida escolar de seus filhos? Seria uma confusão de papéis? Onde estaria escondido o ponto central desse dilema que se arrastam anos e anos? (GARCIA, 2006, p. 12).

No centro municipal de educação infantil Primavera esta relação entre escola e família é vista com a importância que tem, desenvolvem-se projetos de integração das mesmas no planejamento anual, e também são articuladas reuniões com o objetivo de fortalecer laços e promover a participação efetiva da comunidade escolar.

Na educação infantil o trabalho de entrosamento entre escola e família fica ainda mais necessário. É preciso conhecer a família da criança, valorizar e

respeitar às manifestações culturais e adversidade de etnias, valores e costumes; E assim tornar mais eficaz a construção do conhecimento por parte das crianças, com o objetivo de promover uma educação voltada à Formação Humana.

4.5 ORGANIZAÇÃO DE ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO (AEE)

A proposta da Educação Inclusiva no Brasil se constituiu na segunda metade do século XX, no momento histórico marcado por lutas contra as práticas excludentes e discriminatórias, quando surgiram os movimentos organizados das pessoas com deficiências, reivindicando o fim das práticas e das concepções segregativas, e a adoção de medidas favoráveis a sua inclusão nos diferentes espaços e atividades sociais.

Desde então, a construção de propostas educacionais inclusivas para atender de forma qualitativa os educandos, tem sido um desafio para os educadores brasileiros envolvidos direta e indiretamente nessa luta, pois se considera que apesar dos avanços já conquistados, tem-se muito o que produzir e sistematizar para a continuidade dessa proposta.

A Educação Especial Inclusiva perpassa por todos os níveis e modalidades, desde a Educação Infantil, onde se desenvolvem as bases necessárias para a construção do conhecimento e seu desenvolvimento global, no Ensino Fundamental, na Educação de Jovens e Adultos, na Educação Profissional, na Educação Superior.

A intervenção pedagógica numa perspectiva inclusiva deverá considerar que a diversidade está presente em sala de aula e que as diferentes formas de aprender enriquecem o processo educacional. Nela o professor assume grande responsabilidade na superação de barreiras de atitudes discriminatórias em relação às diferenças dentro da escola.

Nessa perspectiva, torna-se necessário buscar maneiras diversificadas de organizar o tempo e o espaço pedagógico, respeitando os estilos e ritmos de aprendizagem e planejando estratégias e recursos utilizados, adequando-os às necessidades dos alunos.

O professor, então, na postura de mediador da construção de conhecimentos, deve se preocupar com quem aprende, como aprende, com o porquê de estar trabalhando determinado conhecimento e, sobretudo, com a reflexão constante sobre o que está sendo discutido, dando abertura para a manifestação dos posicionamentos e ideias, contrárias a sua ou não.

O educando que apresentar laudo com transtornos globais do desenvolvimento, como autista, tem o direito, e/é disponibilizado professor de apoio especializado (PAEE), que acompanham diretamente esse aluno adaptando atividades e metodologias, visando desenvolver a autonomia e aprendizagem.

Para o aluno que apresenta diagnóstico de deficiência intelectual, o professor e equipe fazem uma reflexão acerca das práticas pedagógicas e sobre as oportunidades do mesmo participar do processo ensino aprendizagem, valorizando o seu potencial cognitivo; Tendo feito isso, realizam uma adaptação no planejamento para enfatizar as potencialidades do aluno e desenvolve-lo em sua totalidade.

Alunos identificados e avaliados com deficiência física, visual e auditiva, demandam de condições de acessibilidade, mobiliário adaptado, utilização de tecnologias assistivas, comunicação alternativa e aumentativa, mediação e apoios para a aprendizagem e desenvolvimento, nos aspectos pedagógicos, psicológicos e sociais.

O Atendimento Educacional Especializado é um serviço da educação especial para atender aos alunos que possuem necessidades educacionais especiais, durante a sua vida escolar, assim sendo as crianças com diagnósticos destas necessidades especiais, tem o direito ao AEE para sua inclusão na sala de aula do ensino comum. Para os alunos com deficiência auditiva, que compreende e interage com o mundo por meio de experiências visuais, manifestando sua cultura principalmente pelo uso da Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS”. (BRASIL, 2005), a Libras é a primeira língua, sendo a Língua Portuguesa escrita a sua segunda língua. O acesso à Libras deve se dar o mais cedo possível para o desenvolvimento das FPS.

Em casos de diagnósticos de Transtorno do Espectro Autista (TEA) que considerado deficiência para todos os efeitos legais; O professor especializado

é responsável pelo plano de AEE do aluno, mas deve trabalhar com todos os envolvidos, organizando e planejando mediações e recursos diversos nos seguintes aspectos: sócio afetivos, comportamentais, alterações de humor, desenvolvimento psicomotor e cognitivo, visando sua aprendizagem e o desenvolvimento das Funções Psicológicas Superiores com o apoio das tecnologias assistivas e comunicação alternativa. Quanto a escola também é realizado as adaptações necessárias tanto para o nível curricular das atividades, gestão de materiais (materiais adaptados), gestão de ambiente (iluminação, barulho), quanto em relação às especificidade do comportamento do aluno.

Em relação aos alunos com altas habilidades (AH/AS), são caracterizados como aqueles que apresentam facilidade de aprendizagem que os leva a dominar rapidamente os conceitos; Estes também tem direito a AEE e flexibilização do currículo, considerando suprir suas necessidades voltadas para a área acadêmica ou criativa do desenvolvimento.

Já o aluno que apresenta Transtorno do Déficit de Atenção e Hiperatividade -TDAH apresenta dificuldade em manter atenção e organização mostrando distração e agitação motora, os pressupostos teóricos orientam para que se tenha uma abordagem político pedagógica que possibilitem a compreensão desse sujeito por parte do professor e de todo o grupo pedagógico da instituição, assim como é preciso salientar que sejam estabelecidos alguns métodos visando ao seu desenvolvimento pedagógico e social, oferecendo as melhores técnicas de aprendizagem para o pequeno.

Nos transtornos funcionais específicos como Dislexia, Discalculia, Disgrafia, Disortografia, nesses casos busca-se uma atenção maior por parte do docente com estímulos adequados para assim amenizar futuras defasagem pedagógica.

4.6 AVALIAÇÃO E RECUPERAÇÃO DE ESTUDOS

O processo de avaliação na educação infantil esta intensamente atrelada à observação e escuta do professor com o aluno, para desta forma analisar o ensino-aprendizagem. Dentro deste mesmo processo observa-se a periodização

do aluno, analisando qual aprendizagem ele precisaria ter alcançado até a idade-maturidade que ele se encontra.

Quando se percebe que o aluno não está alcançando o esperado diante do que lhe é proposto, faz-se necessário uma flexibilização do planejamento, um olhar especializado por parte do professor, para que assim o aluno possa alcançar o desempenho para a sua faixa etária. Se mesmo assim o aluno continuar com resultado não esperado para sua faixa etária, procura-se orientações junto a psicóloga escolar e se for necessário, apresentar tais observações no estudo de caso realizado pela equipe multidisciplinar do município.

4.7 PROCESSOS DE AVALIAÇÃO, PROMOÇÃO, CLASSIFICAÇÃO E RECLASSIFICAÇÃO

No CMEI Primavera a avaliação, deve privilegiar os interesses e as necessidades de cada criança, confiar em suas tentativas de aprender erro/acerto, valorizar suas descobertas. Com isto, o processo avaliativo deve ser centrado na criança e no processo pedagógico, ajudando a formar o adulto de amanhã.

A grande importância da avaliação na educação infantil é observar o desenvolvimento das crianças, e o professor de estar revendo suas práticas pedagógicas, portanto a avaliação na educação infantil é o acompanhamento do desenvolvimento da criança, buscando sua autonomia como ser capaz de construir sua história.

Conforme o Currículo Básico para a Escola Pública do Oeste do Paraná, a avaliação não fornece indicativos apenas sobre o que o educando aprendeu ou deixou de aprender, sobre o que domina ou não domina, sobre o que se apropriou ou não se apropriou, ou apropriou de forma parcial. O importante são os questionamentos que decorrem dos resultados obtidos: Quais fatores interferiram? Quais ações de intervenção pedagógica se tornam necessárias? Quais ações administrativas se revelam como fundamentais? A organização e a estrutura que auxilia no processo pedagógico interferiram ou não? O que pode ser melhorado? Enfim, a busca de respostas para essas e

outras questões contribuem para repensar permanente sobre a prática realizada no interior das instituições educativas.

Nesse sentido, a avaliação deve ser contínua, cumulativa e processual, com registro diário feito pelo professor, bem como, nas reuniões de Conselho de Classe, através de parecer descritivo semestral, em ficha própria, para esse fim. Os alunos desse estabelecimento de ensino devido faixa etária e a modalidade de ensino ofertada, não realiza processo de classificação e reclassificação.

4.8 OFERTA DE ESTÁGIO OBRIGATÓRIO E/OU NÃO OBRIGATÓRIO

O estágio curricular supervisionado, considerando a legislação vigente do Art.3º, inciso II da Lei nº 11.788/08. É a disciplina que oportuniza ao licenciando o exercício da atividade profissional que irá exercer, sendo, portanto, um momento formativo em que se deve priorizar a vivência do aluno da licenciatura na realidade educacional.

O estágio supervisionado é de suma importância para a formação do profissional, pois esta é a oportunidade de atrelar o conhecimento com a prática, de estar observando os desafios da vida de um pedagogo, tanto em sala de aula, quanto nas demais atribuições.

Para estagiar no CMEI Primavera, a instituição a que o aluno pertence precisa entrar em contato com o CMEI, apresentar o aluno, pedir permissão para o estágio supervisionado no período em que o aluno estará na instituição, sendo também responsabilidade da instituição em que o aluno estuda, a avaliação do mesmo.

O mesmo será recebido por um responsável no CMEI, que lhe mostrará as dependências da instituição, as normas e valores do ambiente, o PPP da escola, assim como as turmas, períodos e horários a serem atendidos, orientando-o também com a maneira de agir com os alunos.

O estagiário deverá trazer a carta de apresentação do estágio, e demais documentos encaminhados pela instituição que estuda, assim como relatar seu objetivo de estágio. Além disso, o estágio pode ser remunerado ou

não. Ou seja, é possível realizar um estágio e não receber um auxílio financeiro por isso. Nesses casos, a experiência costuma ser a opção de muitos jovens.

Por outro lado, quando o estágio é remunerado, o estagiário passa a contar com uma bolsa-auxílio. Essa bolsa, no entanto, não possui um mínimo, como o salário de um profissional. Ou seja, as empresas pagam pelo estágio os valores estipulados internamente.

No momento temos estagiarias remuneradas, contratadas pela mantenedora, que auxiliam os professores com os cuidados básicos, como alimentação e higienização dos alunos e no que mais os professores precisarem. Atuam também, com o trabalho lúdico, que são as brincadeiras, jogos, contações de histórias, canções, interpretações, movimentos corporais, passeios, enfim, o “brincar” é o fator principal do ensino–aprendizado nesta faixa-etária, pois é muito importante para a saúde física, emocional, intelectual das crianças e para que elas possam desenvolver a linguagem, o pensamento, a socialização, a criatividade, a autoestima e enfrentar os desafios.

4.9 ATIVIDADES/ PROGRAMAS QUE AMPLIAM A JORNADA ESCOLAR E NÃO ESTÃO NA MATRIZ CURRICULAR.

O CMEI Primavera oferta atividades extracurriculares, com o objetivo de promover a integração entre escola/ aluno, aluno/aluno e comunidade escolar, fortalecendo vínculos e propiciando o aprendizado.

As atividades extracurriculares têm o objetivo de proporcionar o desenvolvimento pleno da criança nos aspectos físico, psicológico, social e intelectual. Trazendo em conta a importância da cultura local e brasileira, ampliando conhecimento de sociedade, consciência ambiental, alimentação saudável, comunicação, assim como também são proporcionados eventos de fortalecimento de vínculos e integração entre as famílias e escola como o Encontro das famílias que ocorre uma vez no ano, quase sempre no mês de maio, onde os alunos e suas famílias, são recebidos no CMEI, num sábado ou domingo, para realizarem atividades juntos e desfrutar de um dia divertido em família. Em junho/julho temos um evento com apresentações, comidas, bebidas e brincadeiras típicas de festa junina, podendo acontecer em contraturno ou não.

A Festa Cultural com fins lucrativos, acontece no mês de agosto, e é um evento com apresentações culturais e comidas típicas por regiões do país, onde reunimos as famílias num delicioso dia de integração entre família, escola e comunidade. Outro evento que envolve as famílias são as apresentações cívicas alusivas a Sete de Setembro que acontecem todos os anos. No mês de outubro, temos uma semana toda especial para as crianças, podendo ter eventos em contraturno, como cinema ao ar livre, piquenique, entre outros. E no final do ano, temos as atividades de encerramento com apresentações com amostras das experiências e saberes trabalhados/aprendidos em sala de aula, que é realizado no período noturno na Casa Cultural, com a apreciação dos pais e familiares. Também realizamos no final do ano, a Noite do Pijama para alunos do infantil 4, onde o CMEI recebe esses alunos no início da noite e entrega aos pais por volta das 22 horas, enquanto estão aqui, participam de brincadeiras diversas como: brincadeiras com água, caça ao tesouro, bailinho do pijama, cineminha, entre outros. Esses eventos também servirão como reposição de carga horária quando for necessário.

Os professores e gestores estão sempre atentos e se preparando cada vez mais, para trabalhar as diversas atividades extras em sala de aula com os alunos, assim como ampliando seus conhecimentos sobre os assuntos propostos fora da sala também. O CMEI Primavera realiza durante o ano letivo, práticas pedagógicas complementares ao calendário, como podem ser vistas com mais detalhes no anexo 02.

4.10 PROPOSTAS DE PREVENÇÃO DA DISTORÇÃO IDADE/ANO-SÉRIE

A criança desde a mais tenra idade tem direito assegurado a atendimento em creche e pré-escola, nos termos do art. [208](#), inciso [IV](#) da [Constituição Federal](#).

Art. 208. O dever do Estado com a educação será efetivado mediante a garantia de:

(...)

IV - educação infantil, em creche e pré-escola, às crianças até 5 (cinco) anos de idade;

A [Constituição Federal](#), em seu art. [211](#), [§ 2º](#) aduz que é responsabilidade prioritária dos Municípios ofertar educação infantil.

Registre-se, ainda, que segundo orientação do Ministério da Educação em suas diretrizes operacionais para a educação infantil, levando em consideração as características do espaço físico e das crianças, no caso de agrupamentos com criança da mesma faixa de idade, recomenda-se a proporção de 6 a 8 crianças por professor (no caso de crianças de zero a um ano), 15 crianças por professor (no caso de crianças de dois a três anos) e 20 crianças por professor (nos agrupamentos de crianças de quatro e cinco anos).

A partir do exposto, depreende-se que a oferta de matrícula para as crianças de 0 (zero) a 5 (cinco) anos é responsabilidade do Município, com direito facultado à família em realizar a matrícula das crianças com até 03 (três) anos de idade, sem maiores restrições.

4.11 ATENDIMENTO DOMICILIAR – LEI 13.716/2018; ATENDIMENTO HOSPITALAR (SAREH)

O ministro Dias Toffoli, no exercício da presidência da República, sancionou a lei [13.716/18](#), que assegura atendimento educacional aos alunos do ensino básico que estejam internados para tratamento médico. O ensino básico inclui a educação infantil, o ensino fundamental e o ensino médio

A Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional), passa a vigorar acrescida do seguinte art. 4º-A: "Art. 4º-A. É assegurado atendimento educacional, durante o período de internação, ao aluno da educação básica internado para tratamento de saúde em regime hospitalar ou domiciliar por tempo prolongado, conforme dispuser o Poder Público em regulamento, na esfera de sua competência federativa."

Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação. Brasília, 24 de setembro de 2018; 197º da Independência e 130º da República.

Assim fica determinado que os sistemas de ensino, em ação integrada com os sistemas de saúde, organizem o atendimento educacional

especializado a alunos impossibilitados de frequentar as aulas em razão de tratamento de saúde que implique internação hospitalar, atendimento ambulatorial ou permanência prolongada em domicílio.

Se caso for necessário esse atendimento o CMEI Primavera irá articular junto com a Secretaria Municipal de Educação a maneira mais eficiente para que a criança usufrua desse direito, envolvendo todos os responsáveis pelo o bem-estar da criança, planejando e adaptando atividades e metodologias para que a família e a escola consigam ofertar esse atendimento com qualidade.

4.12 PROPOSTA DE PREVENÇÃO E COMBATE À EVASÃO ESCOLAR

Um programa usado é a Busca Ativa Escolar - uma plataforma gratuita para ajudar os municípios a combater a exclusão escolar, desenvolvida pelo Fundo das Nações Unidas para a Infância (UNICEF) em parceria com a União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação (Undime), o Colegiado Nacional de Gestores Municipais de Assistência Social (Congemas).

Sua intenção é apoiar os governos na identificação, registro, controle e acompanhamento de crianças e adolescentes que estão fora da escola ou em risco de evasão. Por meio da Busca Ativa Escolar, municípios e estados terão dados concretos que possibilitarão planejar, desenvolver e implementar políticas públicas que contribuam para a inclusão escolar.

Outra forma que a instituição usa para combater a evasão escolar é de a professora comunicar a secretaria, pedagoga ou direção, a partir de três faltas do aluno sem justificativa, assim tentarão entrar em contato com um responsável, em momentos diferentes se não for atendido na primeira vez, fazendo registro das ligações na ficha do aluno, procurando saber a causa/motivo das faltas do aluno, se não tem resposta, passa então para a Referência para o conselho tutelar. A rede municipal de ensino por meio da secretaria municipal de educação e auxílio da secretaria municipal de saúde, realizam a busca ativa, de modo que todas as crianças em idade obrigatória de ingresso na educação infantil sejam matriculadas, garantindo assim o direito que a elas pertence.

4.13 PROPOSTA DE TRANSIÇÃO ENTRE EDUCAÇÃO INFANTIL 0 A 3 ANOS PARA EDUCAÇÃO INFANTIL DE 4 A 5 ANOS E ENTRE EDUCAÇÃO INFANTIL PARA ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS INICIAIS)

O trabalho na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental depende da articulação entre o brincar, cuidar e o educar, em especial na formação da socialização do aluno, da aprendizagem e da independência em prol de sua autonomia, além dos cuidados necessários a sua higiene, alimentação, segurança, brincadeiras e vínculos afetivos.

A ação de cuidar considera as necessidades afetivas e as relações das crianças com as pessoas que a cercam além de oportunizar o acesso a conhecimentos variados. Nesse contexto o professor não pode cuidar seus alunos de uma maneira única, ele precisa considerar as diferenças individuais, estar informado sobre as fases do desenvolvimento infantil, observar as reações de seus alunos, conhecerem suas dificuldades e habilidades levando em consideração que cada aluno tem uma história individual, social e familiar, e ainda, carga genética diferentes.

É no convívio social proporcionado pela CMEI que o aluno aprende escolher, a selecionar e eleger prioridades, a julgar, expor seus pensamentos, sentimentos, opiniões, gostos e preferências; além de aprender a lidar com suas frustrações e limites. Assim, a partir dessa concepção organiza-se a rotina e o planejamento das atividades a serem desenvolvidas, de modo a construir uma base sólida objetivando o ingresso da criança no Ensino Fundamental.

A transição da Educação Infantil para o Ensino Fundamental nesse novo contexto deve ocorrer de forma natural, sem impactos, choques, traumas negativos a seu processo de aprendizagem; nesse sentido, o Projeto Pedagógico precisa contemplar as aprendizagens adequadas para cada idade escolar com um ensino de qualidade, num constante fazer e refazer pedagógico, pautado em diagnósticos e projetos interdisciplinares, transdisciplinares, transversais, contextualizados e específicos para formação integral dos alunos. A transição da idade creche 0 a 3 anos e educação infantil 4 são planejadas e articuladas ano a ano, pois pertencem a rotina pedagógica desenvolvida nas atividades e na socialização entre as turmas. A transição da educação infantil 4 para a educação infantil 5, se dá através de conversas com os pais e alunos

sobre a saída da criança do CMEI para outra escola, a de ensino fundamental que são onde hoje tem a oferta de infantil 5 em nosso município, falando sobre as mudanças, adaptações, rotinas, comportamentos infantis que podem surgir. Visita dos alunos as escolas de ensino fundamental, entre outras.

4.14 INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA PARA ATENDIMENTO A ALUNOS COM DIFICULDADES DE APRENDIZAGEM

A identificação dos alunos com dificuldades de aprendizagem, assim como as intervenções pedagógicas, são feitas por meio do acompanhamento periódico, da produção de registros e de uma avaliação diagnóstica; A coordenação pedagógica e o docente verificam quais crianças apresentam algum tipo de dificuldade e, juntos, planejam intervenções para superá-las. Para isso, são necessários instrumentos de registro e avaliação diagnóstica, que ajudam a entender quais são as dificuldades do aluno. A parceria da escola com a família também é essencial para garantir a aprendizagem do mesmo, primeiramente é feita uma conversa com a família, onde são expostas as dificuldades e também o plano de trabalho para saná-las, pedindo o apoio dos responsáveis para incentivar a criança e colaborar com o professor neste processo. As intervenções realizadas são de acordo com a dificuldade de cada aluno, faz-se a flexibilização do currículo, quando necessário são elaboradas aulas específicas com o intuito de sanar a dificuldade que o mesmo apresenta, atendimento individualizado com a criança e a professora é outra estratégia utilizada pela instituição, atendimento com a psicóloga conforme se julga a necessidade, e também é realizado o estudo de caso, onde se leva um relatório elaborado pela professora e coordenadora do aluno com dificuldade para ser estudado juntamente com uma equipe composta por fonoaudiólogo, psicóloga e psicopedagoga, fazendo os encaminhamentos que julga-se necessário.

4.15 DESAFIOS CONTEMPORANEOS/ LEGISLAÇÕES OBRIGATÓRIAS NO CURRÍCULO

4.15.1 Direitos da criança/adolescente/jovem

Desde 1990, com a promulgação do Estatuto da Criança e do Adolescente, crianças e adolescentes passaram a ser considerados pessoas. O estatuto da criança e do adolescente (ECA) nada mais é que uma constituição que prevê a eles todos os direitos humanos fundamentais, como à educação, ao lazer, à dignidade, à saúde, à convivência familiar e comunitária, aos objetos pessoais. Portanto antigamente as crianças e adolescentes não eram vistos como sujeitos de direitos, nem culturalmente nem pelo próprio ordenamento jurídico, ou seja, pelas leis. E através do ECA passaram a ser sujeitos de direitos na condição de pessoas em desenvolvimento. Quanto ao direito à educação, esta é uma das prioridades do Estatuto, e também pode ser visto como um responsável pela queda nas taxas de trabalho infantil. Os dados indicam que em 1990, quase 20% das crianças estavam fora da escola, já em 2013, essa taxa era de 7%. O ingresso das crianças nas escolas fez com que a taxa de analfabetismo também diminuísse 88,8%: de 12,5% em 1990 para 1,4% em 2013. Entre os adolescentes negros, a taxa de analfabetismo diminuiu ainda mais: de 17,8% passou para 1,5%. Os desafios na educação brasileira, principalmente a pública, ainda são muitos: o acesso ainda não é universal, apesar de ter melhorado muito, dados mostram que mais de 3 milhões de meninos e meninas ainda estão fora da escola, em sua maioria pobres, negros, indígenas e quilombolas. No CMEI Primavera visa-se respeitar e garantir os direitos da criança como cidadão com voz e vez na sociedade, priorizando os direitos a educação igualitária, garantindo as interações e brincadeiras também orientadas pela Base Nacional Curricular Comum (BNCC), e sendo expostos seus direitos como cidadãos dentro dos campos de experiência, através do conhecimento das mesmas dinamicamente inclusas na rotina da escola.

4.15.2 Cidadania e direitos humanos

Os Direitos Humanos são os meios que buscam assegurar as necessidades básicas do todo ser humano e também sua dignidade, entendidos em uma perspectiva multidimensional e integral, tendo grandes desafios, pois se sabe das profundas desigualdades sociais, assim como o limitado acesso a oportunidades de educação, saúde, segurança e recursos em nosso país. É dever da escola preparar os seus alunos para respeitar os direitos de todos, assim como conhecer e requerer seus próprios direitos.

Portanto, afirma-se que é função da escola de hoje a preparação para a cidadania, para o trabalho, e também a formação de seus alunos para a convivência numa cultura de diversidade e de direitos. Conviver com a diversidade não é uma tarefa fácil, pois desafia-nos a questionar constantemente nossos valores, a rever posicionamentos e a incorporar novas crenças àquelas já existentes e muitas vezes cristalizadas dentro de nós. No CMEI Primavera as regras são importantes e definidas em cada turma, assim como as consequências se elas forem quebradas. Percebe-se a importância que os alunos enxerguem o papel das regras de convivência e como elas são estruturais para uma harmonização coletiva e que todos tenham seus direitos e deveres cumpridos. Assim como se vê a reciclagem e coleta de lixo como caminhos para esse objetivo, pois essas atividades geram a visão de fazer a sua parte para o bem da sociedade.

4.15.3 Relações étnico-raciais

Ainda nos dias de hoje esta temática étnico-racial é um desafio para muitos setores da sociedade brasileira e essa situação não é muito diferente na escola. Na escola de educação infantil CMEI Primavera, isso é trabalhado de forma natural na convivência e respeito mútuo, pois segundo o DCNEI, a criança constrói sentidos e identidade pessoal e coletiva a partir das interações sociais, onde as diversas formas de cultura e história são materializada no espaço escolar através dos livros, brinquedos e brincadeiras, experimentando um processo de reconhecimento das diferenças, respeitando e valorizando-as, o que poderá provocar profundas marcas na construção da autoimagem, e ainda na trajetória educacional e até mesmo sua vida futura; Além disso é trabalhado a semana nacional da consciência negra e a valorização do povo indígena, em

semanas reservadas para o estudo e experiências com estas culturas. A Declaração Universal dos Direitos Humanos, foi aprovada pela Organização das Nações Unidas (ONU) em 1949 e ratificada pelo Brasil em 1965, nela reconhece como direitos fundamentais de todas as pessoas a dignidade, o direito à vida, liberdade, segurança, e igualdade perante a lei, entre outros; e assegura às crianças algumas garantias específicas diante de seu grau de vulnerabilidade.

4.15.4 O ensino de história e cultura afro-brasileira, africana e indígena

Norteados por conceitos fundamentais de fato, sujeito e tempo, o ensino e a aprendizagem do saber histórico escolar nos anos iniciais assume um conjunto de objetivos os quais deve abranger: identificar o próprio grupo de convívio em diferentes tempos; localizar acontecimentos em diversas temporalidades, conhecer e respeitar o modo de vida de diferentes grupos sociais, reconhecerem mudanças e permanências, questionar sua realidade, ler diferentes fontes e produzir textos, valorizar o patrimônio construído por diferentes grupos. De forma que se inscreve já em seus objetivos a preocupação com o trato pedagógico da diversidade das experiências históricas (sociais, culturais e étnicas) a ser abordadas a partir do diálogo com diferentes fontes e registros dessas experiências. “A grande tarefa no campo da educação” a de ser a busca de “caminhos e métodos para rever o que se ensinam, nas escolas e centros públicas e privadas, as questões que dizem respeito ao mundo na comunidade negra. A educação é um campo com sequelas profundas de racismo para não dizer o veículo de comunicação da ideologia branca” (Rocha, 1998.p. 56). Ao dizer africanidades brasileiras estamos nos referindo às raízes da cultura brasileira que tem origem africana. Dizendo de outra forma estamos, de um lado, nos referindo aos modos de ser, de viver, de organizar suas lutas, próprios dos negros brasileiros, e de outro lado, as marcas da cultura africana que, independentemente da origem étnica de cada brasileiro, fazem parte do seu dia-a-dia. Realmente uma verdade o que vem de ser afirmado, pois todos nós comemos feijoada, cantamos e dançamos samba, e alguns frequentam academia de capoeira. E isto, sem dúvidas, é influência africana. De fato é, mas há que completar o pensamento, vislumbrando os múltiplos significados que

cada uma destas manifestações traz. Feijoada samba, capoeira resultou de criações dos africanos que vieram escravizados para o Brasil, bem como de seus descendentes, e representam formas encontradas à para sobreviver, para expressar um jeito de sentir, de construir a vida. Assim, uma receita de feijoada, vatapá, ou qualquer outro prato, contém mais do que a combinação de ingredientes, é o retrato de busca de soluções para a manutenção da vida física, de lembrança dos sabores da terra de origem.

As Africanidades Brasileiras vêm sendo elaboradas há quase cinco séculos, na medida em que os africanos escravizados e seus descendentes, ao participar da construção da nação brasileira, vão deixando-nos outros étnicos com que convivem suas influências e, ao mesmo tempo, recebem e incorporam as destes. Portanto, estudar as Africanidades Brasileiras, bem como a cultura indígena, significa tomar conhecimento, observar, analisar um jeito peculiar de ver a vida, o mundo, o trabalho, de conviver e de lutar pela dignidade própria, bem como pela de todos os seus descendentes, mas ainda de todos que a sociedade marginaliza e oprime. Significa também conhecer e compreender os trabalhos e a criatividade dos africanos e seus descendentes no Brasil, além das contribuições do povo indígena, situando tais produções na construção da nação brasileira. A organização das sociedades indígenas é uma das formas primitivas de organização social, ou seja, uma das primeiras formas como o homem organizou-se, em grupos ou em tribos. No Brasil, muitas tribos ainda vivem da mesma maneira como viviam quando os portugueses aqui chegaram. Há que se destacar também que a sociedade industrial, para chegar aonde chegou, contou com o trabalho escravo do negro africano e do índio, embora muitas vezes os povos indígenas foram tratados como se fossem um empecilho ao desenvolvimento econômico. As comparações entre a sociedade indígena e industrial introduzem a análise das diferenças de organização e costumes; desta forma, importa discutir no espaço da escola essas questões e mostrar que somente o respeito às diferenças culturais pode garantir a preservação de sociedades que estão em extinção. Nessa perspectiva, considerando o legado e a presença da população negra e indígena e de seus descendentes no Brasil, a professora deve fazer abordagens positivas sempre na perspectiva de contribuir na formação do educando para que eles saibam valorizar as diferentes das

culturas e raças, tendo consciência a respeito da diversidade étnica que compõem o povo brasileiro.

Para que isso ocorra o CMEI faz o trabalho destas especificidades dentro dos campos de experiência, trabalhando o conhecimento de si, do outro, o respeito pelo outro, assim como o conhecimento cultural, para complementar proporciona-se as crianças, experiência de vivenciar evento do dia do índio na escola, onde poderão obter conhecimento de sua cultura, assim como a semana da consciência negra, conhecendo e respeitando suas particularidades culturais.

4.15.5 Educação Ambiental

É na primeira infância um dos períodos mais importantes de aprendizagem do indivíduo, pois neste momento ele começa a interagir e se fazer parte de uma sociedade, aprende conceitos e valores que irão fazer parte de sua vida inteira. Portanto esta é a melhor fase para trabalhar a educação ambiental. Para uma criança que aprende desde cedo que ela faz parte da natureza, e que precisa cuidar com responsabilidade dela, saberá sempre que precisa jogar o lixo no lugar certo, não apenas porque a professora mandou, ou tem alguém olhando, mas porque zela pelo planeta, que é sua casa. O CMEI Primavera tem o objetivo de ensinar as crianças a ter um senso de cuidado e preservação do meio ambiente, desta forma trabalha a preservação dentro dos campos de experiências, muitas vezes se utilizando de projetos, fazendo visitas em fontes, coleta de lixo reciclável, utilização adequada das lixeiras, nas suas devidas cores, poluição e cuidado com a água.

4.15.6 Estatuto do Idoso

O envelhecimento da população é um fenômeno nacional e também mundial, no Brasil, o crescimento da população idosa é cada vez mais relevante, estima-se que aproximadamente 20 milhões de pessoas estão com idade igual ou superior a 60 anos, os efeitos do aumento desta população já são percebidos nas demandas sociais, nas áreas de saúde e na previdência; o Brasil está posicionado em 6º lugar no mundo em número de idosos. O envelhecimento é

um direito personalíssimo e a sua proteção, um direito social, e é dever do Estado garantir à pessoa idosa a proteção à vida e à saúde mediante a efetivação de políticas públicas que permitam um envelhecimento saudável e em condições de dignidade.

A garantia desses direitos está determinada na legislação com o advento do Estatuto do Idoso – Lei nº 10.741, de 1º de outubro de 2003 –, considerada uma das maiores conquistas da população idosa brasileira. No CMEI Primavera pensando na importância da figura dos avós, e no estreitamento de laços entre as gerações, na vida das crianças, é proposta atividades e interações, entre as crianças e os idosos projetos e na proposta pedagógica, como passeios no condomínio dos idosos, convites para avós virem na escola contar história, tocar instrumento musical, fazer crochê entre outras, no intuito não apenas de homenageá-los, mas de mostrar aos pequeninos de forma prática e divertida o valor que essa figura tem dentro da família e da sociedade, sendo assim, segue-se contextualizando o tema de forma prática, objetiva e divertida, buscando um melhor aprendizado para o aluno.

4.15.7 Prevenção ao uso de drogas

Quanto ao consumo de drogas, este vem se expandindo mundialmente, e se tornando uma ameaça à estabilidade das estruturas e valores econômicos, políticos, sociais e culturais das nações. Sendo assim o abuso de drogas entre jovens tem sido uma das questões que mais afligem a sociedade contemporânea. Em 2004, o levantamento epidemiológico realizado pelo Centro Brasileiro de Informações sobre Drogas Psicotrópicas (CEBRID), com estudantes da educação básica, mostra a existência do abuso entre alunos e uma tendência de iniciação precoce, na faixa etária de 10- 12 anos mais de 12% das crianças já usaram algum tipo de droga na vida. (Galduróz et al., 2004). A escola apresenta um papel fundamental na formação humana, por isso, precisa estar aberta para discutir e debater assuntos importantes, como a questão da prevenção no uso de drogas. Com uma pedagogia focada no aluno, é possível abordar estes temas, incentivando a capacidade crítica de cada um.

4.15.8 Educação fiscal/educação tributária

Educação Fiscal é um conjunto de ações educativas que objetiva mobilizar o cidadão para a compreensão da função socioeconômica dos tributos e também sua conversão em benefícios para a sociedade, assim como entender o papel do Estado e sua capacidade de financiar as atividades essenciais, o funcionamento da administração pública e o papel cooperativo do cidadão. A Educação Fiscal tem o objetivo de formar cidadãos capazes de compreender a função social dos tributos; assim como entender a importância de acompanhar a aplicação dos recursos públicos; motivando para o exercício da cidadania plena. Nesse contexto, a escola tem um papel importante na garantia de um futuro sustentável para todos, seus estudantes tem a oportunidade de se formar cidadãos críticos, dotados de condições que permitam entender os contextos históricos, sociais e econômicos; conscientes, responsáveis; com uma visão global; capazes de intervir e modificar a realidade social. Portanto, a Educação Fiscal deve ser trabalhada de forma transversal, perpassando por todos os componentes curriculares; as ações educativas devem ser desenvolvidas na promoção da cidadania e dos interesses coletivos, construindo assim valores e indivíduos socialmente responsáveis, voltados para a justiça fiscal, com vista ao bem comum, à melhoria da qualidade de vida e à sustentabilidade da democracia.

4.15.9 Gênero e diversidade sexual

A escola, enquanto instituição responsável pela transmissão do patrimônio cultural da humanidade representa um papel relevante na socialização dos saberes e também das práticas relacionadas à diversidade. Neste contexto, temas como sexualidade, diversidade e relações de gênero ainda são regulados por preceitos morais. Mas em tempos que a busca da igualdade têm sido uma luta, tratar o assunto da diversidade humana no ingresso da vida escolar poderá trazer mudanças e reconstruções de ideologias. Para tanto, o conceito de gênero sugere um conjunto de questões atribuídas aos corpos que definem a ideia de masculino e feminino, a condição de gênero tem por base os significados que indicam o que é ser mulher e o

que é ser homem. No CMEI Primavera, através das vivências e experiências, as crianças aprendem que não existem brincadeiras de homens e mulheres, mas sim todas as brincadeiras são para todos, assim como as cores, que existia um misticismo onde algumas cores eram próprias de meninos e outras de meninas, agora ensina-se que as cores são para todos, sem definições de gêneros. Assim como não se procura diferenciar as mulheres como frágeis e homens como fortes, pois há momentos em que todos serão frágeis, assim como em outros momentos serão fortes. Para tanto, uma educação pensada nesta igualdade de gêneros é uma educação que visa combater o preconceito, assim como também a misoginia e o sexismo. Pois na educação infantil podemos enxergar um momento propício para o início de uma (re)construção de pensamentos, valores e conhecimento, para isso, trabalhar a igualdade de gênero não é apenas para a construção do ser humano, mas também, para o combate de todos os tipos de preconceitos.

4.15.10 Combate à violência

Quanto à violência na escola, os casos são comuns nos dias atuais e preocupam tanto os pais quanto educadores. Na educação infantil é comum diante de disputas de espaço e brinquedo os alunos revidarem com atos violentos, ou até mesmo quando ainda não desenvolveram adequadamente sua capacidade de comunicação, acabam mostrando seu descontentamento de algo através de mordidas, beliscões ou empurrões. No entanto, faz parte do papel da escola o desenvolvimento da autoregulação, do controle de conduta, por isso, os educadores precisam ficar atentos para compreender os motivos das brigas e tomar atitudes para que os alunos não venham a repetir tais atos, aprendendo a resolver de forma adequada suas frustrações. Para tanto as regras de convivência são estabelecidas por todas as turmas do CMEI Primavera no início do ano, com a colaboração e participação de todos os alunos, desta maneira, os educadores trabalham durante o ano todo o combate a violência, e a vivencia de paz, através de brincadeiras lúdicas, jogos, momentos de desentendimentos entre os alunos, e de projetos de respeito e empatia pelo outro.

4.15.11 Educação para o trânsito

A máxima de que a educação é construída desde muito cedo é válida quando o assunto é a educação para o trânsito na educação infantil. Sabemos que a necessidade de se deslocar é intrínseca ao ser humano, e ela deve ser feita da maneira mais segura possível. No ensino educacional é fundamental promover essa percepção, visto que as crianças serão futuros condutores, serão e são os atuais pedestres. Segundo dados da Organização Mundial de Saúde (OMS), em 2017 o Brasil era o quarto país com maior número de mortos no trânsito, com 23,7 óbitos a cada 100 mil habitantes, ficando atrás somente da República Dominicana, Belize e Venezuela. O Brasil registra, anualmente, cerca de 47 mil mortes, além de mais de 400 mil pessoas com algum tipo de sequela, ou seja, além das questões de segurança, os problemas de trânsito podem afetar diretamente na saúde pública, uma vez que vítimas de trânsito representam boa parte dos pacientes dos hospitais. No CMEI Primavera a educação para o trânsito é trabalhado dentro dos campos de experiência, sendo também relacionados em projetos, onde os alunos podem aprender através da verbalização, de vídeos, passeios e de momentos de brincadeiras, a importância dos cuidados no trânsito, levando também este conhecimento para o meio familiar, e com ajuda da família, esta educação é fortalecida. Nas atividades do projeto do dia do trânsito, as crianças aprendem a atravessar adequadamente a rua, respeitar os pedestres, a importância do uso do cinto de segurança e outras práticas básicas essenciais para a segurança no trânsito.

4.15.12 Inclusão social

A escola é um espaço democrático, que precisa estar sempre aberto e preparado para receber todos os alunos. Na Educação Infantil, que é fase inicial da formação acadêmica, este processo de inclusão é essencial, pois representa o primeiro contato das crianças com um universo repleto de aprendizados e novas descobertas, além disso, ali o aluno vai iniciar sua socialização, através das interações e brincadeiras, levando em conta que esse é um dos primeiros momentos em que o estudante estará longe dos olhares de sua família. O CMEI Primavera acredita que no verdadeiro processo de inclusão, deve ser

promovidas situações diárias onde os alunos cultivem o respeito, a cidadania, o cuidar de si e do outro, aceitação, companheirismo e tantos outros valores necessários a formação de um cidadão justo. A instituição procura trabalhar a inclusão dos alunos de forma mais natural possível, tornando assim a convivência entre os alunos mais agradável e de sumo respeito com as diferenças físicas, cognitivas ou sócias.

4.15.13 Símbolos

Conforme a LEI Nº 12.472, DE 1º DE SETEMBRO DE 2011 que acrescenta o § 6º ao art. 32 da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, incluindo os símbolos nacionais como tema transversal nos currículos do ensino fundamental. Os símbolos nacionais são quatro: a bandeira, o brasão, o selo e o hino. Eles representam o Brasil em eventos, cerimônias, documentos importantes e missões oficiais. Por isso, devem ser respeitados por todos os cidadãos brasileiros. Pois todos os países do mundo têm símbolos nacionais, e estes identificam a nação. No CMEI Primavera são trabalhados alguns símbolos nacionais como a bandeira, e o hino. A bandeira é apresentada às crianças para que elas possam reconhecê-la, enquanto o hino é apresentado em atos cívicos com a apreciação do mesmo.

4.15.14 Exibição de filmes de produção nacional

No parágrafo oitavo (8º), do artigo 26 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB), consta a seguinte lei: "A exibição de filmes de produção nacional constituirá componente curricular complementar integrado à proposta pedagógica da escola, sendo a sua exibição obrigatória por, no mínimo, 2 (duas) horas mensais. (Incluído pela Lei nº 13.006, de 2014)".

Para as crianças pequenas e bem pequenas, trabalhar com filmes na educação pode estimular a observação, a capacidade de julgamento e sensibilidade, desde que sejam preparados direcionados pelo professor. Os filmes infantis também podem contribuir muito para o enriquecimento do

intelecto, pois através deles as crianças aprenderem a escutar e distinguir palavras, percebendo as diversas situações vividas pelo personagem da história, relacionando elas com as vivências familiares e sociais de sua realidade, esclarecendo dúvidas e formulando novas ideias. No CMEI Primavera são trabalhados diversos filmes de produções nacionais, que se adéquam aos saberes propostos pelas professoras, com linguajar adequado e previamente preparados pelos docentes.

4.15.15 Educação alimentar

Uma alimentação saudável é de fundamental importância para o desenvolvimento integral do sujeito. Para tanto, a escola tem o papel de fornecer uma refeição baseada nas recomendações nutricionais de cada faixa etária da criança. Assim como também promover ações para as crianças conhecer, experimentar, manipular, degustar e mastigar novas opções de alimentos saudáveis. Portanto com o objetivo de contribuir para o crescimento e o desenvolvimento biopsicossocial, a aprendizagem, o rendimento escolar e a formação de práticas alimentares saudáveis dos alunos, por meio de ações de educação alimentar e nutricional e da oferta de refeições que cubram as suas necessidades nutricionais durante o período letivo, o Centro Municipal de Educação Infantil Primavera, o qual atenderá as turmas do integral e do parcial. Preocupados com a dificuldade de muitos alunos em aceitar e até experimentar uma alimentação saudável, que se percebeu a necessidade dos professores participarem diretamente da alimentação, sentando junto as crianças, incentivando que se alimentem do proposto, de forma lúdica, dinâmica, proporcionando um momento prazeroso durante as refeições. As crianças dessa faixa etária, percebendo que os professores também se alimentam da mesma refeição, já lhes servem de grande incentivo, pois nesse momento os professores passam a ser educadores alimentares, tendo em vista que em nosso CMEI a alimentação é de cunho pedagógico. (Portaria nº 363/2016).

4.15.16 Segurança e saúde

A escola tem uma grande responsabilidade com os estudantes e demais profissionais que fazem parte do ambiente escolar. Acidentes podem acontecer e é necessário que medidas de segurança sejam adotadas em virtude das várias atividades dos alunos, professores e demais profissionais. Pois neste ambiente os envolvidos não somente estudam, mas se locomovem, brincam, fazem atividades físicas, alimentam-se, utilizam as instalações sanitárias entre outras. Portanto a instituição precisa estar atenta a todas as normas estabelecidas pelos órgãos responsáveis, assim como com a manutenção adequada dos brinquedos, escadas, corredores, sanitários e demais equipamentos e ambientes escolares. Quanto à alimentação também é de suma importância o cuidado no ambiente em que é preparado, como também no preparo e distribuição dos mesmos, sempre seguindo as normas devidas instituídas pelo órgão responsável.

4.15.17 Liberdade de consciência e crença – lei 13.796/2018

Assegura – se no artigo 5º, inciso VI da Constituição Federal de 1988, a inviolabilidade da liberdade de consciência e de crença, sendo assegurado o livre-exercício dos cultos religiosos e garantida, na forma da lei, a proteção aos locais de culto e as suas liturgias. O Brasil é um Estado laico, e tem o compromisso de proteger a liberdade religiosa, garantindo esse direito a todos os seus cidadãos. Para tanto, o CMEI Primavera, considera de suma importância o respeito pela diversidade de crença e leva em conta as peculiaridades das mesmas.

4.15.18 Prevenção à gravidez na adolescência; sexualidade

Visto que recentemente o tema Sexualidade foi instituído nos Parâmetros Curriculares Nacionais, em tema transversal, a escola tem papel importante na instrução de seus alunos em relação à sexualidade e a prevenção. Em pesquisa evidenciou-se que quanto maior a escolaridade, menor a fecundidade e maior a proteção contra doenças sexualmente transmissíveis, Então, conclui-se que quanto menor a instrução maior a taxa de gravidez entre adolescentes. Além da família, a escola exerce um importante papel na sexualidade da criança e na

orientação no dia-a-dia. No entanto, se faz necessário que o docente esteja preparado para tal tarefa, ele deve ter discernimento para não transmitir valores pessoais, crenças e opiniões como verdades absolutas, assim o mesmo precisa ser consciente de seus atos, sendo importante que haja uma relação de confiança entre professor e aluno. No CMEI Primavera, se faz o trabalho sobre o cuidado e respeito ao próprio corpo e do outro, entrando neste assunto, os cuidados com a sexualidade, assim como segue-se a campanha da semana nacional de combate ao abuso e violência sexual contra crianças e adolescentes, fazendo a conscientização do cuidado com seu próprio corpo, não permitir o toque indevido de outras pessoas, ampliando o conhecimento das crianças sobre o que pode e o que os outros não podem fazer em relação ao seu corpo, e orientando a comunicar a um adulto em que confia as vezes que isso possa vir acontecer.

4.15.19 Políticas para mulheres

A educação sobre a igualdade de gêneros na escola é de suma importância no combate a violência contra a mulher. O Brasil ainda é um país onde o machismo está muito presente na sua cultura, e isso pode vir a gerar violência psicológica, lesão corporal e até mesmo homicídio. Para isso se faz necessário construir a igualdade de gênero na escola, pois ela vai evitar que processos de discriminação ocorram, e isso é importante que seja praticada desde os primeiros anos da vida escolar. A participação do professor e de toda a comunidade escolar é necessária para que a sala de aula e a escola toda, não seja um espaço gerador e reprodutor de uma educação discriminatória, e sim um espaço de construção de igualdades, sabendo que a escola contribui de forma significativa para a manutenção dos padrões estabelecidos na sociedade. No CMEI Primavera as políticas para mulheres são trabalhadas dentro dos campos de experiência, com a valorização e respeito pelas diferenças, assim como a igualdade de gêneros.

4.15.20 História do Paraná

O Paraná é uma das 27 unidades federativas do Brasil. Está situado na região Sul do país e tem como limites São Paulo (a norte e leste), oceano Atlântico (leste), Santa Catarina (sul), Argentina (sudoeste), Paraguai (oeste) e Mato Grosso (noroeste). Ocupa uma área de 199.880 km², pouco maior que o Senegal. Sua capital é Curitiba e outros importantes municípios são Londrina, Maringá, Cascavel, Toledo, Pato Branco, Ponta Grossa, Foz do Iguaçu, Francisco Beltrão, São José dos Pinhais, Guarapuava, Paranaguá, Apucarana, Umuarama, Campo Mourão, Araçongas, além de outras cidades da Região Metropolitana de Curitiba como Araucária, que possui o segundo PIB do estado. O estado é historicamente conhecido por sua grande quantidade de pinheirais espalhados pela porção sul. Os ramos dessa árvore aparecem na bandeira e no brasão, símbolos adotados em 1947. O nome do estado é derivado do rio que delimita a fronteira oeste de seu território, onde ficava o salto de Sete Quedas (hoje submerso pela represa da Usina Hidrelétrica de Itaipu) na divisa com Mato Grosso do Sul, já na Região Centro-Oeste, e com o Paraguai. Os habitantes naturais do estado do Paraná são denominados paranaenses. Objetivo das reflexões e análises o desvelamento das transformações das sociedades humanas através do tempo e considera os múltiplos sujeitos e tempos, em processo que traz em si condições, conflitos, antagonismos e lutas. Seu ensino deve partir da relação crítica com o presente da realidade da criança, pois o cotidiano oferece elementos para o início da compreensão do processo histórico do qual a criança é agente da transformação como sujeito histórico. Tal opção requer ambiente de solidariedade, para que o (a) professor (a) e os (as) alunos (as) criem, se exponham e aceitem novos desafios e experiências que permitam o acesso ao conhecimento histórico como operação intelectual, dinâmica e crítica, vivenciada na realidade concreta. Com base na vivência desses conceitos no seu dia-a-dia, a criança aprofunda seu processo de verbalização, ou seja, desenvolve a capacidade de expressar, por meio de palavras, as experiências percebidas e vividas e de analisar vivências abrangendo grupos sociais cada vez mais amplos, numa dinâmica de relações especiais próximas e distantes por meio da cartografia, o espaço concebido. Para explicar a

organização espacial, é importante considerar as relações sociais e de poder manifestas na interferência da sociedade sobre natureza. São elas que explicam a existência de marcas de riquezas e pobreza na paisagem. Os valores culturais decorrentes das diversidades de etnia, religião e gênero também se expressam nos lugares e nas paisagens. O espaço vivido do aluno, portanto, deve ser explorado e entendido como manifestação local de processos naturais, sociais, econômicos e políticos. Por isso o estudo sobre o Estado do Paraná é ofertado em forma de conteúdo, dentro dos campos de experiência, respeitando a faixa etária dos alunos.

4.16 COMPOSIÇÃO E FUNÇÃO DA EQUIPE MULTIDISCIPLINAR

O trabalho multidisciplinar realizado no CMEI Primavera vem sendo desenvolvido dentro da proposta do município, onde profissionais das áreas de psicologia, fonoaudiologia e psicopedagoga, juntamente com profissionais da educação que desenvolvem o trabalho pedagógico com a criança, trocam conhecimentos e experiências visando um trabalho direcionado para o desenvolvimento do aluno.

Desde o início este trabalho de estudos de caso a caso, está tendo uma resposta satisfatória ao almejado. Contamos com profissionais engajados nesta construção. A Psicóloga Escolar Elizabete Zago, O Fonoaudiólogo Elenilton Alves de Souza, a Psicopedagoga Kelly Simone Kopper Ribeiro, Coordenadoras Pedagógicas dos três CMEIS, e representantes da SEMED. Lembrando sempre que, toda e qualquer avaliação feita com alunos, é sempre realizada juntamente com o professor regente da turma.

O Centro Municipal de Educação infantil Primavera, apostou nas benfeitorias trazida pelos profissionais não educadores, porém com estratégias educacionais voltadas para a sua área de atuação, na formação das funções do desenvolvimento infantil.

4.17 LINGUA ESTRANGEIRA MODERNA OFERTADA

O CMEI Primavera não oferta o ensino de língua estrangeira moderna, pois o município de capitão Leônidas marques não possui esta modalidade de ensino na rede municipal.

4.18 BRIGADA ESCOLAR

Segundo o caderno de formação de brigadistas escolares, o Programa Brigada Escolar:

“buscar promover a conscientização e capacitação da comunidade escolar do Estado do Paraná para ações mitigadoras e de enfrentamento de eventos danosos, naturais ou provocados pelo homem, bem como o enfrentamento de situações emergenciais no interior das escolas, a fim de garantir a segurança dessa população e possibilitar, em um segundo momento, que tais temas cheguem a um grande contingente da população do Estado, promovendo uma mudança cultural”.

O trabalho a ser desenvolvido pelo Programa de Brigada Escolar, será norteado por três eixos:

- Capacitação de gestores e multiplicadores e repasse de conteúdos aos públicos-alvo;
- Plano de Abandono, primeiros socorros e combate a princípios de incêndio;
- Prevenção de riscos nos estabelecimentos de ensino.

E terá atuação nos seguintes níveis: Coordenações Locais, organizadas em cada instituição de ensino, sendo compostas pelo diretor do estabelecimento de ensino e por um pedagogo por turno de funcionamento da instituição, desempenhando a formação e manutenção da Brigada Escolar no Plano de Ação da escola. Brigadas Escolares Compostas pelos professores e/ou outros servidores da escola, que são responsáveis por atualizar e operacionalizar constantemente o Plano de Abandono, assessorando a direção nas adequações das instalações físicas dos estabelecimentos de ensino, entre outros.

A Brigada Escolar, ou seja, um grupo de servidores do estabelecimento de ensino que atuará em situações emergenciais, além de desenvolverem ações no sentido de:

- identificar riscos na edificação e nas condutas rotineiras da comunidade escolar, compondo a Planta de Risco;
- garantir a implementação do Plano de Abandono por meio da execução de exercícios simulados semestrais;
- promover revisões anuais da Planta de Risco e do Plano de Abandono;
- apontar mudanças necessárias, tanto na edificação escolar, quanto na conduta da comunidade escolar, visando ao aprimoramento do Plano de Abandono;
- promover reuniões bimestrais entre os integrantes da Brigada Escolar para discussão de assuntos referentes à segurança do estabelecimento de ensino, com registro em livro ata específico do Programa;
- verificar constantemente o ambiente escolar e a rotina da escola, em busca de situações inseguras, comunicando imediatamente o diretor para as providências necessárias.

O Plano de Abandono Escolar é de responsabilidade da direção da instituição de ensino, com o apoio da Brigada Escolar, e se constitui em um planejamento da sistemática adequada à realidade de cada instituição, com vistas à saída emergencial, de maneira organizada e segura, de todos os ocupantes da edificação escolar, colocando-os em um local igualmente seguro. O planejamento contempla uma série de funções específicas para as quais servidores são designados pela direção da instituição. Cada função possui um rol de atribuições cujo desempenho garante a dinâmica de operacionalização do abandono propriamente dito. Vale destacar que o Plano de Abandono leva em consideração a Planta de Risco da instituição de ensino, a fim de conduzir os ocupantes da edificação a caminhos que evitem os locais considerados de maior risco, fazendo com que as pessoas saiam da edificação escolar percorrendo rotas mais seguras possíveis.

5. AVALIAÇÃO

5.1 PLANO DE AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL

Um dos indicadores da qualidade na Educação Infantil é o plano de avaliação institucional. As instituições devem reunir direção, professores, famílias e as entidades locais para discutirem os elementos fundamentais que devem ser considerados pela escola na reflexão sobre sua própria qualidade.

Então se propõem uma conversa e também a utilização de um documento que poderá mapear quais são seus principais problemas e propor um plano de ação que conte com a participação de todas as pessoas e instituições interessadas na educação das crianças.

Os indicadores a serem abordados serão:

- 1 - planejamento institucional;
- 2 - multiplicidade de experiências e linguagens;
- 3 - interações;
- 4 - promoção da saúde;
- 5 - espaços, materiais e mobiliários;
- 6 - formação e condições de trabalho dos profissionais da escola;
- 7 - cooperação e troca com as famílias e participação na rede de proteção social.

5.2 AVALIAÇÃO DA IMPLEMENTAÇÃO DO PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

5.2.1 Desenvolvimento do trabalho antes da avaliação

A equipe pedagógica e administrativa da secretaria precisa realizar um estudo e uma análise para então poder fazer a avaliação do mesmo.

Assim como a mobilização e formação dos gestores para darem sentido ao documento como:

- Instrumento de avaliação institucional;
- Mobilização e formação da equipe de aplicadores;
- Mobilização da equipe escolar.

Pode-se usar algumas estratégias para a mobilização da comunidade escolar e para a participação na avaliação da escola. Tais como:

- Faixa na frente da instituição;
- Panfletos; rodas de conversas com as crianças;
- Panfletagem pelo bairro;
- Divulgação no site da Prefeitura;
- Bilhete aos pais; comunicados nas igrejas, redes sociais e rádio, etc.

PRIMEIRA PLENÁRIA

O diretor apresenta os objetivos da avaliação e organiza os agrupamentos para avaliar as dimensões. Não existe uma forma única para o uso dos Indicadores da Qualidade na Educação. Ele é um instrumento flexível que pode ser usado de acordo com a criatividade e experiência de cada instituição.

AGRUPAMENTOS

Na primeira plenária, o diretor organiza os participantes em grupos. Cada grupo é responsável em avaliar uma dimensão. O grupo é orientado por um coordenador que geralmente é um profissional da escola ou pai da comissão. A equipe escolar elege também um profissional para ser o relator. Este, é responsável em registrar os resultados da avaliação e, junto ao coordenador, realiza a apresentação na segunda plenária.

SEGUNDA PLENÁRIA

Encontro dos grupos de trabalho para o relator apresentar, justificar e destacar os resultados da avaliação do grupo. Sobre o funcionamento da segunda plenária: Para facilitar o debate na plenária, cada grupo de trabalho deve deixar um quadro síntese das cores atribuídas aos indicadores e

dimensões exposto num local de boa visibilidade para que todos possam acompanhar. A exposição dos relatores na plenária deve girar em torno de dois pontos:

- Apresentação resumida da discussão do grupo;
- Relato das justificativas para a escolha das cores atribuídas a cada um dos indicadores, mostrando os problemas e também o que, na avaliação da comunidade, está indo bem.

Após a apresentação de todos os grupos e esclarecimento das dúvidas na plenária, o diretor realiza a composição de uma comissão representativa de todos os segmentos da equipe e da comunidade, que se reunirá em outro momento com o objetivo de elaborar e executar os planos de ação.

5.2.2 Desenvolvimento do trabalho após a avaliação

Uma vez constituída a comissão, com a representação de todos os segmentos da comunidade escolar (trio gestor, pais, funcionários e alunos) os integrantes se reúnem para tabular a avaliação e construir o relatório da aplicação, organizando os indicadores em ações consolidadas, ações que já existem, mas não estão consolidadas e as ações inexistentes.

| ASPECTOS POSITIVOS | |
|--------------------|-------------|
| DIMENSÃO | INDICADORES |
| | |

| ASPECTOS NEGATIVOS | |
|--------------------|-------------|
| DIMENSÃO | INDICADORES |
| | |

| REELABORAÇÃO DO INSTRUMENTO. | |
|------------------------------|-------------|
| DIMENSÃO | INDICADORES |
| | |

A comissão definirá prioridades com vistas às ações de melhoria em curto prazo, até o fim do ano; médio prazo, a serem realizadas no ano seguinte; ou em longo prazo a serem realizadas nos anos subsequentes. Definirá os planos de ação estabelecendo os prazos e os responsáveis pelas ações.

5.3 MODELO DO QUESTIONÁRIO A SER APLICADO

Você pertence a que segmento da escola:

Aluno Professor/a Funcionário/a Pai e/ou responsável

EXPLICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO:

Cada questão deve ser assinalada apenas uma vez, no espaço ao lado:

ÓTIMO

BOM

REGULAR

INSATISFATÓRIO

Dimensão 1: Prática Educativa

Esta dimensão refere-se ao comprometimento dos profissionais da escola não só com o conhecimento de sua área de atuação, mas também com a efetivação de um processo de ensino – aprendizagem, baseado no planejamento e na organização de ações discutidas coletivamente.

QUESTIONÁRIO, PARA PROFESSORES:

1. O projeto político – pedagógico da escola foi construído com a participação de professores, direção, equipe pedagógica e representantes de pais e alunos?

ÓTIMO **BOM** **REGULAR** **INSATISFATÓRIO**

2. A proposta pedagógica curricular é atualizada periodicamente?

ÓTIMO **BOM** **REGULAR** **INSATISFATÓRIO**

3. A elaboração e execução do plano de trabalho do professor são orientados e acompanhados pela equipe pedagógica?

ÓTIMO **BOM** **REGULAR** **INSATISFATÓRIO**

4. Os profissionais que trabalham na escola tem a oportunidade de se atualizar, participando de cursos e ações de formação?

() ÓTIMO () BOM () REGULAR () INSATISFATÓRIO

5. Os profissionais e demais funcionários recebem formação a respeito de como trabalhar com os alunos que apresentam necessidades educativas especiais?

() ÓTIMO () BOM () REGULAR () INSATISFATÓRIO

6. E respeitado os horários de entrada e saída do trabalho?

() ÓTIMO () BOM () REGULAR () INSATISFATÓRIO

QUESTIONÁRIO PARA FUNCIONÁRIOS:

1. Como você avalia o sua participação na instituição de Ensino?

() ÓTIMO () BOM () REGULAR () INSATISFATÓRIO

2. Os materiais e recursos que a instituição dispõe, são suficientes para a realização de um bom trabalho?

() ÓTIMO () BOM () REGULAR () INSATISFATÓRIO

3. O espaço físico da instituição é adequado para a demanda da escola?

() ÓTIMO () BOM () REGULAR () INSATISFATÓRIO

4. A merenda escolar recebida e ofertada é suficiente para atender aos alunos?

() ÓTIMO () BOM () REGULAR () INSATISFATÓRIO

5. A participação da família na Escola é?

() ÓTIMO () BOM () REGULAR () INSATISFATÓRIO

QUESTIONÁRIO PARA COMUNIDADE ESCOLAR:

1. Como você avalia a Instituição?

() ÓTIMO () BOM () REGULAR () INSATISFATÓRIO

2. Você acha que os espaços físicos da instituição, são adequados para as receber os alunos?

() ÓTIMO () BOM () REGULAR () INSATISFATÓRIO

3. Em relação ao trabalho pedagógico, como você avalia?

() ÓTIMO () BOM () REGULAR () INSATISFATÓRIO

4. Aos trabalhos realizados pela direção e coordenação

() ÓTIMO () BOM ()REGULAR () INSATISFATÓRIO

Caso tenha alguma sugestão, escreva aqui:

QUESTIONÁRIO PARA OS ALUNOS:

Fazer um X no rostinho como resposta:

1. Você gosta do CMEI PRIMAVERA?



2. Você gosta das atividades dadas pela professora?



3. Você gosta de brincar com os colegas?



Peça para o papai ou a mamãe te ajudar a escrever o que você mais gosta no nosso CMEI:

5.4 AVALIAÇÃO DA IMPLEMENTAÇÃO DO PROJETO POLITICO-PEDAGÓGICO: PERIODICIDADE E INSTÂNCIAS ENVOLVIDAS (ANÁLISE DO TRABALHO DESENVOLVIDO NA INSTITUIÇÃO DE ENSINO E PARÂMETRO PARA REPLANEJAMENTO DAS AÇÕES)

Uma vez constituída a comissão, com a representação de todos os segmentos da comunidade escolar (trio gestor, pais, funcionários e alunos) os integrantes se reúnem para tabular a avaliação e construir o relatório da aplicação, organizando os indicadores em ações consolidadas, ações que já existem, mas não estão consolidadas e as ações inexistentes.

Caso o grupo avalie que as práticas discutidas (por exemplo, se existe a tolerância esperada com alunos com deficiência) estão consolidadas, deve atribuir a cor verde. Se na escola essa iniciativa existe, mas ainda não pode ser considerada recorrente, ela merece atenção e deve ser respondida com a cor amarela.

Caso a prática seja inexistente ou quase inexistente, a resposta será a cor vermelha. A partir dessa avaliação por cor é possível saber em que indicadores e dimensões a escola precisa continuar progredindo e, principalmente, os aspectos que necessitam de intervenção imediata.

Posteriormente, para atribuir uma cor para cada dimensão, o grupo não deve fazer uma média rígida das respostas somadas, mas refletir a partir das cores atribuídas às perguntas. Diante do quadro de cores dos indicadores, o grupo deve avaliar que cor melhor qualifica a dimensão. O material disponibilizado para download no site do Ministério da Educação é bastante completo e conta com um caderno onde cada pergunta, indicador e dimensão vem acompanhado de quadrinhos nos quais os participantes podem anotar as cores atribuídas e os motivos pelos quais chegaram àquela resposta. É importante anotar o que foi levado em consideração pelo grupo para facilitar consultas posteriores e tornar o processo mais racional.

Finalizada a discussão, o grupo deverá colorir o quadro-resumo, que traz somente o nome da dimensão e seus respectivos indicadores, junto com as cores estabelecidas. Para tornar o processo mais transparente, é importante expor o quadro-resumo na plenária geral, que deve ser feita ao fim de todos os

debates setoriais. Caso o processo seja feito da forma indicada, ao final da discussão de cada grupo o relator terá um balanço de pontos fortes e fracos da escola em relação àquela dimensão. Todos poderão, então, definir as prioridades da escola para melhorar sua qualidade naquele aspecto. Aquilo que o grupo definiu como prioridades de ação será levado para a plenária final.

Após a plenária final, é importante que a diretoria da escola se reúna para estabelecer um plano de ação que implemente as sugestões da plenária final e desenvolva os pontos que a comunidade definiu como falhas da escola.

5.5 PLANO DE AÇÃO A PARTIR DA AVALIAÇÃO DA INSTITUIÇÃO.

É importante que a comissão identifique o que será feito para alcançar os objetivos e quais serão os recursos: financeiros, humanos, materiais, dentre outros que serão necessários para colocar o plano de ação em prática. Neste caso, o principal objetivo é proporcionar uma educação de qualidade. Segue tabela do plano de ação, que poderá ser contemplado no anexo IV.

Adequações no cronograma de trabalho podem ser realizadas para garantir que as discussões sejam feitas em um tempo mais longo. A equipe gestora deverá realizar reuniões com a comissão a cada dois ou três meses, de acordo com as urgências da instituição. A comissão definirá o foco de trabalho a partir do relatório, nos itens que se apresentaram em vermelho, sem perder de vista os itens em amarelo e verde.

Devem estar atentos para que com o passar do tempo, o que está caminhando bem não regrida. Para isso a comissão deverá realizar acompanhamento regular dos planos de ações e do cotidiano da escola.

Questionário para: Alunos, Professores, Funcionários, Pais ou responsáveis e Equipe Pedagógica. Este questionário tem como finalidade favorecer a avaliação interna da instituição, no sentido de que a partir de um diagnóstico das dimensões educativas, seja possível planejar e organizar ações que permitam aperfeiçoar a qualidade da educação que a instituição oferece. A sua opinião, somada a de toda comunidade escolar, irá colaborar de maneira fundamental no processo de autoconhecimento da instituição escolar.

REFERÊNCIAS

AMOP: Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. **Proposta Pedagógica Curricular: Educação Infantil**. Cascavel: Ed. Do Autor, 2020.

BRASIL. Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil**. Resolução CNE/CEB nº 5/2009

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)**. Segunda versão revista. Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2016.

Brasília: FNDE, **Estação Gráfica**, 2006, p. 15.

ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE. Brasília, DF: MEC, 2004.

HOFFMANN, JUSSARA. **O JOGO DO CONTRÁRIO EM AVALIAÇÃO**. Porto Alegre, RS: Mediação, 2005.

Freire, maio de. 1991, apud Gadotti, 1996, p. 103

GARCIA, E. G. Veiga, E.C. e (2006). **Psicopedagogia e a teoria modular da mente**. São José dos Campos: Pulso

GARCIA, E. G. VEIGA, E.C. **Psicopedagogia e a teoria modular da mente**. São José dos Campos: Pulso. 2006.

LDB – **Leis de Diretrizes e Bases**. Lei nº 9.394. 1996.

LIBÂNEO, José Carlos. **Pedagogia e Pedagogos, Para quê? 3**. Ed. São Paulo, Cortez, 2000, p.61-96.

MITTLER, Peter. Educação Inclusiva: **Contextos Sociais**, Ed. Artmed, São Paulo, 2003.

KRAMER, Sônia. **A infância e sua singularidade**. In: BRASIL, Ministério da educação. Ensino Fundamental de nove anos: orientações para a inclusão da criança de seis anos.

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. **Diretrizes Curriculares Orientadoras da Educação Básica para a Rede Pública Estadual do Paraná**. Curitiba: SEED/DEB, 2008.

RESOLUÇÃO CNE/CP Nº 2, DE 22 DE DEZEMBRO DE 2017.

ANEXO I
PROJETOS PEDAGÓGICOS COMPLEMENTARES AO CALENDÁRIO ESCOLAR

PROJETO ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL / RECREIO ASSISTIDO (LEI 13.366/2018 e Parecer 02/2003 CNE)

JUSTIFICATIVA

Com o objetivo de contribuir para o crescimento e o desenvolvimento biopsicossocial, a aprendizagem, o rendimento escolar e a formação de práticas alimentares saudáveis dos alunos, por meio de ações de educação alimentar e nutricional e da oferta de refeições que cubram as suas necessidades nutricionais durante o período letivo, é que surgiu esse projeto no Centro Municipal de Educação Infantil Primavera, o qual atenderá as turmas do integral e do parcial. Preocupados com a dificuldade de muitos alunos em aceitar e até experimentar uma alimentação saudável, que se percebeu a necessidade dos professores participarem diretamente da alimentação, sentando junto as crianças, incentivando que se alimentem do proposto, de forma lúdica, dinâmica, proporcionando um momento prazeroso durante as refeições. As crianças dessa faixa etária, percebendo que os professores também se alimentam da mesma refeição, já lhes servem de grande incentivo, pois nesse momento os professores passam a ser educadores alimentares, tendo em vista que em nosso CMEI a alimentação é de cunho pedagógico. (Portaria nº 363/2016).

OBJETIVO GERAL

- Contribuir para o crescimento e o desenvolvimento biopsicossocial, a aprendizagem, o rendimento escolar e a formação de práticas alimentares saudáveis dos alunos de todas as faixas etárias atendidas no CMEI, por meio de uma alimentação assistida;

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Estimular o consumo da alimentação escolar;
- Incentivar a formação de hábitos alimentares saudáveis;

- Inserir o lúdico como forma de incentivo a alimentação ofertada no dia-a-dia, para que haja momentos de satisfação e interação entre educandos e educadores.

DESENVOLVIMENTO

Partindo dos objetivos propostos nesse projeto, pretende-se proporcionar aos alunos momentos de recreação que antecedem o ato de alimentar-se, com brincadeiras lúdicas como: dramatizações com fantoches de alimentos, contação de histórias, músicas temáticas, que servirão de incentivo a alimentação ofertada no dia-a-dia do CMEI. Os professores se sentarão a mesa com os alunos e se alimentarão dos mesmos alimentos que eles, incentivando o consumo e os bons hábitos alimentares.

AValiação

Acontecerá durante todo o ano letivo, com o objetivo de acompanhar o processo de desenvolvimento da criança, seu envolvimento e interesse, tornando-se suporte para a ação educativa.

PROJETO TRÂNSITO E MEIOS DE TRANSPORTE

JUSTIFICATIVA

Desenvolvemos este projeto visando a importância da conscientização na criança 2, 3 e 4 anos sobre o comportamento no trânsito, seja ele de veículos ou pedestres.

OBJETIVOS

- Desenvolver a consciência do aluno no trânsito.
- Identificar e nomear os meios de transporte, as regras, sinais e placas no trânsito.
- Ler simbolicamente as placas.
- Reconhecer a necessidade da utilização dos meios de transporte pela sociedade.

METODOLOGIA

Os professores utilizam material pedagógico, livro com desenhos, filmes que apresente os diversos meios de transporte, e dialogo para o reconhecimento da importância destes para a sociedade.

Passeio pela cidade, onde podem conhecer e ter contato com alguns meios de transporte que não fazem parte do seu cotidiano como: ambulância, máquinas do setor rodoviário, caminhões, viatura da defesa civil, caminhão do corpo de bombeiro, entre outros.

Confecção de meios de transporte com material reciclado. Também serão utilizados de maneiras lúdica a dramatização, músicas e filmes.

RECURSOS HUMANOS

Equipe pedagógica, alunos, docentes, informantes dos locais visitados como: policial, agente da defesa civil e motoristas.

RECURSOS FÍSICOS

Cartazes, brinquedos, filmes, músicas, dramatização, brincadeiras e passeios.

CRONOGRAMA

Uma vez por ano.

AVALIAÇÃO

A avaliação será realizada através da observação na participação das atividades, envolvimento, interesse e na exposição de ideia.

PROJETO AVÓS NOTA 10

JUSTIFICATIVA:

Foi pensando na importância da figura dos avós na vida das crianças que montamos o presente projeto, no intuito não apenas de homenageá-los, mas de mostrar aos pequeninos de forma prática e divertida o valor que essa figura tem dentro da família, sendo assim, durante o período que se segue trabalharemos contextualizando o tema de forma prática, objetiva e divertida, buscando um melhor aprendizado para o aluno de todas as faixas etárias que atendemos.

OBJETIVO GERAL:

- Criar um elo harmonioso entre criança e avós, passando-lhes valores como respeito aos idosos e valorização da família.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

- Estreitar os laços entre gerações;
- Valorizar o passado de seus avós;

- Proporcionar aos avós uma reflexão de seu passado e boas lembranças;
- Resgatar brincadeiras, brinquedos, costumes e ritos antigos e comparar aos atuais;
- Oportunizar aos avós e crianças um dia para passarem juntos no CMEI;
- Reconhecer-se como membro de uma família;
- Familiarizar-se com o conceito de idoso;
- Integrar os avós na escola contribuindo no processo educativo de seu neto (neta).

DESENVOLVIMENTO:

O projeto está previsto para a semana de comemoração ao dia dos avôs.

- Visita de uma avó/avô ao CMEI para contar uma história, fazer uma receita, mostrar como faz crochê, tocar gaita/violão, enfim, mostrar algum dom para as crianças;

- Organizar o dia das brincadeiras do tempo em que os avós eram crianças: peteca; amarelinha; cirandas; passa anel...

- Convidar o Clube dos vovôs Viva a Vida para virem ao CMEI apresentar uma dança para as crianças;

- Convidar os idosos do Condomínio de idosos para visitarem ao CMEI para receberem uma homenagem com a parlenda "casinha da vovó" e tomar um chá com as crianças;

- Convidar os avós das crianças para virem ao CMEI, acompanhar o neto em sala, realizar uma atividade juntos, tomar um chá e tirar uma fotografia com seu neto (a);

AVALIAÇÃO

No processo avaliativo todas as observações são válidas perante o desenvolvimento da criança.

Nesse processo avaliativo o professor deverá priorizar as habilidades físicas, emocionais e sociais, levando em consideração o grau do desenvolvimento cognitivo da criança diante das atividades proposta, que ao final será relatada no conselho de classe em documento proposto e exigido pela entidade escolar.

PROJETO RESGATANDO NOSSA IDENTIDADE CULTURAL

JUSTIFICATIVA:

A identidade é um conceito do qual faz parte a ideia de distinção, de uma marca, de diferença entre as pessoas, a começar pelo nome, seguido de todas as características físicas, de modos de agir e de pensar e da história pessoal. Sua construção é gradativa e se dá por meio de interações sociais estabelecidas pela criança, nas quais ela, alternadamente, imita e se funde com o outro para diferenciar-se dele.

A fonte original da identidade está naquele círculo de pessoas com quem a criança interage no início da vida. Em geral a família é a primeira matriz de socialização. A criança participa, também, de outros universos sociais, como festas populares de sua cidade ou bairro, igreja, feira ou clube, ou seja, pode ter as mais diversas vivências, das quais resultam um repertório de valores, crenças e conhecimentos.

Uma das particularidades da sociedade brasileira é a diversidade étnica e cultural. Essa diversidade apresenta-se com características próprias segundo a região e a localidade; faz-se presente nas crianças que frequentam as instituições de educação infantil, e também em seus professores. Os conhecimentos socialmente difundidos e as culturas dos diversos povos do presente e de outras épocas apresentam diferentes respostas para as perguntas sobre o mundo social e natural. Assim, diferentes formas de compreender, explicar e representar elementos do mundo coexistem e fazem parte do repertório sociocultural da humanidade. Os mitos e as lendas, por exemplo, representam uma das muitas formas de explicar os fenômenos da sociedade e da natureza e permitem reconhecer semelhanças e diferenças entre conhecimentos construídos por diferentes povos e culturas.

Diante disso, viu-se a importância de trabalhar as manifestações culturais transmitidas através das gerações, para não se perder a tradição folclórica do Brasil.

O folclore é um acervo cultural no qual, a partir dele, pode-se compreender as crenças e valores instituídos em determinado grupo social. A criança, quando aprende lendas, músicas, entre outras formas de folclore, está também conhecendo o passado e presente de um povo. Ensinar ao aluno que os elementos da sua própria cultura fazem parte do folclore, não através do

ensinamento do que é folclore, mas apresentando-lhes na prática as cantigas de rodas, as parlendas, brincadeiras como a de soltar pipa, amarelinha, entre outras...

Em relação às festas típicas do Brasil, conhecer outras culturas e costumes de nosso país é muito relevante na educação infantil, pois o contato com tradições em primeiro lugar traz à tona o desenvolvimento de identidade e pertencimento, uma criança que conhece sua cultura cria um senso aguçado de sua história, revelando a elas que o que outras pessoas fizeram antes dela influência no que elas fazem hoje. Em segundo lugar elas tendem a se tornar mais tolerantes e livres de preconceito, uma lição muito valiosa, pois percebem que não somos todos iguais, que aqui temos um costume, em outra região outro, desde comportamento, vestimenta, culinária e outros. Aprendendo assim não rejeitar imediatamente o que não lhe é familiar.

OBJETIVO GERAL:

- Construir conceitos com as crianças sobre o que é Cultura através de experiências vivenciadas por elas. Permitindo que elas se apropriem de conhecimentos da cultura humana como novas formas de brincar, cantar, dançar, falar, etc.;

OBJETIVO ESPECÍFICO:

- Conhecer e respeitar diferentes costumes brasileiros, e as regiões pré-selecionadas.

- Construir o conhecimento do folclore brasileiro através da participação e vivência real nas brincadeiras

- Respeitar e valorizar a cultura de seu grupo de origem e de outros grupos

- Pesquisar diferentes danças tradicionais brasileiras para selecionar uma para apresentação na Festa Cultural do CMEI;

- Desenvolver recursos expressivos e aprender os passos para a dança;

- Planejar a apresentação, confeccionando cartazes, convites etc.

- Participar de situações que integrem músicas, canções e movimentos corporais.

- Resgatar no dia a dia, às brincadeiras como amarelinhas, pular corda, pega-pega, esconde-esconde, entre outros;

- Construir um brinquedo da tradição popular com as crianças, exemplo: pipa, pião, peteca...

- Ouvir lendas da tradição popular brasileira;
- Representar a lenda ouvida, através da linguagem plástica e/ou cênica.
- Resgatar e ampliar o repertório de cantigas tradicionais brasileiras.
- Brincar com as parlendas, trava-línguas e adivinhas, recitando-as e exercitando a memorização e a concentração.
- Conhecer algumas crenças populares;
- Conhecer algumas especificidades das regiões Brasileiras e a cultural da região.

DESENVOLVIMENTO

- Trabalhar as regiões do Brasil, através de vídeos, histórias, culinárias, vestimentas e costumes;
- Apresentar e proporcionar experiências com festas típicas e costumes brasileiros;
- Brincadeira de adivinha; parlendas, trava-línguas (na rodinha) e/ou usando a caixa surpresa para as turmas de maternas, e com cartazes para as turmas de pré-escola, e dessa forma trabalhar também a função social da escrita;
- Exibição de imagens com personagens folclóricos;
- Exibição de vídeos relacionados;
- Contação de lendas: Curupira, Saci-Pererê, Mula sem Cabeça, Iara, Boto cor de Rosa, Boitatá, Bumba meu Boi, Cataratas do Iguaçu, Galha Azul, Araucária;
- Sistematização do trabalho com as lendas pelo registro de atividades plásticas ou cênica, a escolha do professor;
- Proporcionar no dia a dia, momentos com brincadeiras folclóricas como amarelinha, passa-anel, ovo choco, passa-passará, pega-pega, esconde-esconde, entre outras;
- Apresentação de alguns brinquedos folclóricos, através de imagens, vídeos ou o próprio brinquedo;
- Confecção de um brinquedo folclórico a escolher, como a pipa, pião, peteca, cinco marias, boneca de pano, entre outros;
- Cantar as músicas tradicionais folclóricas, durante as atividades diárias do CMEI, de forma a se tornar uma rotina, assim como as cantigas de roda;

- Organizar um círculo com as crianças e conversar com elas sobre algumas crenças populares, instigando-as a falarem sobre as que já conhecem ou ouvem falar em suas casas;

- Conhecer diferentes danças tradicionais brasileiras através de vídeos, apresentações na escola, dia da região que será realizado no saguão com decoração apropriada;

- Escolher uma para apresentação na Festa Cultural do CMEI, pesquisar a sua origem e história, ensaiar uma coreografia, escolher figurino; As turmas de pré-escola confeccionar um cartaz e convite para a festa.

CRONOGRAMA:

Para as semanas que trabalha a região solicitada juntamente com as demais atividades da turma, fazer rodas de conversa, contar histórias, vídeos que retratam os costumes da região, sotaques, e outras peculiaridades.

AValiação :

A observação das formas de expressão das crianças, de seu envolvimento nas atividades e satisfação nas próprias produções será um instrumento de acompanhamento do trabalho que ajudará na avaliação e no replanejamento da ação educativa.

PROJETO CANTE E DANCE

A gente canta, a gente dança, a gente não cansa de ser criança”.

Justificativa: A musicalização é um processo de construção do conhecimento, favorecendo o desenvolvimento da sensibilidade, criatividade, senso rítmico, do prazer de ouvir música, da imaginação, memória, concentração, atenção, do respeito ao próximo, da socialização e afetividade, também contribuindo para uma efetiva consciência corporal e de movimentação. Este projeto foi pensado para as turmas de Maternal I, II e Infantil 4.

Objetivos:

- Despertar nas crianças o prazer em cantar, dançar e brincar com as músicas;
- Aprender sobre a função social da leitura e da escrita através dos cartazes com a letra da música escolhida para a turma.

- Conhecer a linguagem musical, corporal e dramática ao ensaiar e apresentar para os demais colegas.
- Desenvolver sentimentos, vocações, percepções, experimentações, movimentos, expressões, ritmos e socialização.

Metodologias:

- Escolha de uma música;
- Cantar/Dançar com as crianças a música escolhida;
- Usá-las sempre nas Rodinhas;
- Cartaz com a letra da música;
- Destacar algumas palavras no cartaz (apenas infantil 4)
- Dar ênfase as letras iniciais, letras finais (maternal II, infantil 4);
- Escrita espontânea dessas palavras (apenas infantil 4);
- Procurar e pintar as palavras no texto (apenas infantil 4);
- Organizar apresentações musicais dos alunos para os outros alunos, funcionários, pais e amigos da escola;
- Conhecer diferentes repertórios musicais através da apreciação da apresentação das demais turmas;

CRONOGRAMA:

Apresentações semanais.

PROJETO CULTIVANDO E SEMEANDO VALORES PARA UM COTIDIANO DE PAZ (Lei 13.663/2018)

“Heroísmo pode salvar um povo em circunstâncias difíceis; mas é apenas a acumulação diária de pequenas virtudes que determina a sua grandeza.” (Gustave Le Bon)

JUSTIFICATIVA: Saber o que é estável e o que é circunstancial em sua pessoa, conhecer suas características e potencialidades e reconhecer seus limites, é central para o desenvolvimento da identidade e para a conquista da autonomia. A capacidade das crianças de terem confiança em si próprias e o fato de sentirem-se aceitas, ouvidas, cuidadas e amadas oferecem segurança para a formação pessoal e social. A possibilidade de desde muito cedo efetuarem escolhas e assumirem pequenas responsabilidades favorece o

desenvolvimento da autoestima, essencial para que as crianças se sintam confiantes e felizes. O trabalho educativo pode, assim, criar condições para as crianças conhecerem, descobrirem e ressignificarem novos sentimentos, valores, ideias, costumes e papéis sociais.

Desde a Educação Infantil os verdadeiros valores precisam ser abordados, no sentido da construção da personalidade da criança. Os valores se constroem no convívio com o outro, nas ações do dia a dia, e nós educadores precisamos assumir esse compromisso com o coração e com a ação, planejando atividades para refletir junto às crianças, sobre o comportamento humano, agindo em prol do bem comum, descobrindo a amizade, o respeito, a generosidade, entre outros. Somente pela educação preventiva podemos atingir o objetivo de formar cidadãos conscientes, mostrando-lhes qual o melhor caminho a seguir, elucidando-os sobre o perigo. Dentro desta visão, é importante trabalhar a interação na atuação de professores e alunos, despertando o senso moral na infância, sensibilizando, mobilizando e resgatando valores no cotidiano da escola infantil, ou seja, experiências vividas no dia a dia do CMEI, construindo a identidade, autonomia e ampliação da competência simbólica, construindo na infância qualidade para novos desafios; Resgatar valores morais, nas crianças e nos docentes, como justiça: estimulando o pedido de desculpas; Generosidade: estimulando o ato de cumprimentar; Humildade: estimulando o agradecimento.

A finalidade do projeto é promover a interação entre a família, aluno e escola, desenvolvendo vínculos afetivos, autoestima, aprendizagem e limites. O estabelecimento de um clima de segurança, confiança, afetividade, incentivo, elogios e limites colocados de forma sincera, clara e afetiva dão o tom de qualidade da interação entre adultos e crianças. O professor, consciente de que o vínculo é, para a criança, fonte contínua de significações, reconhece e valoriza a relação interpessoal através da utilização desses valores indispensáveis, que são aprendidos também pelo exemplo. Sendo assim, um projeto de educação que almeja cidadãos solidários e cooperativos deve cultivar a preocupação com a dimensão ética, traduzindo-a em elementos concretos do cotidiano na instituição.

OBJETIVO GERAL:

- Contribuir com a formação social/moral dos alunos, desenvolvendo valores essenciais para o bom relacionamento em sociedade, fortalecendo

vínculos afetivos entre alunos e professores, professores e pais, pais e filhos e alunos com alunos.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

- Trabalhar os seguintes valores, a partir de livros de histórias, no decorrer do ano letivo: **Certo e errado; Respeito; Perseverança; Responsabilidade; Humildade; Justiça; A magia da paciência; Amizade verdadeira; Generosidade; Honestidade; Gentileza; Solidariedade; Sensibilidade; Compreensão; Serenidade; Educação; Perdão; Otimismo; Disciplina; Lealdade; Cooperação; Bondade; Sabedoria; Dedicção; Prudência; Entusiasmo; Ética; Amizade; Confiança; O poder das virtudes; Gratidão; Gentileza; Superação;**

- Em cada Trimestre serão expostos no painel o trabalho com alguns valores trabalhados em sala por algumas turmas, para que a comunidade escolar possa acompanhar o desenvolvimento do projeto;

- Propiciar a família a participação no projeto, pelo Banco Viajante, onde a criança levará para casa livros com histórias sobre os valores trabalhados em sala. A família fará a leitura do livro para a criança e registrará algum trecho da história que gostou na folha de registro que acompanha o banco e o livro;

- Propiciar o desenvolvimento de virtudes/valores indispensável a formação humana e atividades relacionais;

- Identificar e enfrentar situações de conflitos, utilizando seus recursos pessoais, respeitando as outras crianças e adultos e exigindo reciprocidade/justiça;

- Valorizar ações de cooperação e solidariedade, desenvolvendo atitudes de ajuda e colaboração.

- Melhorar o comportamento na sala de aula, criando regras de convivência e dinâmicas que possibilitem a boa interação entre as crianças, aprendendo assim o que é certo e errado;

- Utilizar o Cantinho da Paz, para se acalmar quando sentir-se nervoso, irritado, com raiva ou triste, fazendo uso do Pote da Calma como recurso para ajudar nesse processo. Reconhecer seu sentimento com a ajuda da professora e nomeá-lo.

- Aprender a confiar no processo de dar e receber, através da generosidade;

- Utilizar as palavras mágicas para que sejam usadas diariamente no convívio escolar, familiar e social, demonstrando assim o aprendizado da gentileza;

- Aprender a partir da paciência a se expressar, manifestando controle progressivo de suas necessidades, desejos e sentimentos em situações cotidianas.

- Valorizar o diálogo como uma forma de lidar com os conflitos, criando estratégias para resolver seus problemas sem embates, mas utilizando-se do recurso do diálogo para isso;

- Persistir diante dos desafios que encontrar, com confiança e assim elevar sua autoestima;

- Interagir com as demais crianças utilizando-se do aprendizado dos valores e assim construir amizades verdadeiras e sólidas;

DESENVOLVIMENTO

O projeto será desenvolvido no decorrer do ano letivo, distribuindo entre os trimestres os valores que foram trabalhados para exposição em mural. Porém é no dia-a-dia, na resolução dos conflitos, na interação com o outro que as oportunidades de se trabalhar os valores se constroem. Através do exemplo dos professores e da intervenção e auxílio ao aluno sempre que necessário, para que ele possa identificar qual a melhor atitude a se tomar diante de cada situação.

Ao introduzir um novo valor, o professor inicialmente fará uma sondagem sobre o que os alunos já conhecem sobre o valor apresentado, depois podem ser feitas conversas que apresentem situações de uso desse valor, passar filmes ou utilizar outros livros de histórias que retratem o valor designado, mas é sempre na utilização desses valores nas interações que esse conhecimento será concretizado. Apresentado o valor em sala, será enviado para casa o Banco Viajante com um livro com uma história que retrata algum valor. Em casa, a família irá ler o livro para a criança, conversarão a respeito da história e terão que, na folha que acompanha o livro, registrar através de desenho, alguma coisa que represente o valor em questão, ou mesmo um trecho da história que mais gostaram. Para saber com qual livro e/ou valor cada turma irá trabalhar no trimestre, será feito um sorteio no dia do planejamento. Ao final do trimestre, quatro turmas farão a exposição no mural do saguão de cartazes feitos em sala,

pelas crianças, sobre o valor trabalhado. Juntamente com os desenhos feitos pelas famílias, referente ao livro que receberam na Maleta Viajante.

Outra atividade que será realizada dentro do projeto, como forma de integrar família e escola é o ENCONTRO DAS FAMÍLIAS, o qual tem como principal objetivo o fortalecimento dos vínculos criados entre pais e filhos e CMEI e família. Nesse dia receberemos as famílias no CMEI, com uma apresentação das crianças para os familiares, que terá como foco também os valores, limites e vínculos. Terminado essa atividade inicial, família e criança serão encaminhadas para as salas de aula, onde realizarão atividades diversificadas preparadas por cada professora, com o propósito de disponibilizar um tempo para família e aluno, realizarem alguma coisa diferente juntos. Os familiares serão convidados a trazerem algum alimento para que possam fazer um piquenique com suas crianças nas dependências do CMEI, como encerramento das atividades desse dia. Na saída todas as famílias serão convidadas a carimbarem a mão na parede no CMEI, para registrar o Encontro das famílias.

AValiação:

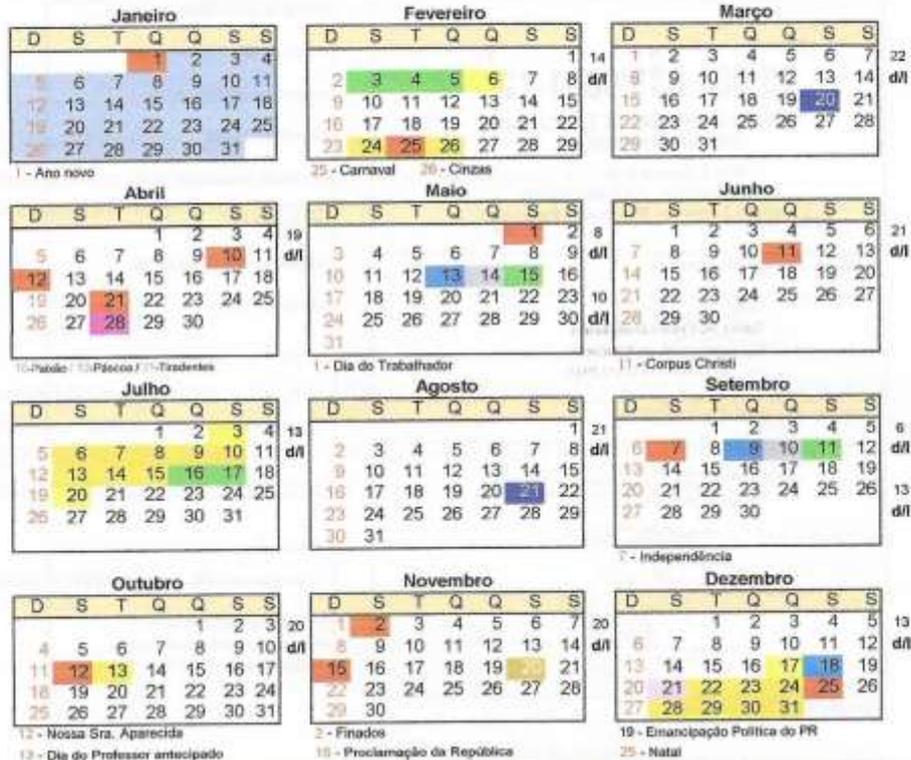
A avaliação será feita através de observação durante todo o processo do projeto.

ANEXO II

CALENDÁRIO ESCOLAR 2020

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E DO ESPORTE
 ANEXO DA RESOLUÇÃO Nº 3.592/2019 - GS/SEED
 CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PRIMAVERA - CAPITÃO LEÓNIDAS MARQUES - PARANÁ

CALENDÁRIO ESCOLAR - 2020



- Início/Término das aulas
- Estudo e Planejamento
- Fechamento do trimestre
- Férias
- Recesso
- Feriados
- Fechamento do ano letivo
- Brigada escolar
- Conselho de classe
- Consciência Negra
- Feriado Municipal

| Férias/Recessos Discentes | |
|---------------------------|-----------|
| MES | DIAS |
| janeiro / férias | 31 |
| fev / férias | 5 |
| julho / recessos | 14 |
| dez / férias | 14 |
| outros recessos | 3 |
| Total | 67 |

| Férias/Recesso/Docentes | |
|-------------------------|-----------|
| MES | DIAS |
| janeiro / férias | 31 |
| fev / recessos | 2 |
| julho / recessos | 10 |
| dez / recessos | 9 |
| outros recessos | 1 |
| Total | 53 |

| Avaliação Trimestral | |
|---------------------------------|-------------------------|
| 1º Trimestre - 06/02 a 14/05 -> | 63 dias letivos |
| 2º Trimestre - 18/05 a 10/09 -> | 71 dias letivos |
| 3º Trimestre - 14/09 a 17/12 -> | 66 dias letivos |
| Total = | 200 dias letivos |

| | |
|----------------------------|------------|
| Dias letivos 1º trm. | 63 |
| Dias letivos 2º trm. | 71 |
| Dias letivos 3º trm. | 66 |
| Total dias letivos: | 200 |



Centro Municipal de Educação Infantil Primavera
Capitão Leônidas Marques - Paraná
Calendário Escolar 2020

CNPJ
25.061.033/0001-72
CENTRO MUNICIPAL DE EDUCACAO
INFANTIL PRIMAVERA
Rua Edesvino Fritz, s/nº
Santo Antônio - CEP 85790-000
Capitão Leônidas Marques - Paraná

Carimbo do Estabelecimento

Zizela de Fátima Dalabrida
Secretária M. de Educação
Lei 131/2010 de 13/07/2010

Carimbo e Assinatura Do Gestor

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO PARANÁ
NÚCLEO REGIONAL DE EDUCAÇÃO DE CASCAVEL
SEÇÃO DE ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO
CALENDÁRIO DE AGENCIA
COMUNICACIONAL
CASCAVEL 20/01/20
[Assinatura]
LUIZ ESTERIO ALVES DE SA
COORDENADOR

Parecer do NRE- Cascavel

| Avaliação Trimestral | |
|-------------------------------------------------|--|
| 1º Trimestre - 06/02 a 14/05 -> 63 dias letivos | |
| 2º Trimestre - 18/05 a 10/09 -> 71 dias letivos | |
| 3º Trimestre - 14/09 a 18/12 -> 66 dias letivos | |
| Total = 200 dias letivos | |

Horário matutino
Início: 7:40
Intervalo: 9:40 às 9:55
Término: 11:40
Horário vespertino
Início: 13:15
Intervalo: 15:15 às 15:30
Término: 17:15

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO PARANÁ - CASCAVEL

Complementação de Carga horária
O CMEI trabalha com o projeto do Recreio Assistido contemplado no PPP

ANEXO III

MATRIZ CURRICULAR POR PERÍODO DE FUNCIONAMENTO



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E DO ESPORTE
DIRETORIA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO ESCOLAR – DPGE
DEPARTAMENTO DE LEGISLAÇÃO ESCOLAR

PARECER DE LEGALIDADE DA MATRIZ CURRICULAR

Parecer nº 102/2020

NRE de Cascavel

Assunto: Parecer de Legalidade da Matriz Curricular da Educação Infantil

O Centro Municipal de Educação – CMEI Primavera, situado no município de Capitão Leônidas Marques, apresenta Matriz Curricular da Educação Infantil para o ano de letivo de 2020.

O Núcleo Regional de Educação de Cascavel emite o presente Parecer de Legalidade que resulta da análise referente aos aspectos legais da Matriz Curricular.

A presente Matriz Curricular atende aos dispositivos da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDBEN nº 9394/96 e das normas expedidas pelo Conselho Nacional de Educação – CNE e pelo Conselho de Educação do Paraná – CEE/PR.

É o parecer.

Cascavel, 02 de março de 2020.

Responsáveis pela análise: Adriana Aparecida Biancato
Sandra Mara Martins Ribeiro

CPF 960.302.599-20
CPF 569.325.109-87


Luciana Paulista da Silva
Chefe do Núcleo Regional da Educação de Cascavel
DECRETO Nº 1110/2019 D.O.E. 09/04/2019



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PRIMAVERA
Rua Edevino Fritz, 154 – Capitão Leônidas Marques – Paraná – CEP 85790-000
Fone: (45) 3286-3498 E-mail: primaveraqcmel@gmail.com

MATRIZ CURRICULAR

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| NRE: Cascavel – código 6 | | | |
| MUNICÍPIO: Capitão Leônidas Marques – código 460 | | | |
| Instituição de Ensino: Centro Municipal de Educação Infantil Primavera – código 331 | | | |
| Endereço: Rua Edevino Fritz, 154 – Bairro Santo Antônio, Capitão Leônidas Marques | | | |
| Telefone: (45) 3286-3498 | | | |
| Entidade Mantenedora: Prefeitura Municipal de Capitão Leônidas Marques | | | |
| Curso 2100: Ensino Pré-Escolar - Creche | | | |
| Turno: vespertino | | | |
| Oferta: 1, 2 e 3 anos | | | |
| Organização: anual | | | |
| Carga horária do curso: 2400h | | | |
| Dias letivos: 200 | | | |
| Eixo norteador do trabalho pedagógico: Interações e Brincadeiras. | | | |
| Campos de experiências: | Berçário II | Maternal I | Maternal II |
| O EU, O OUTRO E O NÓS (EO) | 5 horas | 5 horas | 5 horas |
| CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (CG) | 3 horas | 3 horas | 3 horas |
| TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EF) | 2 horas | 2 horas | 2 horas |
| ESCUITA, FALA, PENSAMENTOS E IMAGINAÇÃO (EI) | 5 horas | 5 horas | 5 horas |
| ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (ET) | 5 horas | 5 horas | 5 horas |
| | 20 horas semanais | 20 horas semanais | 20 horas semanais |

Capitão Leônidas Marques, 01 de novembro de 2019.


Zizela M. Primo Dallebrida
Secretária Mun. de Educação
Dec. 151/2018 de 13/07/2018

- 1 De acordo com a LDBEN nº 9.394/96.
- 2 Indicar a oferta de acordo com a faixa etária: Berçário II: 01 ano; Maternal I: 02 anos; Maternal II: 03 anos.
- 3 Serão ofertadas, no mínimo, 4 horas por dia.



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PRIMAVERA
Rua Edevino Fritz, 154 – Capitão Leônidas Marques – Paraná – CEP 85790-000
Fone: (45) 3286-3498 E-mail: primaveraemei@gmail.com

MATRIZ CURRICULAR

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| NRE: Cascavel – código 6 | | | |
| MUNICÍPIO: Capitão Leônidas Marques – código 460 | | | |
| Instituição de Ensino: Centro Municipal de Educação Infantil Primavera – código 331 | | | |
| Endereço: Rua Edevino Fritz, 154 – Bairro Santo Antônio, Capitão Leônidas Marques | | | |
| Telefone: (45) 3286-3498 | | | |
| Entidade Mantenedora: Prefeitura Municipal de Capitão Leônidas Marques | | | |
| Curso 2100: Ensino Pré-Escolar - Creche | | | |
| Turno: vespertino | | | |
| Oferta: 1, 2 e 3 anos | | | |
| Organização: anual | | | |
| Carga horária do curso: 2400h | | | |
| Dias letivos: 200 | | | |
| Eixo norteador do trabalho pedagógico: Interações e Brincadeiras. | | | |
| Campos de experiências: | Berçário II | Maternal I | Maternal II |
| O EU, O OUTRO E O NÓS (EO) | 5 horas | 5 horas | 5 horas |
| CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (CG) | 3 horas | 3 horas | 3 horas |
| TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EF) | 2 horas | 2 horas | 2 horas |
| ESCUITA, FALA, PENSAMENTOS E IMAGINAÇÃO (EF) | 5 horas | 5 horas | 5 horas |
| ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (ET) | 5 horas | 5 horas | 5 horas |
| | 20 horas semanais | 20 horas semanais | 20 horas semanais |

Capitão Leônidas Marques, 01 de novembro de 2019.


Priscila M. Primo Dallabrida
Secretaria Mun. de Educação
Dec. 151/2018 de 13/07/2018

- 1 De acordo com a LDBEN nº 9.394/96.
- 2 Indicar a oferta de acordo com a faixa etária: Berçário II: 01 ano; Maternal I: 02 anos; Maternal II: 03 anos.
- 3 Serão ofertadas, no mínimo, 4 horas por dia.



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PRIMAVERA
Rua Edevino Fritz, 154 – Capitão Leônidas Marques – Paraná – CEP 85790-000
Fone: (45) 3286-3498 E-mail: primaveracmei@gmail.com

MATRIZ CURRICULAR

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| NRE: Cascavel – código 6 | | | |
| MUNICÍPIO: Capitão Leônidas Marques – código 460 | | | |
| Instituição de Ensino: Centro Municipal de Educação Infantil Primavera – código 331 | | | |
| Endereço: Rua Edevino Fritz, 154 – Bairro Santo Antônio, Capitão Leônidas Marques | | | |
| Telefone: (45) 3286-3498 | | | |
| Entidade Mantenedora: Prefeitura Municipal de Capitão Leônidas Marques | | | |
| Curso 2100; Ensino Pré-Escolar - Creche | | | |
| Turno: matutino | | | |
| Oferta: 1, 2 e 3 anos | | | |
| Organização: anual | | | |
| Carga horária do curso: 2400h | | | |
| Dias letivos: 200 | | | |
| Eixo norteador do trabalho pedagógico: Interações e Brincadeiras. | | | |
| Campos de experiências: | Berçário II | Maternal I | Maternal II |
| O EU, O OUTRO E O NÓS (EO) | 5 horas | 5 horas | 5 horas |
| CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (CG) | 3 horas | 3 horas | 3 horas |
| TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EF) | 2 horas | 2 horas | 2 horas |
| ESCUITA, FALA, PENSAMENTOS E IMAGINAÇÃO (EF) | 5 horas | 5 horas | 5 horas |
| ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (ET) | 5 horas | 5 horas | 5 horas |
| | 20 horas semanais | 20 horas semanais | 20 horas semanais |

Capitão Leônidas Marques, 01 de novembro de 2019.


Zuleia W. Primo Dellabrida
Secretária Mun. de Educação
Dec. 151/2018 de 13/07/2018

1 De acordo com a LDBEN nº 9.394/96.

2 Indicar a oferta de acordo com a faixa etária: Berçário II: 01 ano; Maternal I: 02 anos; Maternal II: 03 anos.

3 Serão ofertadas, no mínimo, 4 horas por dia.



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PRIMAVERA
Rua Edevino Fritz, 154 – Capitão Leônidas Marques – Paraná – CEP 85790-000
Fone: (45) 3286-3498 E-mail: primaveracmei@gmail.com

MATRIZ CURRICULAR

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| NRE: Cascavel – código 6 | | | |
| MUNICÍPIO: Capitão Leônidas Marques – código 460 | | | |
| Instituição de Ensino: Centro Municipal de Educação Infantil Primavera – código 331 | | | |
| Endereço: Rua Edevino Fritz, 154 – Bairro Santo Antônio, Capitão Leônidas Marques | | | |
| Telefone: (45) 3286-3498 | | | |
| Entidade Mantenedora: Prefeitura Municipal de Capitão Leônidas Marques | | | |
| Curso 2100: Ensino Pré-Escolar - Creche | | | |
| Turno: matutino | | | |
| Oferta: 1, 2 e 3 anos | | | |
| Organização: anual | | | |
| Carga horária do curso: 2400h | | | |
| Dias letivos: 200 | | | |
| Eixo norteador do trabalho pedagógico: Interações e Brincadeiras. | | | |
| Campos de experiências: | Berçário II | Maternal I | Maternal II |
| O EU, O OUTRO E O NÓS (EO) | 5 horas | 5 horas | 5 horas |
| CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (CG) | 3 horas | 3 horas | 3 horas |
| TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EF) | 2 horas | 2 horas | 2 horas |
| ESCUTA, FALA, PENSAMENTOS E IMAGINAÇÃO (EF) | 5 horas | 5 horas | 5 horas |
| ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (ET) | 5 horas | 5 horas | 5 horas |
| | 20 horas semanais | 20 horas semanais | 20 horas semanais |

Capitão Leônidas Marques, 01 de novembro de 2019.


Zizela M. Primo Dallabrida
Secretária Mun. de Educação
Dec. 151/2018 de 13/07/2018

1 De acordo com a LDBEN nº 9.394/96.

2 Indicar a oferta de acordo com a faixa etária: Berçário II: 01 ano; Maternal I: 02 anos; Maternal II: 03 anos.

3 Serão ofertadas, no mínimo, 4 horas por dia.



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PRIMAVERA
Rua Edevino Fritz, 154 – Capitão Leônidas Marques – Paraná – CEP 85790-000
Fone: (45) 3286-3498 E-mail: primaveracmei@gmail.com

MATRIZ CURRICULAR

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|
| NRE: Cascavel – código 6 | | |
| MUNICÍPIO: Capitão Leônidas Marques – código 460 | | |
| Instituição de Ensino: Centro Municipal de Educação Infantil Primavera – código 331 | | |
| Endereço: Rua Edevino Fritz, 154 – Bairro Santo Antônio, Capitão Leônidas Marques | | |
| Telefone: (45) 3286-3498 | | |
| Entidade Mantenedora: Prefeitura Municipal de Capitão Leônidas Marques | | |
| Curso 2001: Educação Infantil | | |
| Turno: vespertino <i>e</i> | | |
| Oferta: 4 e 5 anos | | |
| Organização: anual | | |
| Carga horária do curso: 1600h | | |
| Dias letivos: 200 | | |
| Eixo norteador do trabalho pedagógico: Interações e Brincadeiras. | | |
| Campos de experiências: | Infantil 4 | Infantil 5 |
| O EU, O OUTRO E O NÓS (EO) | 3 horas | 3 horas |
| CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (CG) | 3 horas | 3 horas |
| TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EF) | 2 horas | 2 horas |
| ESCUITA, FALA, PENSAMENTOS E IMAGINAÇÃO (EF) | 6 horas | 6 horas |
| ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (ET) | 6 horas | 6 horas |
| | 20 horas semanais | 20 horas semanais |

Capitão Leônidas Marques, 01 de novembro de 2019.

Zizela M. Primo Dallabrida
Secretária Mun. de Educação
Dec. 151/2018 de 13/07/2018



- 1 De acordo com a LDBEN nº 9.394/96.
- 2 Indicar a oferta de acordo com a faixa etária: Infantil 4 e 5 anos.
- 3 Serão ofertadas, no mínimo, 4 horas por dia.



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PRIMAVERA
Rua Edevino Fritz, 154 – Capitão Leônidas Marques – Paraná – CEP 85790-000
Fone: (45) 3286-3498 E-mail: primaveraomei@gmail.com

MATRIZ CURRICULAR

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|
| NRE: Cascavel – código 6 | | |
| MUNICÍPIO: Capitão Leônidas Marques – código 460 | | |
| Instituição de Ensino: Centro Municipal de Educação Infantil Primavera – código 331 | | |
| Endereço: Rua Edevino Fritz, 154 – Bairro Santo Antônio, Capitão Leônidas Marques | | |
| Telefone: (45) 3286-3498 | | |
| Entidade Mantenedora: Prefeitura Municipal de Capitão Leônidas Marques | | |
| Curso 2001: Educação Infantil | | |
| Turno: matutino | | |
| Oferta: 4 e 5 anos | | |
| Organização: anual | | |
| Carga horária do curso: 1600h | | |
| Dias letivos: 200 | | |
| Eixo norteador do trabalho pedagógico: Interações e Brincadeiras. | | |
| Campos de experiências: | Infantil 4 | Infantil 5 |
| O EU, O OUTRO E O NÓS (EO) | 3 horas | 3 horas |
| CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (CG) | 3 horas | 3 horas |
| TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EF) | 2 horas | 2 horas |
| ESCUITA, FALA, PENSAMENTOS E IMAGINAÇÃO (EF) | 6 horas | 6 horas |
| ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (ET) | 6 horas | 6 horas |
| | 20 horas semanais | 20 horas semanais |

Capitão Leônidas Marques, 01 de novembro de 2019.

Zizela M. Primo Dollahrida
Secretária Mun. de Educação
Dec. 151/2018 de 13/07/2018



- 1 De acordo com a LDBEN nº 9.394/96.
- 2 Indicar a oferta de acordo com a faixa etária: Infantil 4 e 5 anos.
- 3 Serão ofertadas, no mínimo, 4 horas por dia.

ANEXO IV

CONSELHO ESCOLAR

ATA Nº 02/2020 – Aos vinte e quatro dias do mês de agosto de dois mil e vinte, reuniram-se às dezoito horas, através do Aplicativo Google Meet para uma reunião online, devido a Pandemia do novo Corona Vírus (Covid-19), com finalidade de revisar e aprovar o Projeto Político Pedagógico da instituição. A diretora, Presidente do Conselho Escolar, iniciou a reunião online dando as boas vindas aos membros e falando da importância deste momento para a instituição. Em seguida disponibilizou um tempo para que os membros pudessem expor sobre o estudo e análise que fizeram no documento em sua versão final, já que anteriormente foi realizado uma formação sobre o mesmo e também participaram do processo de construção. Após discussão e conferência através do checklist entregue, os membros do Conselho Escolar aprovaram por unanimidade o Projeto Político Pedagógico do Centro de Educação Infantil Primavera. Nada mais havendo a constar, assino a referida Ata que será por mim e pelos demais conselheiros, que no decorrer do dia de amanhã passarão no Centro de Educação Infantil Primavera para assinar

Francieli Pereira Campos Sliibner, Andriana
Burston Saida M. Sliia, Fabiana J. Gonzatto, Raquel
Giombele, Jaqueline R. Gubalski Gomes, Andriana Bernhardt
Rapetti, Annam Bore Kangel, Nelson Lavac

ANEXO V

DECLARAÇÃO DE LEGALIDADE DO PPP



Município de Capitão Leônidas Marques - PR

Governo Municipal

DECLARAÇÃO DE LEGALIDADE Nº 09/2020
Secretaria Municipal de Educação de Capitão Leônidas Marques

Declaração de Legalidade referente ao Projeto Político-Pedagógico

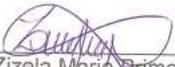
O **Cento Municipal de Educação Infantil Primavera** apresenta o **Projeto Político- Pedagógico** elaborado pela Comunidade Escolar e aprovado pelo seu Conselho Escolar.

A Secretaria Municipal de Educação de Capitão Leônidas Marques emite a presente Declaração que resulta da verificação da legalidade do **Projeto Político-Pedagógico** da referida Instituição.

O presente **Projeto Político-Pedagógico** atende os dispositivos da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB 9394/96, da Deliberação nº 02/2018-CP/CEE/PR, da Deliberação 03/2018-CP/CEE/PR que versa sobre o Referencial Curricular do Paraná: Princípios, Direitos e Orientações, bem como do Parecer Normativo nº 01/2019 – CP/CEE/PR.

É a Declaração.

Capitão Leônidas Marques, 27 de agosto de 2020


Zizela Maria Primo Dallabrida
Secretaria Municipal de Educação

ANEXO VI

PLANO DE AÇÃO 2020

| Dimensão | Indicadores | Problemas | Ações | Responsáveis | Prazo | Resultados alcançados |
|----------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|-----------------------|
| 4- PROMOÇÃO DA SAÚDE E BEM ESTAR | | Higienização da caixa da água com laudo | Solicitar à SEMED | Diretora | Até 30/06/20 | Solicitado |
| | | Higienização dos ares condicionados com laudo | Solicitar à SEMED | Diretora | Até 30/06/20 | Ok |
| | | Infiltrações em sala de aula | Solicitar à SEMED | Diretora | Até 30/06/20 | Solicitado |
| | | Lixeira com acionamento para lixo orgânico com identificação na sala do Berçário | Providenciar com recurso próprio ou advindo da SEMED | Diretora | Até 31/06/20 | Solicitado |
| | | Falta de canalização para saída de água dos ares condicionados das salas | Solicitar pedreiro Valdecir para a SEMED, para fazer a canalização de saída de água | Valdecir | Até 01/10/20 | Solicitado |
| | | Ausência de tela milimétrica nas janelas da cozinha | Solicitar à SEMED | Diretora | 30/08/20 | OK |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------|------------------------|
| 4- PROMOÇÃO DA SAÚDE E BEM ESTAR | | Ausência de área coberta para parquinho | Promover junto a APMF E CONSELHO ESCOLAR, evento de fim lucrativo para levantar recursos para a execução de obra para cobertura do parquinho | APMF e Conselho Escolar | 30/08/20 | Não, devido a pandemia |
| PLANEJAMENTO E GESTÃO DEMOCRÁTICA | | Asfalto da frente do CMEI, necessitando reparo | Solicitar ao setor de obras, infraestrutura e serviços públicos o reparo | Diretora | 30/06/20 | Solicitado |
| | | Estacionamento para embarque e desembarque de alunos em duplo sentido | DEFINIR com a APMF e CONSELHO ESCOLAR, estratégia para organizar estacionamento em mão única da rua em frente ao CMEI. | Diretora, APMF e Conselho Escolar | 30/04/20 | OK |

| | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------|-----------|
| <p>7 – REDE DE PROTEÇÃO SÓCIO-CULTURAL: UNIDADE EDUCACIONAL, FAMÍLIA, COMUNIDADE E CIDADE</p> | | <p>Recepção dos alunos do transporte escolar</p> | <p>Solicitar uma estagiária de 6 horas, que ficará auxiliando 4 horas em sala de aula e nas duas horas restantes, fazer a recepção dos alunos do transporte escolar</p> | <p>Estagiária com a supervisão pedagógica</p> | <p>06/02/20</p> | <p>OK</p> |
| <p>1 – PLANEJAMENTO E GESTÃO EDUCACIONAL</p> | | <p>Processo de adaptação e acolhimento dos alunos novos</p> | <p>Organizar uma escala de trabalho para as estagiárias e equipe pedagógica nos primeiros dias de aula, de modo que a professora possa acolher os alunos que vão chegando e outra pessoa possa ficar com os demais para que isso possa acontecer</p> | <p>Professora, estagiárias e equipe pedagógica</p> | <p>06/02/20 à 14/02/20</p> | <p>OK</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------|----|
| | | Atividades de estágio obrigatório e/ou não obrigatório | O acolhimento das acadêmicas se dará inicialmente pelo contato da coordenação do curso solicitando autorização para estágio na instituição, depois pela visita e carta de apresentação pelo aluno. Na sequência, a coordenadora pedagógica apresentará a instituição, o PPP, A PPC e Regimento Escolar, e acompanhará a acadêmica no decorrer do estágio. | Diretora e coordenadoras pedagógicas | No decorrer do ano letivo | Ok |
|--|--|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------|----|

| | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------|----|
| | | Atividades de estágio remunerado | As acadêmicas em estágio remunerado, serão acolhidas da forma como descrito acima, mas além do que está ali, também será repassado suas funções e atividades que realizará durante o estágio | | | |
| 7 – REDE DE PROTEÇÃO SÓCIO-CULTURAL: UNIDADE EDUCACIONAL, FAMÍLIA, COMUNIDADE E CIDADE | | Recepção e guarda de alunos antes do início das aulas | Solicitar aos pais de alunos que necessitam ficar sobre a guarda do CMEI, até o início das aulas, uma declaração do horário de trabalho pela empresa em que os mesmos trabalham, de modo a comprovar que os responsáveis não podem ficar com a criança | Pais e responsáveis pelos alunos | Até 15/02/20 | OK |

| | | | | | | |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----|
| | | | até o início das aulas, por ser também o seu horário de trabalho. | | | |
| | | Dificuldade dos pais em cumprir o horário de início e término das aulas | Organizar uma pessoa responsável por cuidar as portas de acesso, para que sejam abertas e fechadas no horário combinado anteriormente com os pais. E se caso chegue após o horário ou necessita sair antes, passar a secretaria retirar a autorização. | Equipe de apoio escolar responsável pela porta Secretaria escolar – responsável pela autorização | Durante o ano letivo | Ok |

| | | | | | | |
|--|--|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------|----|
| | | Alunos faltantes | O professor regente de turma, encaminhará à coordenação pedagógica, por escrito o nome dos alunos com mais de 3 faltas consecutivas e sem justificativas, os quais buscarão contato com a família. | Professor regente de turma e coordenador pedagógico | No decorrer do ano letivo | Ok |
|--|--|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------|----|

| | | | | | | |
|--|--|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------|----|
| | | Desistências | Quando os pais de alunos da etapa Creche, buscar pela desistência, a secretária buscará saber os motivos da desistência e chamará a coordenação pedagógica, para orientar os pais, sobre a importância da permanência da criança no CMEI para o seu desenvolvimento. | Secretária e coordenação pedagógica | No decorrer do ano letivo | Ok |
|--|--|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------|----|

OBJETIVOS, METAS, AÇÕES ADMINISTRATIVAS, FINANCEIRAS E POLÍTICAS PEDAGÓGICAS

- A Direção e equipe pedagógica da Escola terá sua atuação voltada para:
- Mediação entre o corpo docente e o discente, para que as propostas pedagógicas e curriculares possam ser desenvolvidas de forma eficaz;
 - Fornecer os meios para o entrosamento entre a Escola e a comunidade;
 - Trabalhar na criação de condições para que haja um processo de ensino/aprendizagem adequado à realidade do educando, bem como adequá-lo às suas necessidades;
 - Atuar junto aos Conselhos de Classe, detectando problemas e auxiliando em possíveis soluções;

- Reuniões pedagógicas voltadas para a troca de experiências e informações, onde os docentes possam aproveitar a teoria, aplicando-a no exercício do cotidiano;

- Elaboração dos planos de trabalho docente de acordo com a Proposta Pedagógica;

- Dar cumprimento a Proposta Pedagógica da escola tendo em vista a finalidade da Educação Infantil, oferecendo conhecimentos necessários que permitam a continuidade de estudos e efetiva inserção na sociedade;

- Usufruir dos recursos financeiros de modo a buscar melhorias e manutenção da escola;

Em síntese: desenvolver atividades que garantam o bom funcionamento do CMEI, em todos os segmentos: zelando pela melhor consecução possível da tarefa de toda a equipe escolar.

METAS

- Diminuição dos itens de evasão escolar e abandono escolar;

- Buscar o acesso e permanência dos alunos no CMEI, através de práticas pedagógicas e formação para os professores.

- Aumento nos índices de promoção;

- Envolvimento e interação da comunidade, com vistas a uma participação ativa;

- Adequação da elevação da qualidade de ensino;

- Envolvimento dos docentes com as normas regimentais e disciplinares;

- Diminuição da evasão na etapa escolar obrigatória;

- Preparar para a construção do conhecimento;

- Conscientizar sobre a importância da sua contribuição para o bem-estar da comunidade;

- Conscientização sobre a importância do estudo para o crescimento interior e auto realização;

- Formar cidadãos críticos e conscientes;

- Aplicar os recursos de forma a buscar o foco no ensino e aprendizagem e em benfeitorias em prol destes.

AÇÕES

- Capacitação profissional dos docentes através de palestras, dinâmicas de grupo, troca de experiências, além de estimulá-los a estar sempre em busca de novos conhecimentos;

- Implantação de projetos;

- Garantir o acesso e a permanência dos alunos em idade Pré-escolar (obrigatória), buscamos através do controle de frequência diário o diagnóstico de faltas, que serão averiguadas a partir de 3 faltas consecutivas sem justificativas. No caso de não obtenção de contato com os responsáveis, será encaminhado uma referência ao conselho tutelar, que fará a busca ativa da criança, para justificativa das faltas e retorno as aulas.

- Garantir o acesso e permanência dos alunos em idade creche (não-obrigatória), buscamos através do controle de frequência diário o diagnóstico de faltas, que serão averiguadas a partir de 3 faltas consecutivas sem justificativas, através do contato com os responsáveis, que em muitos casos justificam as faltas e retornam as aulas, ou em outros casos, por não ser idade obrigatória, acabam desistindo da vaga. No caso de desistência de vaga, os pais assinarão uma declaração de desistência e para preencher a vaga será chamado aluno da lista de espera, quando houver.

- Através de reuniões pedagógicas, conscientizar os professores da necessidade de encontrar caminhos adequados e prazerosos para a concretização do processo ensino/aprendizagem, construindo, dessa forma, um ambiente estimulador e agradável;

- Conscientizar os docentes da importância do trabalho em equipe para obtenção de um funcionamento integral do CMEI, estimulando uma relação de igualdade, respeito, afetividade e consideração mútuos;

- Conscientizar os docentes do valor da avaliação como parâmetro diário para um replanejar constante;

- Realizar um processo de inclusão escolar, que contempla a realização de práticas pedagógicas, que consideram as particularidades do aluno com o seu processo de aprendizagem pessoal.

- Solicitar Professor de apoio especializado (PAEE) para alunos com laudos que necessitam desse acompanhamento.

- Orientar o professor PAEE, quanto a suas funções, como adaptação/flexibilização das aulas a realidade do aluno que ele acompanha.

- Através de reuniões, manter contato direto e transparente com a comunidade, construindo um relacionamento harmonioso de forma a que os pais percebam a importância de sua participação para a concretização de uma Escola de qualidade;

- Estudo detalhado dos temas pertinentes aos desafios educacionais contemporâneos;

- Avaliar e controlar a qualidade do ensino-aprendizagem;

- Incentivar uma prática pedagógica, lúdica, criativa, afetiva e atualizada, que busca fazer o aluno sentir-se estimulado a frequentar as aulas, percebendo que os saberes, conhecimentos, brincadeiras e interações vividos no CMEI, serão necessários para que possam enfrentar a vida em sociedade;

- Administrar, com a participação de professores, pais, funcionários e direção, as verbas recebidas, de forma a atingir o objetivo maior que é a construção de uma escola pública de qualidade.

- Adquirir dentro do possível o material didático e pedagógico necessário para o bom desempenho escolar.

AVALIAÇÃO

O plano de ação será constantemente acompanhado pela equipe diretiva e pedagógica, bem como, reavaliado pelo coletivo escolar, na perspectiva de atingir metas/objetivos previamente estabelecidos. Como cita os Indicadores da Qualidade na Educação Infantil: BRASIL, 2009, p. 28,

“Difícilmente, um planejamento termina do mesmo jeito que começa. Há coisas que acontecem como previsto e outras que nem tanto. Isso não quer dizer que o planejamento não deu certo, mas, sim que ele exige acompanhamento e avaliação. É preciso estar atento, corrigindo o que está dando errado e observando o que muda para melhor. Uma comissão representativa pode ficar com a responsabilidade de monitorar a realização do plano de ação. Reuniões periódicas ajudam a verificar se as ações estão acontecendo como foram planejadas e no tempo determinado anteriormente e também replanejar ações que não estão dando certo”.

REFERÊNCIAS

PARANÁ. Centro Municipal de Educação Infantil Primavera. **Projeto Político Pedagógico**. Capitão Leônidas Marques, 2020.

BRASIL. Ministério da Educação. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei n.º 9.395/96. Brasília: 1996.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica. Indicadores da Qualidade na Educação Infantil. Brasília: 2009.

ANEXO VII

ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO DA EDUCAÇÃO INFANTIL

Por onde inicio e até onde devo trabalhar em cada ano/série:

Meu aluno deve terminar o ano sabendo:

| | Berçário II | Maternal I | Maternal II | Infantil 4 | Infantil 5 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dimensões do suporte para registro | Chão Craft (uso coletivo) Cartolina | Chão Craft Cartolina A3. | Chão Craft Cartolina A3 A4 | Chão A3, A4 ½ de A4. | A4 ½ de A4 Caderno - uma linha. |
| O.B.S. Todas as turmas devem partir do chão, vir gradativamente até atingir o objetivo final a ser alcançado. | | | | | |
| Uso do caderno | --- | --- | --- | Alguns registros esporádicos em caderno de desenho A4 sem margem. | Caderno A4 com margem, caderno de linha. Dominar e respeitar as dimensões deste. O registro é consequência de um trabalho vivenciado/ experienciado. |
| Cores e formas | Contato e manipulação professor orientador | Manipulação, relacionando semelhanças e diferenças com orientação. | Identificação das cores primárias e formas (circulo, quadrado, retângulo e triângulo). | Reconhecer e agrupar objetos pela sua cor e forma seguindo critérios. | Identificar e nomear. Estabelecer relações entre as cores e os sólidos geométricos com os elementos presentes no seu ambiente. |
| Função social dos números | Propiciar o contato com os números de | Observar os números em diferentes objetos da nossa cultura e | Perceber os números em diferentes objetos | Reconhecer os números e seus usos sociais em | Identificar os números e seus usos sociais em |

| | | | | | |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | diferentes maneiras. | em contextos significativos, o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas. | da nossa cultura e em contextos significativos, e o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas. | situações do dia a dia (refere-se ao código, à quantidade, à medida, à ordenação). | situações do dia a dia (refere-se ao código, à quantidade, à medida, à ordenação). |
| Trabalho com numerais e quantidades | ----- | Explorar a possibilidade de agrupamento de elementos da mesma natureza. | Explorar a possibilidade de agrupamento e/ou separação de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas. | Associar numerais e quantidades nas situações cotidianas. (Professor escreva) | -Perceber e utilizar quantidades nas situações cotidianas. -Registrar relacionando números e quantidades. - Identificar a sequência numérica até 9, (podendo ampliar essa possibilidade). |
| Função social da leitura e escrita | Presenciar / Vivenciar situações significativas de leitura e escrita para compreender a sua função social. | Presenciar / Vivenciar situações significativas de leitura e escrita para compreender a sua função social. | Presenciar / Vivenciar situações significativas de leitura e escrita para compreender a sua função social. | Presenciar / Vivenciar situações significativas de leitura e escrita para compreender a sua função social. | Vivenciar / Identificar situações significativas de leitura e escrita para compreender a sua função social. |
| Trabalho com letras e seus respectivos sons | ----- | Ouvir histórias com atenção acompanhando no livro ou outro suporte. | -Diferenciar escrita de ilustrações. - Perceber que imagens e palavras representam ideias e têm relação com o texto lido. -Diferenciar desenho de letra/escrita. | Reconhecer, identificar e realizar registros do seu nome. Demonstrar a direção correta do traçado das letras. | Propiciar atividades relacionadas com o alfabeto conduzindo o aluno a reconhecê-lo em seu contexto social e suas vivências. (Não sistematizar o trabalho com o alfabeto <i>sendo este</i> |

| | | | | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | <p>o objetivo principal, ou seja, preparar uma aula para a letra "A" mas sim, este trabalho estar inserido nos saberes e conhecimentos a serem trabalhados refletindo o seu resultado na apropriação da letra "A")</p> <p>Dominar a direção correta do traçado das letras.</p> |
| Recorte e colagem | <p>Rasgar e amassar, espremer e moldar com massa de modelar ou argila.</p> <p>Treinar movimentos de pinça, e abre e fecha das mãos.</p> <p>Não utiliza cola.</p> | <p>Rasgar e amassar, espremer e moldar com massa de modelar ou argila.</p> <p>Treinar movimentos de pinça, e abre e fecha das mãos.</p> <p>Passa a manusear a tesoura, mas vai precisar das duas mãos para abrir e fechar a tesoura. No começo ele pode usar uma força excessiva para realizar o movimento e talvez não tenha desenvolvido habilidades suficientes para realizar muitos movimentos com a tesoura.</p> | <p>Com alguma precisão, já consegue fazer cortes em linha reta. Nessa fase, pode-se começar a praticar novos movimentos tais como as curvas, pois suas habilidades já permitem usar a mão auxiliar para girar o papel.</p> <p>Pode fazer colagem utilizando a cola com os dedos, pinceis, entre outros, com auxílio do professor.</p> | <p>A criança que foi estimulada é capaz de realizar cortes em curva com precisão. Ela também consegue cortar formas geométricas (círculos, quadrados e triângulos). Se você traçar uma linha no papel para direcionar o corte, auxiliará na precisão.</p> <p>Passa a fazer uso do tubo de cola sobre supervisão do professor.</p> | <p>Nessa fase a criança pode cortar o papel seguindo contornos mais complexos. As mãos, uma auxiliar, outra dominante, trabalham de forma coordenada para segurar e cortar o papel com a tesoura, tornando o corte mais preciso, sem bordas irregulares.</p> <p>Usa tubo de cola sem auxílio do professor.</p> |

| | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Pode fazer colagem utilizando a cola com os dedos, pincéis, entre outros, com auxílio do professor. | | | |
| Relatos de acontecimentos com sequência | | | | | Transmitir recados e ideias com clareza. |
| Conhecimento do corpo: Movimentos fundamentais. Esquema corporal. | a) desenvolver progressivamente os movimentos fundamentais | a) reproduzir os movimentos fundamentais. | a) Reproduzir reconhecendo os movimentos fundamentais. | a) Dominar e explorar espontaneamente os movimentos fundamentais. b) conhecer e nominar minimamente as partes e funções do corpo; noção de lateralidade; domínio da coordenação motora ampla e fina; conhecer as possibilidades e limites do próprio corpo. | a) dominar e explorar espontaneamente os movimentos fundamentais. b) Conhecer e nominar as partes e funções do corpo; noção de lateralidade; domínio da coordenação motora ampla e fina; conhecer as possibilidades e limites do próprio corpo. |
| Habilidades manuais | ----- | Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros. | Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros. | Desenvolver gradualmente habilidades de uso da tesoura e cola e lápis. | Usar de forma adequada tesoura, cola, lápis e linhas do Habilidades manuais caderno. |

| | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Pega do lápis</p> | <p>PREENSÃO PRIMITIVA Preensão Palmar supinada (o traçado é feito com movimentação de braço) em torno um ano a uma ano e meio Preensão com os dedos estendidos pro nada (traçado é feito com movimentação de braço) o braço não fica apoiado na mesa em torno uma ano e meio a dois anos</p> | <p>PREENSÃO DE TRANSIÇÃO Preensão quatro dedos (movimentos de punho e dedos) e o antebraço apoia na mesa em torno dois anos a três anos</p> | <p>PREENSÃO MADURA Preensão tripé dinâmica (movimentos localizados 3 dedos (dedo médio, polegar e indicador) O antebraço fica apoiado na mesa em torno três a quatro anos.</p> | <p>PREENSÃO MADURA</p> | <p>PREENSÃO MADURA</p> |
| <p>Evolução do desenho</p> | <p>É a idade das famosas garatuja: simples riscos ainda desprovidos de controle motor, a criança ignora os limites do papel e mexa todo o corpo para desenhar, avançando os traçados pelas paredes e chão. As primeiras garatuja são linhas longitudinais que, com o tempo, vão se tornando circulares e, por fim, se fecham em formas independentes, que ficam soltas na página. No final dessa fase, é possível que surjam os primeiros indícios de figuras humanas, como cabeças com olhos.</p> | | <p>Já conquistou a forma e seus desenhos têm a intenção de reproduzir algo. Ela também respeita melhor os limites do papel. Mas o grande salto é ser capaz de desenhar um ser humano reconhecível, com pernas, braços, pescoço e tronco.</p> | <p>É uma fase de temas clássicos do desenho infantil, como paisagens, casinhas, flores, super-heróis, veículos e animais, varia no uso das cores, buscando um certo realismo. Suas figuras humanas já dispõem de novos detalhes, como cabelos, pés e mãos, e a distribuição dos desenhos no papel obedecem a uma certa lógica, do tipo céu no alto da folha. Aparece ainda a tendência à antropomorfização, ou seja, a emprestar características humanas a elementos da natureza, como o famoso sol com olhos e boca. Esta tendência deve se estender até 7 ou 8 anos.</p> | |
| <p>Conceitos matemáticos (são pré-requisitos para a</p> | <p>-----</p> | <p>Organizar progressivamente brinquedos e outros materiais, comparando e</p> | <p>Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho,</p> | <p>Comparar, classificar, ordenar, seriação e sequenciar os</p> | <p>Comparar, classificar, ordenar, seriação e sequenciar os objetos seguindo</p> |

| | | | | | |
|-----------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| aprendizagem do sistema de numeração decimal) | | descrevendo semelhanças e diferenças, realizando classificações simples. | peso, cor, forma etc.). | objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, capacidade, massa, comprimento, função, mediados pelo professor. | alguns critérios, como cor, forma, textura, capacidade, massa, comprimento, função, dentre outros, mediados pelo professor. |
| Oralidade | ----- | ----- | Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. | Recontar histórias ouvidas. | Recontar histórias ouvidas na sequência correta. |
| Orientação espacial e temporal | | Desenvolver relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois). | Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois). | Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar, já, mais tarde, daqui a pouco, velho/novo, dias da semana. | Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar, já, mais tarde, daqui a pouco, velho/novo, dias da semana. |
| Sentimentos | | | | Reconhecer e nomear as diferentes emoções e sentimentos em si e nos outros buscando regulá-los. | Reconhecer e nomear as diferentes emoções e sentimentos em si e nos outros buscando regulá-los. |

ANEXO VIII

ORGANIZADOR CURRICULAR TRIMESTRAL POR FAIXA ETÁRIA

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR (PPC) DE 1 ANO A 5 ANOS CAMPOS DE EXPERIÊNCIA O EU O OUTRO E O NÓS (EO)

APRESENTAÇÃO DO CAMPO DE EXPERIÊNCIA

SÍNTESE DOS OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS: Respeitar e expressar sentimentos e emoções. Atuar em grupo e demonstrar interesse em construir novas relações, respeitando a diversidade e solidarizando-se com os outros. Conhecer e respeitar regras de convívio social, manifestando respeito pelo outro.

OBJETO DE ESTUDO: Este campo se refere ao saberes e conhecimentos de si mesmo, (sua identidade e autonomia), conhecimento do mundo a sua volta, convívio social e contato com diversas culturas solidarizando-se com os outros.

JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DO CAMPO: A construção da identidade e da autonomia é um aspecto importante no desenvolvimento infantil e encontra-se diretamente ligada à socialização, o que implica em sentimentos de bem-estar e de segurança que, segundo Souza e Borges (2002, p. 99) são pré-requisitos para o estabelecimento da socialização e da autonomia da criança pequena. Assim, à medida que o professor atua para a percepção do próprio corpo por parte da criança e incentiva a participação

na organização dos espaços e das brincadeiras, fazendo escolhas e trocando pontos de vista, fazendo perguntas e levantando hipóteses, fazendo pesquisas e dando sugestões, bem como expressando sua opinião, estará contribuindo para o desenvolvimento de características eminentemente humanas.

FUNÇÃO SOCIAL DO CAMPO: Promover a percepção do eu, do outro e do nós, nos diferentes espaços e grupos, levando a criança a aprender a expressar suas necessidades, desejos, emoções e a comunicar-se, apropriando-se de regras de convivência de modo a construir, gradativamente, posturas mais autônomas, confiantes, empáticas, respeitosas a si e ao outro.

PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DO CAMPO: Art. 9º: As práticas pedagógicas que compõem a proposta curricular da Educação Infantil devem ter como eixo norteador as interações e a brincadeira, garantindo experiências que:

I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança;

V - ampliem a confiança e a participação das crianças nas atividades individuais e coletivas;

VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar;

VII - possibilitem vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e reconhecimento da diversidade;

XI - propiciem a interação e o conhecimento pelas crianças das manifestações e tradições culturais brasileiras;

Além disso, o professor deve considerar em suas práticas pedagógicas os Direitos de Aprendizagem que entrelaçam as experiências concretas da vida cotidiana das crianças com os conhecimentos sistematizados, possibilitando a esta:

* CONVIVER com crianças e adultos em situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer.

* BRINCAR com parlendas, trava-línguas, adivinhas, memória, rodas, brincadeiras cantadas, jogos e textos de imagens, escritos e outros, ampliando o repertório das manifestações culturais da tradição local e de outras culturas, enriquecendo sua linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras.

* PARTICIPAR de rodas de conversa, de relatos de experiências, de contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração, descrição e representação de papéis no faz de conta, da exploração de materiais impressos e de variedades linguísticas, construindo diversas formas de organizar o pensamento.

* EXPLORAR gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das palavras, nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas convencionais ou não.

* EXPRESSAR sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos.

* CONHECER-SE e reconhecer suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias, autores, gêneros linguísticos, e seu interesse em produzir com a linguagem verbal.

AVALIAÇÃO: De acordo com a LDBEN 9394/96 a avaliação será feita mediante a observação e registro do desenvolvimento dos processos de aprendizagem da criança, para que o professor possa refletir sobre a qualidade das interações estabelecidas entre as crianças e entre a criança e os adultos (funcionários, professores), sem o objetivo de promoção. A avaliação será uma etapa do ensino, reflexiva para o professor, profissionalmente, pois é uma forma dele aperfeiçoar-se cada vez mais no seu trabalho. A

avaliação será realizada por meio de portfólio com atividades impressas ou com as fotos das atividades práticas realizadas com as crianças e parecer descritivo trimestral do aluno.

A avaliação será diagnóstica e formativa, levando em consideração os objetivos de aprendizagem, os saberes e os conhecimentos prévios. Com destaque para alguns instrumentos:

a) A observação: acompanhamento do desenvolvimento do aluno em relação a si próprio ao longo do processo de intervenção, considerando se adquiriram os saberes e conhecimentos dos objetivos de aprendizagem trabalhados.

b) A participação: interação do aluno ao desenvolver as atividades em grupos ou individuais, nas brincadeiras, nas trocas e em diferentes atividades.

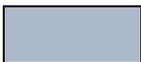
c) O portfólio: seleção de atividades realizadas pelo aluno em diferentes momentos, com intuito de acompanhar o avanço de seu desenvolvimento e aprendizagem.

d) O relatório: registro que irá relatar o processo de construção de conhecimentos, conquistas, possibilidades e limites no desenvolvimento da criança.

Para a recuperação de estudos o professor regente, por meio de observações, deverá realizar diagnósticos sobre as aprendizagens já conquistadas pelos alunos e no caso de haver dificuldades em acompanhar os conteúdos sequenciais caberá ao educador desenvolver novas estratégias metodológicas com os conteúdos já trabalhados, buscando atividades diferenciadas a fim de melhorar o processo de ensino e conseqüentemente obter um melhor desenvolvimento da aprendizagem dos alunos. Ainda, como proposta de recuperação de estudos, o professor deverá preparar atividades extraclasse para alunos com dificuldades em acompanhar as atividades trabalhadas em sala de aula. Estas atividades deverão ser realizadas pelo aluno em casa, com o auxílio dos pais e sobre orientação do professor regente.

LEGENDA

Trimestre a ser trabalhado o conteúdo:



CONTEÚDOS

| CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----|----|
| (EI01EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. | | | | | | |
| CRIANÇAS DE 1 ANO | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | CONTEÚDO ESTRUTURANTE: Cuidados com a organização do ambiente. Respeito à individualidade e à diversidade CONTEÚDO ESPECÍFICO: Respeito Interação Socialização Família Afetividade | - Conhecer e relacionar-se com outros indivíduos e com profissionais da instituição. - Receber visitas e visitar crianças de outras turmas para vivenciar experiências. - Vivenciar situações de convívio social com crianças de diferentes idades. - Vivenciar dinâmicas de troca de afeto percebendo a importância do | - Promover momentos de visitas entre as turmas e outros profissionais da instituição; - Momentos de brincadeiras, apresentações com outras turmas para interação; - Visitas ao entorno do Cmei para interação com a comunidade local; - Dinâmica de troca de afeto; - Durante os conflitos com a mediação dos professores; - Incentivar a participação na organização da sala, guardando os materiais pedagógicos, seu próprio material, entre outros... | | | |

| | | | | | | | |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------------------|-----------|
| | Tarefas simples: organização de brinquedos | <p>abraço, fazer um carinho, entre outras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demonstrar sentimentos de afeição/vínculo pelas pessoas com as quais interage. - Demonstrar incômodo quando suas ações geram o choro de outra criança ou fazer carinho quando um colega da sala está triste. - Ajudar o(a) professor(a) em tarefas simples, como guardar brinquedos. - Imitar ações de outras crianças e dos(as) professores(as), interagindo. | - Promover momentos de imitação por meio de danças, músicas, brincadeiras... | | | | |
| CRIANÇAS DE 2ANOS / 3ANOS | (EI02/03EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. | | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | | | TRIMESTRE | |
| | CONTEÚDO ESTRUTURANTE: Valores para a vida em sociedade. | <p>COMUM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagir por meio de diferentes linguagens com professores (as) e | <ul style="list-style-type: none"> - Construir junto com as crianças os direitos e deveres, regras e combinado; - Trabalhar valores através de atitudes de respeito, solidariedade, carinho entre outros; | | | 1º | 2º |

| | | | | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | <p>Nome próprio e do outro. Respeito à individualidade e à diversidade de todos.</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO:</p> <p>Interação Respeito Cooperação Socialização Solidariedade Autonomia Afetividade</p> | <p>crianças, estabelecendo vínculos afetivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito. - Cooperar nas tarefas de organização do ambiente escolar. - Receber visitas e visitar crianças de outras turmas. - Conhecer e relacionar-se com profissionais e outros indivíduos da instituição. - Identificar quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades, com auxílio do(a) professor(a). - Participar de atividades que envolvam cooperação, respeito e solidariedade com o outro. - Vivenciar experiências que envolvam o seu nome próprio e das pessoas que fazem parte de seu | <ul style="list-style-type: none"> - Estudo de meio da instituição, conhecendo os ambientes da escola e demais membros da mesma; - Propiciar dinâmicas de interação e apresentação entre professores e alunos; - Utilização e identificação do seu espaço através de etiquetas com nomes e matérias diversos; - Musicalização, peças teatrais professor-aluno, aluno-aluno, contação de histórias; - Integração de turmas por meio circuito de atividades - Ajudante do dia; - Estabelecer o dia do brinquedo; - Maleta viajante; - Dia da família na escola; - Jogos; | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | | <p>círculo social, para ampliar o repertório social.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar experiências com outras turmas em espaços internos e externos. - Compartilhar brinquedos, objetos e alimentos. - Conhecer e reconhecer pessoas da família e de sua convivência. - Reconhecer, nomear e cuidar de seus pertences e dos colegas. - Vivenciar dinâmica de troca de afeto como, abraçar e fazer carinho para criar vínculos afetivos. - Exercitar a espera de sua vez para brincar com determinado objeto. | | | | |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| CRIANÇAS DE 4 ANOS / 5ANOS | (EI04/05EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | <p>CONTEÚDO</p> <p>ESTRUTURANTE:</p> <p>Identidade e autonomia: construção de sua identidade e construção da autonomia.</p> <p>Direitos e deveres: regras combinadas, controle de conduta.</p> <p>Respeito à individualidade e à diversidade.</p> <p>Grupos étnicos: identidade, semelhanças e diferenças entre indivíduos.</p> <p>Escuta e compreensão do outro</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO:</p> <p>Interação</p> | <p>COMUM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e conviver com outras pessoas, respeitando as diferenças. - Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas. - Ouvir e compreender os sentimentos e necessidades de outras crianças. - Fazer uso de normas sociais nas diferentes situações. - Relacionar-se com outros indivíduos. | <ul style="list-style-type: none"> - Promover atividades de adaptação do espaço físico e social. - Criar situações onde as atividades de socialização possam ocorrer. - Estabelecer vinculada com a rotina, regras de convivência e combinados. | | | |

| | | | | | | |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | Respeito Sentimentos | | | | | |
| CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS | | | | | | |
| CRIANÇAS DE 1 ANO | (EI01EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios. | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | CONTEÚDO ESTRUTURANTE: Autoconhecimento. Estratégias para a resolução de situações problema. CONTEÚDO ESPECÍFICO: Confiança Autoestima Persistência | - Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, saltar, engatinhar). - Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira. | - Incentivar transmitindo confiança em momentos desafiantes para o aluno; - Criar circuitos psicomotores; - Incentivando estratégias para as situações de desafio do cotidiano; | | | |

| | | | | | | |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| CRIANÇAS DE 2ANOS / 3ANOS | (EI02/03EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios. | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | <p>CONTEÚDO</p> <p>ESTRUTURANTE:</p> <p>Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Estratégias para resolver situações problema. Comunicação. Confiança e imagem positiva de si. Autonomia. Respeito à individualidade e à diversidade. Valores e hábitos da vida em sociedade.</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO:</p> | <p>COMUM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer sua imagem corporal no espelho e/ou por meio de fotografias. - Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos. - Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples. - Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam vivenciadas no grupo, com mediação do(a) professor(a). - Realizar atividades que exijam autonomia como trazer ou levar | <ul style="list-style-type: none"> - Musicalização, mímicas; - Autorretrato; - Apresentação das emoções e sentimentos, representando as expressões em frente ao espelho; - Caixa surpresa com espelho, fotos e outros; - Diálogo na resolução dos conflitos professor-aluno e aluno-aluno; - Ajudante do dia; - Momentos de reflexão através do Cantinho da Paz; - História do nome da criança através de questionário; - Rodas de conversa; - Circuitos motores (linha do movimento); - Contorno do corpo através de diversos suportes; | | | |

| | | | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | <p>Imagem Corporal</p> <p>Gestos e Movimentos</p> <p>Emoções e Sentimentos</p> <p>Expressividade</p> <p>Autoconhecimento</p> <p>Solidariedade</p> <p>Nome Próprio</p> <p>Confiança</p> <p>Linguagem Oral</p> | <p>objetos dentro da sala quando solicitada.</p> <p>2 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo percebendo suas possibilidades e limites. - Participar de momentos de escolha, manifestando interesse e curiosidades. - Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita. - Conhecer seu nome e suas características. <p>3 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar escolhas manifestando interesse e curiosidade. - Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio. | <ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar diferentes atividades para opção de escolha do aluno; - Jogos; - Incentivar bons hábitos de higiene (escovação, uso correto do vaso sanitário, banho, controle dos esfíncteres); - Alimentação (uso de utensílios, mastigação entre outros); | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| | | | | | | |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| CRIANÇAS DE 4 ANOS / 5ANOS | (EI04/05EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | CONTEÚDO ESTRUTURANTE: Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Confiança e imagem positiva de si. Estratégias para resolver situações problema. Comunicação. Autonomia. Respeito à individualidade e à diversidade. CONTEÚDO ESPECÍFICO: Autoconhecimento Respeito | COMUM: - Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse. - Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio. - Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence. - Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive. | - Criar com as crianças hábitos, preparando momentos onde a autonomia seja desenvolvida, associada a rotina: uso do banheiro, cuidados/organização de objetos pessoais e de uso coletivo. - Promover oportunidades das crianças terem independência ao alimentar-se e em relação a sua higiene pessoal. | | | |

| | | | | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| | <p>Autoestima Identidade Expressividade Solidariedade Perseverança Autocuidado</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala. - Realizar ações como ir ao banheiro, tomar água, frequentar espaços da instituição com crescente autonomia. - Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita. - Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos(as) professores(as). - Perseverar frente a desafios ou a novas atividades. <p>4 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agir progressivamente de forma independente alimentando-se, vestindo-se e realizando atividades de higiene corporal. <p>5 ANOS:</p> | | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| | | | | | | |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Realizar escolhas manifestando e argumentando sobre seus interesses e curiosidades. - Agir de forma independente alimentando-se, vestindo-se e realizando atividades de higiene corporal. | | | | |
| CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS | | | | | | |
| CRIANÇA DE 1 ANO | (EI01EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | CONTEÚDO ESTRUTURANTE: Convívio e interação social. CONTEÚDO ESPECÍFICO: Manipulação de objetos Brincadeiras e Jogos Socialização Organização do ambiente | <ul style="list-style-type: none"> - Explorar espaços e objetos de uso coletivo. - Vivenciar situações coletivas de brincadeiras com seus pares e professores (as). - Brincar com brinquedos e objetos em pequenos grupos considerando suas funções sociais. | <ul style="list-style-type: none"> - Promover brincadeiras de diferentes formas e em diferentes espaços; - Jogos de exploração: Cesto dos tesouros com objetos variados; - Preparar o ambiente para brincadeiras com instrumentos e objetos variados de nossa cultura; | | | |

| | | | | | |
|--|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | Eventos Culturais | <ul style="list-style-type: none"> - Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores etc. - Brincar com crianças da mesma faixa etária e adultos, interagindo. - Manter interações que gradativamente tenham maior duração, intenção de continuidade e complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração. - Explorar objetos da nossa cultura tecnológica interagindo com as demais crianças. - Vivenciar atividades de organização (guardar brinquedos). - Participar de eventos culturais coletivos. | <ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar atividades variadas (bola, bambolê, cordas, pneu.) com maior duração nos espaços determinados; - Projeção (retroprojeto) de história de sombras, sombras das mãos, ferramentas, animais, peças de encaixe... - Projeção (multimídia) com imagem e sons de natureza, animais, meios de transporte, danças... - Recursos audiovisuais para os momentos que antecedem a rotina (escovação, soninho, alimentação...); - Incentivar a participação na organização da sala, guardando os materiais pedagógicos, seu próprio material, entre outros... - Proporcionar momentos de participação nos eventos culturais e coletivos da instituição, onde o aluno possa se apresentar, assistir... | | |
|--|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| CRIANÇAS DE 2 ANOS / 3 ANOS | (EI02/03E03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. | | | | | |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----|----|
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | <p>CONTEÚDO</p> <p>ESTRUTURANTE:</p> <p>Convívio e interação social.</p> <p>Normas de convivência.</p> <p>Localização do corpo no espaço.</p> <p>Organização do espaço escolar.</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO:</p> <p>Partilha</p> <p>Socialização</p> <p>Iniciativa</p> <p>Regras Sociais</p> <p>Função Social de objetos da Cultura</p> <p>Brincadeiras e jogos</p> <p>Jogo de papéis</p> | <p>COMUM:</p> <p>- Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações.</p> <p>- Participar de situações de interações/convivências e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.</p> <p>- Buscar colegas para iniciar uma brincadeira.</p> <p>- Participar progressivamente de brincadeiras coletivas compartilhando objetos em diversos espaços.</p> <p>- Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração.</p> | <p>- Dia do brinquedo (brincadeiras interturmas);</p> <p>- Uso coletivo do ambiente escolar (parquinho, gramado, casinhas, pátio, saguão, caixa de areia ...);</p> <p>- Jogos e brincadeiras;</p> <p>- Cartazes ilustrativos demonstrando o uso correto dos espaços coletivos;</p> <p>- Identificação dos objetos de uso pessoal e coletivo;</p> <p>- Rodas de conversa e histórias infantis sobre a importância de cuidar dos seus pertences e dos colegas;</p> <p>- Trocas de brinquedos construídos pelo aluno para promover noções de cuidado;</p> <p>- Ambientes preparados (cantinho da leitura, tendas ...)</p> | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Respeitar, gradativamente, as regras dos diferentes espaços da escola. - Manifestar curiosidade e autonomia ao explorar objetos e espaços. <p>2 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer as regras dos espaços: banheiro, refeitório, sala de aula, conhecendo a função de cada um. - Identificar seus pertences demonstrando cuidados com os mesmos e com os de seus colegas. <p>3 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração, uma maior intenção de continuidade e uma maior complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração. - Compartilhar objetos e espaços com crianças e adultos | <ul style="list-style-type: none"> - Caixas de brinquedos diversos (baú da fantasia, caixa de roupas, jogos de encaixe, sucatas e outros); - Estante literária; | | | |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| | | | | | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----|----|
| | | <p>manifestando curiosidade e autonomia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura como: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, panelas, instrumentos musicais, livros, rádios, gravadores, máquinas de calcular, vestimentas e outros, para conhecimento de suas funções sociais. - Participar progressivamente de brincadeiras coletivas assumindo papéis e compartilhando objetos. | | | | |
| CRIANÇAS DE 4 ANOS / 5ANOS | (EI04/05EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | CONTEÚDO ESTRUTURANTE: O espaço social como ambiente de interações. | COMUM: <ul style="list-style-type: none"> - Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes | <ul style="list-style-type: none"> - Planejar atividades pedagógicas envolvendo dramatizações: de histórias lidas, contadas ou inventadas, músicas, cantigas de rodas em diferentes espaços. | 1º | 2º | 3º |

| | | | | | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| | <p>Normas de convivência. Organização do espaço escolar. Regras. Identidade e autonomia. Escola e Família.</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO: Jogo de papéis Respeito Sentimentos e Emoções Partilha Organização do ambiente Linguagem oral Autocuidado e cuidado Expressividade Solidariedade e Cooperação Identidade e Convivência Jogos de regras Enredos</p> | <p>papéis e convidando outros colegas para participar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Levar em consideração o ponto de vista de seus colegas. - Perceber a expressão de sentimentos e emoções de seus companheiros. - Compartilhar objetos e espaços com crianças e professores(as), manifestando curiosidade e autonomia. - Realizar a guarda de seus pertences no local adequado. - Participar de conversas com professores(as) e crianças. - Esperar a vez quando está realizando atividades em grupo. - Cuidar dos seus pertences, dos pertences de seus colegas e dos pertences do CMEI. - Participar de situações em que é instruída a levar objetos ou | <ul style="list-style-type: none"> - Envolver as crianças na arrumação dos espaços para as atividades cotidianas, possibilitando um sentimento de confiança, respeito e pertencimento aquele ambiente/lugar. | | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | | <p>transmitir recados em outros locais da instituição.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar-se com crianças da mesma idade e com outras em situações de interações e brincadeira, agindo de forma solidária e colaborativa. <p>4 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver noção de identidade e convivência em um espaço compartilhado com outras pessoas. <p>5 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar de jogos, conduzidos pelas crianças ou pelos professores(as), seguindo regras. - Participar de brincadeiras coletivas, assumindo papéis e criando enredos com os colegas. | | | | |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

| (EI01EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender. | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| CRIANÇAS DE 1 ANO | <p>CONTEÚDO ESTRUTURANTE: Comunicação verbal e não verbal. Sensações, emoções, percepções e sentimentos.</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICOS: Empatia Expressividade Diferentes linguagens: choro, gestos, palavras e frases simples.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar-se com o outro e percebê-lo nas diferentes situações sociais. - Expressar as sensações e percepções que tem de seu entorno por meio do choro, gestos, palavras e frases simples. - Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia, por meio de diferentes linguagens, sinalizando situações positivas e negativas que experimenta. | <ul style="list-style-type: none"> - Estimular a criança a perceber e cumprimentar outras pessoas que fazem parte da instituição; - Orientar as crianças a utilizarem diferentes linguagens para expressar suas sensações, percepções, emoções e sentimentos; | | | |

| CRIANÇAS DE 2 ANOS / 3 ANOS | (EI02/03E004) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender. | | | | | |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----|----|
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | <p>CONTEÚDO</p> <p>ESTRUTURANTE:</p> <p>Sensações, emoções e percepções.</p> <p>Linguagem oral e corporal.</p> <p>Comunicação verbal e expressão de sentimentos.</p> <p>Imitação como forma de expressão.</p> <p>Vocabulário.</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO:</p> <p>Compartilhamento de brinquedos</p> <p>Brincadeiras</p> <p>Expressão Facial</p> <p>Relatos de situações vividas</p> <p>Relatos de acontecimentos</p> | <p>COMUM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar de situações de brincadeira comunicando-se com os colegas e compartilhando brinquedos, com mediação do (a) professor (a). - Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história escutada ou brincadeiras. <p>2 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte. - Expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias que | <p>- Propiciar aos alunos a utilizar diferentes formas de linguagem verbal e não verbal na comunicação, afim de se expressar com clareza compreendendo os seus sentimentos e do outro;</p> | | | |

| | | | | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | <p>Interação Empatia Cooperação Atenção Expressão Artística Nome Próprio e do Colega Oralidade e Organização de ideias</p> | <p>vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar de situações que envolvam relatos simples de acontecimentos. - Interagir com pessoas de diferentes idades, em situações do dia a dia. - Estabelecer relações de cooperação com os colegas por meio de diferentes brincadeiras. - Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações. <p>3 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens. - Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê. | | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Descrever situações ou fatos vividos utilizando palavras novas e frases cada vez mais complexas. - Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição para desenvolver a oralidade e a organização de ideias. - Estabelecer relações com os colegas por meio da brincadeira, imitação e outras situações. - Demonstrar atitude de escuta e/ou atenção visual para compreender o outro. - Cooperar com os colegas e adultos. | | | | |
| CRIANÇA DE 4 ANOS / | (EI04/05EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | CONTEÚDO ESTRUTURANTE | COMUM: - Expressar e reconhecer diferentes | - Proporcionar momentos de roda de conversa, contação de histórias e resolução de conflitos, | 1º | 2º | 3º |

| | | | | | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--|--|--|
| | <p>Sensações, emoções e percepções próprias e do outro.</p> <p>Autonomia, criticidade e cidadania.</p> <p>Linguagem oral e corporal.</p> <p>Direitos e deveres.</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO</p> <p>Sentimento, emoções e percepções</p> <p>Identidade e Autonomia</p> <p>Oralidade e Expressividade</p> <p>Organização de ideias</p> <p>Resolução de Conflitos</p> <p>Interação</p> | <p>emoções e sentimentos em si mesmo e nos outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias. - Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê. - Identificar emoções e/ou regulá-las conforme as ações que realizam. - Interagir com pessoas de diferentes idades em situações do dia a dia. - Interagir com outras crianças, compartilhando ideias e experiências, enquanto trabalha na própria na tarefa. <p>4 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demonstrar compreensão de seus sentimentos e nomeá-los. - Participar de assembleias, rodas de conversas, eleições e outros processos de escolha dentro da | <p>onde o aluno possa comunicar suas ideias e sentimentos.</p> | | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | | <p>instituição, em práticas pedagógicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oralizar reivindicações e desejos do grupo. <p>5 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções, sentimentos que vivencia e/ou que observa no outro. - Mostrar compreensão de sentimentos, sensibilizando-se com o sentimento do outro. - Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição, desenvolvendo a oralidade e a organização de ideias. - Oralizar e argumentar sobre reivindicações e desejos do grupo. | | | | |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

| CRIANÇAS DE 1 ANO | (EI01EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças. | | | | | |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----|----|
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | <p>CONTEÚDO ESTRUTURANTE</p> <p>Identificação do próprio corpo e suas características.</p> <p>Identificação do corpo do outro e suas características.</p> <p>Respeito à individualidade e à diversidade.</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO</p> <p>Identidade</p> <p>Convívio social</p> <p>Característica Física</p> <p>Semelhanças e Diferenças</p> <p>Respeito e Afetividade</p> <p>Afetividade</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer as partes do corpo: mãos, pés, barriga, boca, nariz, joelho, unha, queixo, orelha, olhos, dentes, língua, cabelos, pernas e braços. - Observar as suas características físicas. - Observar o outro e suas características físicas. - Observar semelhanças e diferenças entre as pessoas. - Vivenciar situações diversas de convívio social com crianças de diferentes idades e adultos. - Demonstrar afeto e respeito ao outro. | <ul style="list-style-type: none"> - Dinâmica na frente do espelho para observação das partes do corpo e características físicas do eu e do outro; - Fotos dos alunos e seus familiares para comparar diferenças e semelhanças; - Figuras humanas em cartaz para observar suas características, diferenças e semelhanças; - Nos momentos de interação com os outros indivíduos presentes na instituição, incentivar a troca de afeto e respeito pelo outro; | | | |

| (EI02/03EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças. | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| CRIANÇAS DE 2ANOS / 3 ANOS | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | | <p>CONTEÚDO ESTRUTURANTE</p> <p>Próprio corpo e do outro. Características físicas. Afetividade nas convivências sociais. Outras pessoas, tempos e culturas. Próprio corpo e do outro: Características físicas (semelhanças e diferenças). Respeito à individualidade e à diversidade. Esquema corporal.</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO</p> <p>Identidade e diversidade Respeito as diferenças</p> | <p>COMUM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perceber o próprio corpo e o do outro. - Relacionar-se com outras crianças vivenciando formas diferentes de agir. <p>2 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a representação do próprio corpo e das demais crianças da turma por meio de registros gráficos e fotografias. - Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas. - Reconhecer a si mesma e ao outro como seres sociais com | <p>- Oportunizar aos alunos situações e atividades em diferentes contextos reconhecendo a si e ao outro a partir de características biológicas, psicológicas e culturais, estabelecendo relações de respeito;</p> | | |

| | | | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| | <p>Registros Gráficos</p> <p>Brincadeiras de faz de conta</p> <p>Expressão e Representação por imitação</p> <p>Características biológicas, psicológicas e culturais</p> <p>Vida em sociedade</p> <p>Corpo humano em diferentes contextos</p> | <p>características próprias que convivem em grupos.</p> <p>- Demonstrar afeto e respeito ao outro.</p> <p>3 ANOS:</p> <p>- Perceber suas características físicas, observando-se no espelho.</p> <p>- Observar e relatar sobre suas características, observando-se em fotografias e imagens.</p> <p>- Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e outros.</p> <p>- Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças e semelhanças entre pares.</p> <p>- Reconhecer e representar o próprio corpo e dos demais por meio de registros gráficos e da nomeação das partes.</p> | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| | | | | | | |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | | - Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação. | | | | |
| CRIANÇAS DE 4 ANOS / 5ANOS | (EI04/05EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive. | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | CONTEÚDO ESTRUTURANTE: Próprio corpo e do outro. Características físicas: semelhanças e diferenças. Respeito à individualidade e à diversidade. Relatos como forma de expressão. Etapas do desenvolvimento e transformações corporais. | COMUM: - Relatar sobre suas características, observadas em fotografias e imagens. - Perceber o próprio corpo e o do outro, reconhecendo as diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e etc. - Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as | - Criar situações em que as crianças possam refletir sobre suas atitudes, estabelecendo relações entre ele próprio e os outros. - Participar de campanhas nacionais voltadas ao respeito e cuidados com o corpo e do outro. | | | |

| | | | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| | <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO:</p> <p>Imagem positiva de si</p> <p>Valorização das características de seu corpo</p> <p>Respeito as características do outro</p> <p>Reconhecimento de habilidades individuais</p> <p>Características femininas e masculinas</p> <p>Imagem Corporal</p> <p>Evolução das Características Físicas</p> <p>Características Culturais nos indivíduos</p> | <p>características femininas e masculinas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, de pequenos ou grandes grupos. - Perceber suas características corporais, contribuindo para a construção de sua imagem corporal. - Reconhecer as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, percebendo as transformações e respeitando as diversas etapas do desenvolvimento. - Aceitar e valorizar suas características corporais, expressando-se de diferentes formas e construindo uma imagem positiva de si. | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| | | | | | | |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Observar e respeitar as características das diversas fases do desenvolvimento humano. - Valorizar suas próprias características e a de outras crianças enquanto pertencentes a diferentes culturas. | | | | |
| CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS | | | | | | |
| CRIANÇAS DE 1 ANO | (EI01EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras. | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | <p>CONTEÚDO ESTRUTURANTE</p> <p>Normas (combinados) de convívio social.</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO</p> <p>Regras nas Brincadeiras e interações</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Adaptar-se à rotina, conhecendo seus pares e o espaço de convivência. - Vivenciar combinados de convívio social em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras. - Participar de situações coletivas que exijam compartilhar brinquedos, objetos e espaços. | <ul style="list-style-type: none"> - Visitar outros ambientes da instituição para conhecer os espaços e os indivíduos que ali trabalham; - Apresentar combinados de convívio social e retomá-los sempre que necessário; - Intervir nos momentos de conflitos por brinquedos, explicando-lhes da importância de compartilhar; - Nomear os sentimentos e emoções que as crianças apresentarem em momentos de perda | | | |

| | | | | | | |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | <p>Regras Básicas de Convívio Social em diferentes situações</p> <p>Regras da Rotina Escolar</p> <p>Regras dos Espaços de convivência Escolar</p> <p>Emoções e sentimentos em situações de conflito ou perda</p> | <p>- Expressar sentimentos ou emoções em situações de perda (chupeta, paninho e outros).</p> <p>- Expressar sentimentos ou emoções em mudanças na rotina social (ausência da mãe/pai/avós, separação etc.).</p> | de algum objeto ou em mudanças de rotina social; | | | |
| CRIANÇAS DE 2ANOS / 3ANOS | (EI02/03EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras. | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | <p>CONTEÚDO ESTRUTURANTE: Normas de convívio social.</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO Regras nas Brincadeiras, interações e jogos</p> | <p>COMUM:</p> <p>- Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.</p> <p>- Seguir, de forma gradativa, regras de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.</p> | - Incentivar as crianças a respeitar as normas e combinados, dando ênfase as atitudes positivas; | | | |

| | | | | | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | <p>Regras Básicas de Convívio Social em diferentes situações</p> <p>Regras da Rotina Escolar</p> <p>Regras dos Espaços de convivência Escolar</p> <p>Regras de ritos, festas ou celebrações típicas de diversas culturas</p> <p>Emoções e sentimentos em situações de conflito ou perda</p> | <p>- Conhecer ritos, festas ou celebrações típicas de diversas culturas.</p> <p>2 ANOS:</p> <p>- Participar da construção de normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização dos espaços da instituição.</p> <p>3 ANOS:</p> <p>- Construir, vivenciar e respeitar normas e combinados de convívio social em brincadeiras e jogos e na organização e utilização de espaços da instituição.</p> <p>- Exercitar a capacidade de conviver em grupo.</p> <p>- Realizar a escuta do outro.</p> <p>- Exercitar desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro, percebendo que suas atitudes geram consequências ao outro.</p> | | | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------|-----------|-----------|
| | | - Cooperar, compartilhar, dar e receber auxílio quando necessário. | | | | |
| CRIANÇAS DE 4 ANOS / 5ANOS | (EI04/05EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida. | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| <p>CONTEÚDO</p> <p>ESTRUTURANTE:</p> <p>Normas e regras de convívio social.</p> <p>Regras de jogos e brincadeiras.</p> <p>Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</p> <p>Manifestações culturais de sua cidade e outros locais.</p> <p>Recursos tecnológicos e midiáticos.</p> <p>Família.</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO:</p> <p>Diferentes Grupos Sociais</p> | <p>COMUM:</p> <p>- Participar de brincadeiras que estimulam a relação entre o adulto/criança e criança/criança.</p> <p>- Compreender e respeitar as diversas estruturas familiares.</p> <p>- Reconhecer pessoas que fazem parte de sua comunidade, conversando com elas sobre o que fazem.</p> <p>- Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais, seja por meio de situações presenciais ou por outros meios de comunicação.</p> | <p>- Preparar brincadeiras explorando as diversas culturas e organizações sociais.</p> <p>- Organizar visitas na instituição de: grupos culturais, terceira idade e artistas locais.</p> | | | | |

| | | | | | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | <p>Interação entre membros de uma mesma comunidade</p> <p>Diferentes estruturas familiares</p> <p>Integrantes de um mesmo grupo familiar</p> <p>Diferentes povos, suas culturas e modos de vida</p> <p>Eventos Culturais</p> <p>Outras épocas históricas</p> <p>Normas e combinados de convívio social</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer diferentes povos e suas culturas por meio de pesquisas, filmes, fotografias, entrevistas, relatos e outros. - Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros. - Construir e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização de espaços da instituição e de outros ambientes. - Ouvir relatos de familiares e pessoas de mais idade sobre outras épocas históricas. - Perceber-se como integrante de um determinado grupo familiar. | | | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

| CRIANÇAS DE 1 ANO | (EI01EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto. | | | | | |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----|----|
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | <p>CONTEÚDO ESTRUTURANTE</p> <p>Reconhecimento e respeito as diferenças</p> <p>Brincadeiras de cooperação, solidariedade e respeito</p> <p>Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO</p> <p>Regras e combinados de brincadeiras e interações</p> <p>Resolução de conflitos em diferentes situações</p> <p>Sentimentos e emoções em situações de conflitos</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Participar de interações e brincadeiras coletivas, fazendo tentativas de respeitar regras e combinados. - Compartilhar objetos com a mediação do(a) professor(a). - Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos. - Expressar sentimentos ou emoções em situações de conflito (perda, quebra de combinados, machucados e outros). | <ul style="list-style-type: none"> - Criar regras e combinados da turma, deixar exposto na sala em cartaz para consultar sempre que precisar; - Propor momentos de interações e brincadeiras coletivas, fazendo as mediações de conflitos que se fizerem necessárias, mostrando para o aluno que o professor é um apoio para a resolução de conflitos; - Na mediação dos conflitos, incentivar o aluno a expressar a emoção ou sentimento presente naquele momento, ou nomeá-lo caso necessite; | | | |

| CRIANÇAS DE 2ANOS / 3ANOS | (EI02/03EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto. | | | | | |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----|----|
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | <p>CONTEÚDO ESTRUTURANTE</p> <p>Reconhecimento e respeito às diferenças.</p> <p>Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO</p> <p>Resolução de conflitos: nas interações e brincadeiras, conflitos relacionais...</p> <p>Recursos para resolução de conflitos: diálogo, aceitar ajuda, acalmar-se, escuta do outro, controle das emoções, etc.</p> <p>Cooperação, solidariedade e respeito</p> | <p>COMUM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolver os conflitos relacionais com ajuda do(a) professor(a) em situações de brincadeira. - Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças. - Aceitar ajuda e conseguir acalmar-se com o apoio do(a) professor(a) ao vivenciar um conflito relacional. <p>2 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver ações, gradativamente para resolver conflitos. - Expressar suas emoções em situações de conflitos. | <p>- Em momentos de interação e brincadeiras ampliar o modo da criança perceber a si mesmo e ao outro, valorizando sua identidade e respeitando as diferenças, levando a ela a tomar pequenas decisões de como lidar com as diferenças, resolver conflitos e nomear sentimentos, ajudando no processo de autoconfiança da autonomia.</p> | | | |

| | | | | | | |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Perceber o diálogo como recurso para resolver conflitos. - Habituarse à escuta do outro, respeitando suas escolhas e desejos, com mediação do(a) professor(a). <p>3 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender a desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro, percebendo que suas atitudes geram consequências ao outro. - Exercitar o controle de suas emoções em situações de conflitos. - Usar o diálogo para resolver conflitos reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las. - Realizar a escuta do outro. - Exercitar o desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro, percebendo que suas atitudes geram consequências ao outro. | | | | |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------|-----------|
| | | - Cooperar, compartilhar, dar e receber auxílio quando necessário. | | | |
| CRIANÇAS DE 4 ANOS / 5 ANOS | (EI04/05EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos. | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | |
| | | | | 1º | 2º |
| <p>CONTEÚDO ESTRUTURANTE</p> <p>Reconhecimento e respeito às diferenças.</p> <p>Procedimentos dialógicos para a comunicação e resolução de conflitos.</p> <p>Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro.</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO</p> <p>Estratégias para resolução de conflitos</p> | <p>- Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e observa no outro.</p> <p>- Utilizar estratégias pacíficas ao tentar resolver conflitos com outras crianças, buscando compreender a posição e o sentimento do outro.</p> <p>- Utilizar estratégias para resolver seus conflitos relacionais, considerando soluções que satisfaçam a ambas as partes.</p> <p>- Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro.</p> | <p>- Oportunizar às crianças situações em que elas possam participar de atividades em grupo, fortalecendo os vínculos afetivos entre esses grupos (amigos, colegas, família)</p> <p>- Organizar brincadeiras que permitam a exposição de ideias e diálogos, pautado sempre na resolução dos conflitos do dia a dia</p> | | | |

| | | | | | |
|--|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| | Escuta e respeito a opinião do outro Cooperação, partilha e auxílio | <ul style="list-style-type: none"> - Realizar a escuta e respeitar a opinião do outro. - Cooperar, compartilhar brinquedos e diversos materiais, recebendo auxílio quando necessário. - Usar do diálogo e estratégias simples para resolver conflitos, reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las | | | |
|--|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

| | | | | | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| CRIANÇAS DE 1 ANO | (EI01EO08) Estabelecer relações sociais em diferentes contextos, percebendo as interferências e as modificações que ocorrem entre os grupos. | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | CONTEÚDO ESTRUTURANTE Família. Escola. Manifestações culturais. | <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer seus familiares. - Explorar o espaço escolar, visualizando e interagindo com as pessoas que fazem parte deste (funcionários e outras crianças). | <ul style="list-style-type: none"> - Mural da família do aluno, dos funcionários da instituição; - Oportunizar as crianças a exploração dos ambientes da instituição de modo que gradativamente eles passem a reconhecer esses ambientes; | | | |

| | | | | | | |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----|----|
| | <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO:</p> <p>Reconhecimento dos familiares</p> <p>Espaço escolar</p> <p>Comemorações ou celebrações típicas de sua cultura</p> <p>Profissionais da instituição e suas funções</p> <p>Convivência nos diversos espaços: coletivo e individual</p> <p>Regras de diferentes ambientes</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Interagir em situações de comemorações ou celebrações típicas de sua cultura. - Conhecer alguns dos profissionais que desempenham funções em cada ambiente da instituição para, gradativamente, estabelecer relações de confiança, de segurança e boa convivência. - Aprender, paulatinamente, a conviver em espaços coletivos e individuais, respeitando as regras desses ambientes. | <ul style="list-style-type: none"> - Organizar um momento para encontro das famílias na instituição (festa da família); - Organizar eventos culturais que envolvam a comunidade escolar (festa cultural); - Apontar para os alunos como deve ser o comportamento em cada um dos ambientes e situações dentro da instituição; | | | |
| CRIANÇAS DE 2ANOS / 3ANOS | (EI02/03EO08) Adaptar-se ao ambiente escolar, socializando-se com novos pares. | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | CONTEÚDO ESTRUTURANTE: Adaptação e socialização. Rotinas. | COMUM: - Familiarizar-se com os diferentes espaços que compõem o ambiente escolar. | - Em momentos de interação e brincadeiras ampliar o modo da criança perceber a si mesmo e ao outro, valorizando sua identidade e respeitando as diferenças, levando a ela a | 1º | 2º | 3º |

| | | | | | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| | <p>Reconhecimento dos espaços do ambiente escolar.</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO:</p> <p>Diferentes espaços do ambiente escolar</p> <p>Cuidados com os materiais de uso coletivo e individuais</p> <p>Profissionais, professores e colegas</p> <p>Variadas experiências de socialização e adaptação</p> <p>Rotinas do ambiente escolar</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Compartilhar materiais de uso coletivo com colegas, aprendendo a cuidá-los e a guardá-los. - Vivenciar experiências variadas de socialização e adaptação com colegas e professores no ambiente escolar, percebendo as rotinas diárias propostas. - Reconhecer e interagir com seus colegas, profissionais e professores da instituição. - Perceber que o ambiente escolar é formado por diferentes turmas, reconhecendo sua própria turma. | <p>tomar pequenas decisões de como lidar com diferenças, resolver conflitos e nomear sentimentos, ajudando no processo de autoconfiança da autonomia</p> | | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

| | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------|-----------|-----------|
| CRIANÇA DE 2 ANOS / 3 ANOS | (EI02/03EO09) Conhecer diferentes grupos familiares, seus costumes, fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e de sua comunidade (tempo histórico, história, pertencimento). | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| <p>CONTEÚDO ESTRUTURANTE: Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. Grupo familiar.</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO: Membros familiares Diferentes constituições familiares Acontecimentos do cotidiano familiar e do grupo social Grupos familiares: seus costumes e tradições</p> | <p>COMUM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer pessoas que fazem parte de sua convivência diária. - Identificar os membros que compõe sua família. <p>3 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer as diferentes constituições familiares. - Conhecer o cotidiano familiar. - Identificar aspectos importantes de sua vida. - Conhecer a vida de outras crianças, identificando costumes, hábitos e tradições. | <p>- Proporcionar à criança a reflexão de sua estrutura familiar e o conhecimento da estrutura de outras famílias, e o relacionamento entre as pessoas que a rodeiam, oportunizando atividades que despertem o respeito e o interesse pelos diferentes grupos familiares.</p> | | | | |

| | | | | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | <p>História da criança e de outras crianças: Fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento</p> <p>História dos seus familiares e de sua comunidade (tempo histórico, história, pertencimento)</p> <p>Rotina: atividades da vida cotidiana</p> | <p>- Identificar as atividades de rotina de seus familiares.</p> <p>- Conhecer a importância da sua moradia para a sua família.</p> | | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

FLEXIBILIZAÇÃO CURRICULAR

Ao se referir à adaptação curricular com base no PPP as crianças que apresentam dificuldades de aprendizagem e comportamental (com necessidades especiais) serão atendidas pela APAE do município, no período de contraturno. As que necessitam apenas de atendimentos psicológicos por enfrentarem problemas familiares são encaminhados para atendimentos psicológicos na Unidade de saúde do Município, entretanto a proposta pedagógica curricular irá garantir que a criança obtenha o seu desenvolvimento respeitando as suas limitações, cabendo ao educador desenvolver propostas pedagógicas que atendam às necessidades especiais de cada uma.

PROPOSTA DE TRANSIÇÃO

Para que a criança supere com sucesso os desafios da transição, é indispensável um equilíbrio entre as mudanças introduzidas e a continuidade das aprendizagens, buscando-se acolhe-las efetivamente de modo que a nova etapa se construa com base no que os educandos sabem e são capazes de fazer e dar continuidade ao novo trabalho pedagógico. Para as crianças de 3 anos para 4 anos a mudança no ambiente escolar será um pouco mais complexo, pois até os 3 anos de idade eles brincam livremente circulando pelo ambiente da sala, ou parque de diversão, se expressam da maneira que desejam, a organização das atividades acontecem com foco mais na rotina. Já com 4 anos o ambiente da sala de aula muda passam a compor cadeiras e carteiras individuais, sendo que terão que ficar mais tempo sentados realizando atividades, o que exige um pouco mais de atenção e concentração. Sendo assim, no último trimestre é proposto uma aproximação das crianças do maternal II para o ambiente do infantil 4, levando-as para conhecer esse ambiente, para ir se adaptando ao novo cenário.

De 4 para 5 anos não terá muita mudança, pois o ambiente de sala de aula é praticamente o mesmo, o que pode ser feito é os professores buscarem uma aproximação com as crianças das diversas turmas, afim de estreitarem os vínculos, para que elas não se depararem com pessoas estranhas no próximo ano, mas sim, professores que já tiveram contato em algum momento dentro do ambiente escola, que buscam sempre o lúdico e afetividade nas relações com as crianças.

De 5 anos para o ensino fundamental I o processo de transição necessita um pouco mais de atenção, pois o ambiente em si se modifica totalmente: a instituição passa a ser outra, os professores serão outros, talvez nunca vistos antes, muitas vezes os colegas serão diferentes, a rotina de atividades também será diferente. Para essa transição é necessário pensar em ações que ajudem a diminuir o impacto da mudança na criança. Para isso, orientamos os pais, para que planejam algumas visitas as escolas que ofereçam ensino fundamental, para que conheçam o espaço e os funcionários, principalmente os professores. No último

trimestre, os professores podem conversar sobre a mudança de instituição e planejar algumas aulas no estilo do ensino fundamental, para as crianças perceberem a diferença e não se sentirem perdidos ao entrar em contato com a nova instituição.

DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS: Os tempos mudaram e, com isso, as exigências educacionais também. A escola de hoje não é e nem deve ser a mesma de alguns anos atrás, mas, para tal, é preciso enfrentar alguns desafios. Todas essas mudanças requerem uma escola com perfil contemporâneo, já que nossa prática pedagógica, ferramentas e metodologias encontram-se ultrapassadas. Para isso, a escola precisa se adaptar a uma nova exigência, uma escola que ajude o aluno a vencer todos os desafios que a sociedade impõe e que apresenta uma série de oportunidades e convida o aluno a fazer múltiplas descobertas. E para lidar com esses desafios, nós do CMEI Primavera, buscamos nos aprimorar, através de capacitações, palestras, cursos e seminários. Buscamos sempre inovar em nossas práticas, buscando fazer uso das novas tecnologias, mas também inovar usando o que já temos de recursos, e dessa forma buscamos deixar o ensino mais colorido e atrativo, já que é assim o mundo fora da escola, tentamos trazer um pouco do que o aluno tem lá fora, para dentro do CMEI. Porém, tornar a escola interessante é algo desafiador, mas também o que nos motiva, e fazemos isso trazendo a criatividade para dentro da sala de aula para dar significado ao ensino-aprendizado através de projetos diferentes, interdisciplinaridade e aulas com mais vivências, experiências, dinâmicas e interações. Oferecendo um ensino contextualizado, com elementos que fazem parte da vida do estudante com saberes e conhecimentos que claramente façam sentido para eles. Além disso nosso CMEI se proponha a desenvolver os alunos não apenas do ponto de vista cognitivo, mas também no que diz respeito à dimensão socioemocional, ou seja, formar o aluno integralmente, com capacidade de aplicar o que aprendem em sala de aula fora da escola para resolver desafios e problemas, vivendo com autonomia e autoconhecimento.

REFERÊNCIAS:

Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Proposta Pedagógica Curricular- Educação Infantil e Ensino Fundamental (Anos Iniciais)

Rede Pública Municipal- Região da AMOP.(coordenação: Adriana Gonzaga Cantarelli, et al...) – Cascavel : Assoeste, 2019.

BRASIL, Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, DF: MEC, 2018. Disponível em:

<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>. Acesso em: 17 de maio de 2020.

PARANÁ. Referencial Curricular o Paraná: princípios, direitos e orientações/Secretária do Estado de Educação e do Esporte – Curitiba: SEED – Pr, 2019. – 4v

PARANÁ, Centro Municipal de Educação Infantil Primavera. Projeto Político Pedagógico. Capitão Leônidas Marques, 2020.

PARANÁ. Centro Municipal de Educação Infantil Primavera. Estatuto do Conselho Escolar, Capitão Leônidas Marques/Pr. 2019.

PARANÁ. Centro Municipal de Educação Infantil Primavera. Regimento Escolar, Capitão Leônidas Marques/Pr, 2018.

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR (PPC) DE 1 ANO A 5 ANOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

APRESENTAÇÃO DO CAMPO DE EXPERIÊNCIA

SÍNTESE DOS OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS: Reconhecer a importância de ações e situações do cotidiano que contribuem para o cuidado de sua saúde e a manutenção de ambientes saudáveis. Apresentar autonomia nas práticas de higiene, alimentação, vestir-se e no cuidado com seu bem-estar, valorizando o próprio corpo. Utilizar o corpo intencionalmente (com criatividade, controle e adequação) como instrumento de interação com o outro e com o meio. Coordenar suas habilidades manuais.

OBJETO DE ESTUDO: A exploração do corpo nos espaços, as sensações e as brincadeiras, como forma de descobrir possibilidades e limites corporais. É o campo de experiências que se refere aos saberes e conhecimentos do próprio corpo, dos seus movimentos e dos seus cuidados, uma vez que o corpo é para a criança um meio de expressão e comunicação que a auxilia na sua relação com o mundo.

JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DO CAMPO: A medida que se relaciona com o mundo por meio de seu corpo e, gradativamente, por intermédio das mediações, a criança incorpora consciência do modo como acontecem essas relações, realizando movimentos afins quando percebe alterações de acordo com as suas experiências e aprendizagens, quais sejam: respiração, batimentos cardíacos, contração e descontração muscular, postura corporal, sua maneira de andar, correr, saltar, entre outros. É evidente, portanto, a importância da exploração de espaços para a prática de movimento, nos quais a criança estabelece diferentes sentidos/significados para suas ações. Esses espaços precisam possibilitar a exploração de movimentos de lançamento

de apreensão, de deslocamento, de atividades de orientação espacial por meio do percorrer trajetos, por exemplo, com a intencionalidade de promover a progressiva autonomia nos movimentos e a autoconfiança em relação ao movimentar-se pelos espaços, experienciando-os.

FUNÇÃO SOCIAL DO CAMPO: Estimular a criança à autorreflexão e à emancipação sempre por meio de experiências que evidenciem as relações com o seu corpo, com o corpo do outro e com o ambiente. As brincadeiras e jogos devem ser explorados intencionalmente desde os mais funcionais até os de regras, uma vez que “criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música” (BRASIL, 2017, p.47) é um dos objetivos a ser alcançado neste campo. O espaço da sala de aula, do berço, da mesa de refeições, aos espaços livres e mais amplos disponíveis nas instituições de ensino, as cores, as formas, os objetos, os brinquedos, as brincadeiras, os materiais manipuláveis, as músicas de diferentes ritmos, os materiais que produzem sons, os brinquedos que possibilitam movimentos diversos, bem como a quadra de esportes, o parque infantil, o colchonete, são recursos e materiais que precisam estar no campo da organização do trabalho pedagógico, inseridos de forma cuidadosa nas atividades que serão desenvolvidas.

PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DO CAMPO: Art. 9º: As práticas pedagógicas que compõem a proposta curricular da Educação Infantil devem ter como eixo norteador as interações e a brincadeira, garantindo experiências que:

I – Promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança;

II – Favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

VI – Possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado

pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar; [...]

IX – Promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura. [...]

Além disso, o professor deve considerar em suas práticas pedagógicas os Direitos de Aprendizagem que entrelaçam as experiências concretas da vida cotidiana das crianças com os conhecimentos sistematizados, possibilitando a esta:

* CONVIVER com crianças e adultos em situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer.

* BRINCAR com parlendas, trava-línguas, adivinhas, memória, rodas, brincadeiras cantadas, jogos e textos de imagens, escritos e outros, ampliando o repertório das manifestações culturais da tradição local e de outras culturas, enriquecendo sua linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras.

* PARTICIPAR de rodas de conversa, de relatos de experiências, de contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração, descrição e representação de papéis no faz de conta, da exploração de materiais impressos e de variedades linguísticas, construindo diversas formas de organizar o pensamento.

* EXPLORAR gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das palavras, nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas convencionais ou não.

* EXPRESSAR sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos.

*CONHECER-SE e reconhecer suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias, autores, gêneros linguísticos, e seu interesse em produzir com a linguagem verbal.

AVALIAÇÃO: De acordo com a LDBEN 9394/96 a avaliação será feita mediante a observação e registro do desenvolvimento dos processos de aprendizagem da criança, para que o professor possa refletir sobre a qualidade das interações estabelecidas entre as crianças e entre a criança e os adultos (funcionários, professores), sem o objetivo de promoção. A avaliação será uma etapa do ensino, reflexiva para o professor, profissionalmente, pois é uma forma dele aperfeiçoar-se cada vez mais no seu trabalho. A avaliação será realizada por meio de portfólio com atividades impressas ou com as fotos das atividades práticas realizadas com as crianças e parecer descritivo trimestral do aluno.

A avaliação será diagnóstica e formativa, levando em consideração os objetivos de aprendizagem, os saberes e os conhecimentos prévios. Com destaque para alguns instrumentos:

a) A observação: acompanhamento do desenvolvimento do aluno em relação a si próprio ao longo do processo de intervenção, considerando se adquiriram os saberes e conhecimentos dos objetivos de aprendizagem trabalhados.

b) A participação: interação do aluno ao desenvolver as atividades em grupos ou individuais, nas brincadeiras, nas trocas e em diferentes atividades.

c) O portfólio: seleção de atividades realizadas pelo aluno em diferentes momentos, com intuito de acompanhar o avanço de seu desenvolvimento e aprendizagem.

d) O relatório: registro que irá relatar o processo de construção de conhecimentos, conquistas, possibilidades e limites no desenvolvimento da criança.

Para a recuperação de estudos o professor regente, por meio de observações, deverá realizar diagnósticos sobre as aprendizagens já conquistadas pelos alunos e no caso de haver dificuldades em acompanhar os conteúdos sequenciais caberá ao

educador desenvolver novas estratégias metodológicas com os conteúdos já trabalhados, buscando atividades diferenciadas a fim de melhorar o processo de ensino e conseqüentemente obter um melhor desenvolvimento da aprendizagem dos alunos. Ainda, como proposta de recuperação de estudos, o professor deverá preparar atividades extraclasse para alunos com dificuldades em acompanhar as atividades trabalhadas em sala de aula. Estas atividades deverão ser realizadas pelo aluno em casa, com o auxílio dos pais e sobre orientação do professor regente.

LEGENDA

Trimestre a ser trabalhado o conteúdo:



CONTEÚDOS

| CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS | | | | | | |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| CRIANÇAS DE 1 ANO | (EI01CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | CONTEÚDO ESTRUTURANTE: Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. | - Expressar sentimentos referentes a confortos e desconfortos por meio de gestos e movimentos em jogos, brincadeiras e interações. - Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de | - Materiais para trabalhar sensações (tapete, tábua, cartaz...), nomeando o desconforto ou sentimento percebido pelo aluno; | | | |

| | | | | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| | <p>Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</p> <p>Compreensão global do corpo: partes, funções e sentidos.</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO:</p> <p>Expressão de sentimentos em diferentes situações</p> <p>Movimentos fundamentais</p> <p>Gestos e movimentos como forma de comunicação</p> <p>Brincadeiras que envolvam movimentos corporais: cantigas, rimas...</p> <p>Manipulação de diferentes objetos e texturas</p> <p>Limites e possibilidades corporais em brincadeiras do dia a dia</p> <p>Esquema corporal</p> <p>Cuidados com o corpo</p> | <p>conhecê-lo, sentindo os seus movimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos. - Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas ou outras situações que envolvam movimentos corporais. - Explorar objetos diversos de diferentes materiais para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear e outros. - Realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber etc. - Brincar nos diferentes espaços com obstáculos que permitem empurrar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, | <ul style="list-style-type: none"> - Estimulando e encorajando o aluno a avançar em seus desafios (você conseguiu subir!); - Buscar entender/escutar o que o aluno está tentando expressar com suas emoções e desejos; - Proporcionar brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, danças, brincadeiras de roda... - Jogos de exploração: Cesto dos tesouros com objetos diversos de diferentes materiais (sensações e percepções, coordenação motora fina); - Bandeja de experimentação (farinha, gelatina, arroz, gelo, água morna), do livro: O brincar heurístico na creche; - Estimular por comandos as atividades rotineiras e brincadeiras; - Promover atividades de psicomotricidades; | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| | <p>Expressão artística</p> <p>Oralidade e comunicação</p> <p>Jogos e brincadeiras</p> <p>Sensações e percepções</p> <p>Cinco sentidos: visão, paladar, audição, olfato e tato</p> <p>Coordenação motora: fina e ampla</p> <p>Propriedades e características dos objetos</p> | <p>levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, rolar, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar brincadeiras de esquema corporal. - Explorar a expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens. - Imitar gestos e movimentos de outras crianças, professores(as) e animais. - Ouvir orientações sobre o cuidado com o corpo: sentar corretamente, levantar, deitar, alongar, rolar, movimentos de braços e pernas. - Participar de situações de cuidado pessoal com auxílio. - Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários, usando expressões faciais como forma de | <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhar o esquema corporal por meio de músicas, no espelho ou comandos (mão na cabeça); - Promover momentos de imitação de outras crianças, professores e animais; - Falar nas atividades de rotina (escovação, troca de fraldas, higienização das mãos...) sobre os cuidados com o corpo auxiliando-os nesses momentos; - Oferecer momentos de brincadeiras por meio da dança, da música e da arte com enredos e de cenários (apresentação final do ano, projetos da instituição, 7 de setembro); - Colar plástico celofane na janela da sala para promover experiências visuais; - Sons do cotidiano: por indicação da professora pela fala, ou por recursos audiovisuais; | | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--|--|--|
| | | <p>expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar de situações de brincadeiras que incentivem a comunicação. - Reconhecer sensações provocadas em situações de jogos e brincadeiras com auxílio do professor. - Identificar diversos objetos por meio da visão. - Manipular objetos, visando ao desenvolvimento da coordenação motora. - Identificar sons presentes no cotidiano. - Reconhecer texturas e formas por meio da exploração. - Reconhecer diferentes temperaturas por meio da | <p>- Degustação e reconhecimento de odores;</p> | | | |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | | <p>experimentação (fria, gelada, quente e morna).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar o corpo por meio do toque. - Experimentar diferentes sabores desenvolvendo o paladar: doce, salgado, azedo, amargo. - Experimentar os alimentos de diferentes consistências: sólidos, pastosos, líquidos. - Ter contato com diferentes objetos e materiais, explorando as temperaturas (quente, frio, morno). - Sentir diferentes odores. - Vivenciar variados movimentos que fortaleçam o tônus muscular. - Controlar, gradualmente, os movimentos do próprio corpo. - Manusear objetos de diferentes formas e características, explorando suas propriedades, com auxílio do(a) professor(a). | | | | |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | | - Ter contato com diferentes objetos e materiais, explorando as diferentes texturas (áspero, liso, macio, duro, mole, dentre outros). | | | | |
| CRIANÇAS DE 2 ANOS / 3 ANOS | (EI02/03CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | CONTEÚDO ESTRUTURANTE Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. Manifestações culturais. Orientação espacial. Grupos Sociais (família). Esquema corporal. Materiais de higiene, procedimentos e cuidados consigo mesmo. Órgãos dos sentidos. | COMUM: - Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, histórias, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais. - Acompanhar ritmos de diferentes músicas com movimentos corporais. - Executar movimentos e gestos a partir de estímulos visuais e auditivos. - Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras | - Tábuas, tapetes, caixas surpresa para trabalhar as sensações táteis; - Musicalização, histórias infantis, danças, cantigas de roda, recursos tecnológicos e audiovisuais; - Manipulação e confecção de massa de modelar; - Ensaios e apresentações com estímulos visuais e auditivos; - Bandinha rítmica, confecção de objetos musicais; -Ginásticas historiadadas; - Oficina culinária (preparo e degustação de diferentes alimentos); | | | |
| CONTEÚDO ESPECÍFICO | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| | <p>Sons presentes em seu cotidiano</p> <p>Diferentes temperaturas, texturas, sabores e odores</p> <p>Gestos e movimentos da sua cultura</p> <p>Brincadeiras corporais com cantigas, rimas, histórias, parlendas...</p> <p>Movimentos corporais a partir de diferentes ritmos</p> <p>Estímulos visuais e auditivos</p> <p>Coordenação óculo-manual e óculo-pedal</p> <p>Expressões Culturais da sua região, da sua cultura e de outras</p> <p>Movimentos fundamentais</p> <p>Cinco sentidos</p> <p>Exploração com o corpo de texturas, formatos e tamanhos.</p> | <p>típicas de sua região e de sua cultura e de outras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imitar movimentos fundamentais, com auxílio do professor. - Identificar objetos por meio da visão. - Manipular objetos, visando ao desenvolvimento da coordenação óculo-manual. - Identificar, por meio de expressões e da linguagem, alguns sons presentes em seu cotidiano. - Reconhecer texturas, formatos e tamanhos por meio da exploração com o corpo. - Reconhecer diferentes temperaturas, por meio da experimentação. - Explorar seu corpo e o corpo do outro, por meio do toque. - Perceber diferentes sabores por meio da experimentação de diversos | <ul style="list-style-type: none"> - Imitação através de figuras (expressão facial e corporal) - Representação do esquema corporal; - Ambientes preparados (cozinha, lavanderia, banheiro, profissões, ...) | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | <p>Percepção corporal: Imagem corporal/Esquema corporal</p> <p>Reprodução do movimento</p> <p>Movimentos corporais em relação: ao gênero musical; aos elementos que compõem o som; ao espaço físico e a dança.</p> <p>Brincadeiras de diferentes formas em diferentes espaços</p> <p>Cuidados de si mesmo e do ambiente</p> <p>Compreensão global do corpo explorando suas partes e funções em diferentes interações</p> <p>Respeito ao próprio corpo e do outro</p> | <p>tipos de alimentos, com diferentes texturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer alimentos com diferentes sabores. - Desenvolver a percepção olfativa, sentindo diferentes odores. <p>2 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções. - Conhecer e apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas. (Cabeça, dente, olho, boca, cabelo, unha, dedo, nariz, mão, pé, pescoço, umbigo, joelho, dentre outros). - Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e expressão diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características. | | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Observar e imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima. - Expressar, por meio do corpo, de seus gestos e movimentos, confortos e desconfortos. - Perceber o desconforto do colega e oferecer-lhe acolhimento. - Participar de atividades que desenvolvam o chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características. <p>3 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro de, por baixo de, saltar, rolar, procurar, | | | | |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | | <p>pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas. (Cabeça, dente, olho, boca, cabelo, unha, dedo, nariz, mão, pé, pescoço, umbigo, joelho, ombro, punho, cotovelo, calcanhar, perna, tornozelo, coxa, costa, nuca, testa, dentre outros). - Vivenciar, explorar e valorizar a escuta de diferentes estilos de música, dança e outras expressões da cultura corporal. - Conhecer práticas de cuidado e a atenção no uso dos diferentes espaços da escola. - Apropriar-se de movimentos para o cuidado de si: pentear-se, lavar as mãos, usar talheres e outros utensílios percebendo suas funções sociais. | | | | |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------|-----------|
| | | - Imitar movimentos estabelecendo relações entre as situações vividas e o enredo, cenários e personagens. | | | |
| CRIANÇAS DE 4 ANOS / 5ANOS | EI04/05CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. | | | | |
| | (EI04/05CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | |
| | | | | 1º | 2º |
| <p>CONTEÚDO ESTRUTURANTE:</p> <p>Manifestações culturais.</p> <p>Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</p> <p>Esquema corporal.</p> <p>Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas.</p> <p>Imitação como forma de expressão.</p> <p>Jogo de papéis e domínio da conduta.</p> | <p>COMUM:</p> <p>- Expressar interesses, sentimentos, sensações ou emoções por meio de brincadeiras, dança ou dramatização.</p> <p>- Criar e recriar gestos e movimentos corporais.</p> <p>- Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas, cantiga e jogos de imitação.</p> <p>- Vivenciar brincadeiras de esquema, imagem e expressão corporal diante do espelho,</p> | <p>- Teatralizar histórias com gestos e expressões;</p> <p>- Instigar as crianças com atividades que as levem a explorarem as possibilidades do seu corpo e seu entorno.</p> <p>- Preparar ambientes simulando atividades cotidianas dos adultos, proporcionando brincadeiras de faz de conta.</p> <p>- Explorar as diversas expressões corporais (dança, mimica, gestos, etc.).</p> | | | |

| | | | | | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| | <p>Equilíbrio, destreza, postura e controle do corpo. Orientação espacial.</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO: Formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções Movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música Dramatizações: de fatos vividos ou imaginados. Esquema, imagem e expressão corporal Movimentos fundamentais Brincadeiras de diferentes formas e em diferentes espaços Jogos de corridas variados: com obstáculos, em linhas e em círculos</p> | <p>utilizando as diferentes formas de linguagem.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala. - Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar. - Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias. - Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras. - Combinar movimentos com outras crianças criando novas possibilidades de expressão. - Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas da cultura local. - Participar de encenações e atividades que desenvolvam a expressão corporal a partir de jogos de imitação, corporais e dramáticos. | <p>- Promover eventos culturais na instituição (festa cultural, junina...)</p> | | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | <p>Orientação espacial</p> <p>Sensações e percepções</p> <p>Brincadeiras e atividades artísticas típicas da cultura local</p> <p>Regras de jogo e brincadeiras</p> <p>Jogo de papéis</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Discriminar e nomear as percepções ao experimentar diferentes sensações. - Deslocar-se em diferentes espaços e direções, de diferentes modos, de acordo com diferentes ritmos. <p>5 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar de brincadeiras envolvendo movimentos corporais, vivenciando limites e possibilidades. - Criar movimentos e expressões corporais a partir de brincadeiras, dança e jogos dramáticos. - Deslocar-se em ambientes livres ou com obstáculos. - Deslocar-se de diferentes modos e ritmos, movimentando-se de forma condizente. - Vivenciar brincadeiras e jogos corporais, conhecendo e respeitando as regras. | | | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

| | | | | | | |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| CRIANÇA DE 1 ANO | (EI01CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | <p>CONTEÚDO ESTRURANTE</p> <p>O corpo e o espaço</p> <p>Orientação espacial</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO</p> <p>Brincadeiras</p> <p>Movimentos fundamentais (andar, levantar, sentar entre outros)</p> <p>Orientação espacial</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Realizar movimentos variados. - Participar de experiências, executando ações que envolvam noções de espaço. - Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda ou engatinha. - Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, carregar, rolar e outros. - Vivenciar diferentes direções e sentidos usando como referência seu corpo no espaço. | <ul style="list-style-type: none"> - Brincadeiras com caixas, bolas, bambolês, balões... com comandos da professora indicando a direção (dentro/fora, para cima/para baixo); - Indicar os espaços para onde as crianças devem se direcionar; - Oportunizar brinquedos para empurrar com: carrinhos de bebê, de mercado, motocas, cavalinhos, entre outros; - Confeccionar caixa com fitas para puxar, lata com barbante dentro, caixa de ovo com barbante, carrinhos com barbante, entre outros materiais. | | | |

| | | | | | | |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| CRIANÇAS DE 2ANOS / 3ANOS | (EI02/03CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | <p>CONTEÚDO ESTRUTURANTE O corpo e o espaço. Noções espaciais: dentro de, fora de, perto de, longe, embaixo de, em cima de, de um lado de, do outro, esquerda, direita, a frente de, atrás de etc. Orientação espacial.</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO Exploração do espaço Circuitos variados Óculo-pedal Óculo-manual Comandos</p> | <p>COMUM: - Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, se arrastar e outros. - Localizar um brinquedo e buscá-lo. - Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas, olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc. - Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer de, passar por baixo de, por cima de,</p> | <p>- Jogos; - Parquinho; - Tapete psicomotricidade; - Atividades recreativas (O mestre mandou, Amarelinha, Dança da cadeira, Brincadeiras de roda, Coelho sai da toca, Morto vivo) - Circuito motores (linha do movimento);</p> | | | |

| | | | | | | |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | | <p>por dentro de, por fora de, na frente de, atrás de, contornar e outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer o local onde se encontram seus pertences pessoais. - Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço escolar e extraescolar. - Participar de situações que envolvam a execução de comandos: dentro de, fora, perto de, longe, em cima de, no alto, embaixo de, ao lado de, a frente de, atrás de, no alto. <p>2 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar o espaço ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: na frente de, atrás de, separado e junto, entre, em cima de e embaixo de, dentro de, fora de e etc. - Participar de situações em que o(a) professor(a) demonstra a | | | | |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | | <p>localização de objetos: na frente de, atrás de, no alto, embaixo de, dentro de, fora etc.</p> <p>3 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar de situações identificando a localização de objetos: à frente de, atrás de, no alto, embaixo de, dentro de, fora etc. - Chutar, pegar, mover e transportar objetos orientando-se por noções espaciais. | | | | |
| CRIANÇAS DE 4 ANOS / 5ANOS | (EI04/05CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | <p>CONTEÚDO ESTRUTURANTE</p> <p>Corpo e o espaço. Controle e equilíbrio do corpo. Jogos expressivos de linguagem corporal. Localização e orientação espacial: dentro de, for a de,</p> | <p>COMUM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música, brincadeira ou regra. | <ul style="list-style-type: none"> - Planejar atividades de exploração das possibilidades do corpo, desenvolvendo a coordenação motora ampla. - Explorar os espaços na instituição (parque, gramado, casinha, caixa de areia...) | | | |

| | | | | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| | <p>perto de, longe de, embaixo de, em cima de, de um lado de, do outro, a esquerda de, a direita de, a frente de, atrás de etc.</p> <p>Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO</p> <p>Circuitos</p> <p>Brincadeiras e jogos</p> <p>Controle do próprio corpo</p> <p>Escuta e respeito a fala do outro</p> <p>Ritmo e musica</p> <p>Comandos</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Percorrer trajetos inventados ou propostos demonstrando controle e adequação corporal. - Deslocar-se usando movimentos corporais cada vez mais complexos. - Movimentar-se e deslocar-se com controle progressivo, equilíbrio, coordenação, resistência e força muscular. - Adequar seus movimentos corporais aos de seus colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas. - Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade e direcionalidade, posicionando o corpo no espaço. - Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar. | <ul style="list-style-type: none"> - Preparar ambientes para possibilitar as brincadeiras de faz-de-conta. - Organizar circuitos (linha de movimento) e gincanas. | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| | | | | | | |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Adequar seus movimentos em situações de brincadeiras com ritmo da música ou da dança. - Participar de situações que envolvam comandos, evidenciando controle corporal e exercitando a escuta. | | | | |
| CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS | | | | | | |
| CRIANÇAS DE 1 ANO | (EI01CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | CONTEÚDO ESTRUTURANTE Corpo e movimento CONTEUDOS ESPECÍFICOS Movimentos fundamentais Noções de espaço (dentro/fora) Circuitos Movimentos corporais a partir de comandos | <ul style="list-style-type: none"> - Explorar o espaço ao seu redor, fazendo tentativas de movimentos como correr, lançar, pendurar-se, pular, rolar, engatinhar, dançar, esconder e achar objetos de forma independente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos. | <ul style="list-style-type: none"> - Organizar circuitos psicomotores, deslocamentos para demais espaços da instituição, brincadeiras envolvendo músicas, jogos de imitação; | | | |

| | | | | | | |
|--|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | <p>Jogos e brincadeiras</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala. - Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo de, por cima de, dar voltas. - Vivenciar movimentos corporais seguindo compasso/ritmo da música. - Vivenciar jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades. - Realizar atividades corporais e vencer desafios motores. | | | | |
|--|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| CRIANÇAS DE 2ANOS / 3ANOS | (EI02/03CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | CONTEÚDO ESTRUTURANTE O corpo e seus movimentos. Esquema corporal. Dança. Imitação como forma de expressão. | COMUM: - Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados, em brincadeiras e jogos. | - Promover atividades psicomotoras utilizando diversos materiais e explorando diferentes espaços; | | | |
| CONTEÚDO ESPECÍFICO Jogos de Imitação Exploração do espaço Ritmos musicais Mímica Brincadeiras e jogos | - Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles. - Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc. | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas. - Dançar, executando movimentos variados. - Realizar atividades corporais e vencer desafios motores. <p>2 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala. - Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades. - Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades. <p>3 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento. | | | | |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar jogos de imitação e mímica. - Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como, roda, amarelinha e outros. | | | | |
| CRIANÇAS DE 4 ANOS / 5ANOS | (EI04/05CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência. | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | CONTEÚDO ESTRUTURANTE Práticas sociais relativas à higiene. Autocuidado e autonomia. Materiais de uso pessoal. Hábitos alimentares, de higiene e de repouso. Cuidados com a saúde. CONTEÚDO ESPECÍFICO Cuidados com o corpo: higiene e alimentação Alimentação saudável Saúde | COMUM: <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver hábitos de boas maneiras ao alimentar-se. - Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos e escovar os dentes com autonomia. - Perceber, verbalizar e realizar ações de cuidado com o próprio corpo relacionadas ao conforto térmico, repouso e alimentação. - Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros. | <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhar utilizando vários recursos como: varal de rotina da higiene. - Projeto sobre alimentação saudável (conversas, rotina diária, teatro, etc.). - Vídeos educativos e rodas de conversa que abordem as questões de aparência (limpo, penteado, banho, etc. e autoestima). | | | |

| | | | | | | |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | Autonomia | <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer sua condição alimentar, identificando possíveis restrições. - Conhecer, cuidar e utilizar de forma autônoma seu material de uso pessoal. | | | | |
| CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS | | | | | | |
| CRIANÇAS DE 1 ANO | (EI01CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo. | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | CONTEÚDO ESTRUTURANTE Práticas sociais relativas à higiene. Materiais de uso pessoal. Hábitos alimentares, de higiene e de descanso. Cuidados com a saúde. CONTEÚDO ESPECÍFICO Autonomia Degustação de diferentes alimentos | <ul style="list-style-type: none"> - Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se, alimentar-se e calçar, solicitando ajuda. - Experimentar diferentes alimentos. - Identificar os cuidados básicos ouvindo, antecipadamente, as ações a serem realizadas. - Conhecer o material de uso pessoal. - Utilizar utensílios nos momentos de alimentação e higienização. | <ul style="list-style-type: none"> - Nos momentos de rotina incentivar a autonomia. - Incentivar o consumo de diferentes alimentos nos momentos das refeições; - Narrar as ações que serão realizadas na rotina, e os materiais que serão utilizados nesses momentos (fralda, escova, travesseiro...); - Durante os momentos de higiene levar os alunos até o espelho para que possam visualizar esses cuidados; | | | |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | <p>Auto retrato</p> <p>Cuidados com a higiene pessoal</p> <p>Reconhecer objetos perigosos para si</p> <p>Postura adequada no ambiente das refeições</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Sentar-se no assento sanitário por alguns minutos. - Observar sua imagem no espelho, acompanhando os cuidados de higiene (rosto limpo, cabelo penteado). - Conhecer alguns objetos, situações e atitudes que podem ser perigosas para si. - Alimentar-se à mesa nas diversas refeições, iniciando o controle da postura adequada para esse ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> - Apontar objetos, situações e atitudes que possam representar perigo para a criança; - Orientar a postura adequada para os momentos de alimentação; | | | |
| CRIANÇAS DE 2ANOS / 3ANOS | (EI02/03CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo. | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | CONTEÚDO ESTRUTURANTE | | | 1º | 2º | 3º |
| | <p>Práticas sociais relativas à higiene.</p> <p>Materiais de uso pessoal.</p> | <p>COMUM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene. | <ul style="list-style-type: none"> - Oportunizar aos alunos situações que incentivem a autonomia, promovendo bons hábitos; | | | |

| | | | | | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | <p>Hábitos alimentares, de higiene e de repouso. Cuidados com a saúde.</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO</p> <p>Autonomia Comunicação verbal e não verbal Ouvir com atenção</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros. <p>2 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar de momentos de cuidados de si como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se, solicitando ajuda. - Participar de práticas de higiene com crescente autonomia. - Identificar os cuidados básicos ouvindo as ações a serem realizadas. - Usar utensílios apropriados nos momentos de alimentação e higienização. - Utilizar progressivamente o assento sanitário. - Conhecer o material de uso pessoal. | | | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Demonstrar, progressivamente, com gestos ou palavras as necessidades fisiológicas, solicitando auxílio do(a) professor(a). 3 ANOS: - Conhecer e utilizar o material de uso pessoal. - Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se com independência. - Participar dos cuidados básicos ouvindo as ações a serem realizadas. - Alimentar-se com crescente autonomia, manuseando os alimentos. - Perceber e oralizar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede e outras necessidades fisiológicas. | | | | |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| CRIANÇAS DE 4 ANOS / 5ANOS | (EI04/05CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas | | | | | |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----|----|
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | <p>CONTEÚDO ESTRUTURANTE</p> <p>Habilidade manual. Suportes, materiais e instrumentos para desenhar pintar e folhear. Representações gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc. Representações bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO Coordenação óculo manual Coordenação motora fina Jogos e brincadeiras Modelagem</p> | <p>COMUM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar a tesoura sem ponta para recortar. - Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos, coordenando os movimentos. - Utilizar diferentes materiais e instrumentos nas suas produções com progressiva desenvoltura. - Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças, registrando suas ideias. - Participar de jogos e brincadeiras de construção utilizando elementos estruturados ou não, com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros. | <p>- Proporcionar atividades que envolvam a coordenação motora fina utilizando diferentes suportes, trabalhando o bidimensional e tridimensional, demonstrando a valorização das ideias e a liberdade de expressão (exposição).</p> | | | |

| | | | | | | |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------|----|----|
| | Expressão artística | <ul style="list-style-type: none"> - Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: rasgar, picotar, recortar, dobrar, colar. - Manusear livros, revistas, jornais e outros com autonomia. - Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massa ou argila. - Expressar-se por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. | | | | |
| CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS | | | | | | |
| CRIANÇA DE 1 ANO | (EI01CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros. | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | CONTEÚDO ESTRUTURANTE | - Conhecer e explorar instrumentos gráficos, seus usos ou suas funções. | - Proporcionar momentos de exploração com giz colorido e/ou giz de | 1º | 2º | 3º |

| | | | | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| | <p>Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO</p> <p>Forma de preensão</p> <p>Exploração manual</p> <p>Habilidades manuais</p> <p>Coordenação motora</p> <p>Instrumentos gráficos (pincel, rolos, giz de cera...)</p> <p>Exploração de livros, brinquedos e jogos</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes. - Coordenar, progressivamente, o movimento das mãos para segurar instrumentos gráficos. - Manipular instrumentos gráficos (pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel etc.) para conseguir diferentes marcas gráficas. - Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar. - Virar páginas de um livro, revista, jornais etc. - Conhecer brinquedos, livros ou jogos de sua cultura local. | <p>cera para garatujas/rabiscos no chão, no Kraft, cartolina...;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estimular/ desenvolver a coordenação motora fina com utilização de materiais diversos como massa de modelar, zíper (abrir/fechar) velo o (colar/descolar), plástico bolha, frascos com tampas para rosquear...; - Desenvolver aulas com tinta guache utilizando Kraft e instrumentos gráficos diversos para criação de diferentes pinturas; - Organizar aulas com revistas e jornais para manipular, folhar, rasgar e amassar; - Ofertar livros infantis de diferentes texturas, blocos de montar, brinquedos feitos com sucata... brincar de fixar prendedores de roupas em barbante ou bordas de caixas. | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------|-----------|-----------|
| CRIANÇAS DE 2 ANOS / 3 ANOS | (EI02/03CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros. | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| <p>CONTEÚDO ESTRUTURANTE Coordenação motora fina. Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear...</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO Formas de preensão Exploração Manual Habilidades manuais</p> | <p>COMUM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas. - Virar páginas de livros, revistas, jornais e etc. com crescente habilidade. <p>2 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados. - Explorar jogos de montar, empilhar e encaixar. - Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha, argila e outros. | <p>- Conduzir as crianças a explorar as diferentes formas de habilidades manuais, percebendo assim as dificuldades particulares de cada um e criando estratégias para sanar as mesmas.</p> | | | | |

| | | | | | |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Explorar livros de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel. - Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, rasgar, picotar utilizando diferentes recursos e suportes. - Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar. <p>3 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, lápis e pincel e fazer suas marcas gráficas. - Manusear diferentes riscadores naturais e industrializados em suportes e planos variados para perceber suas diferenças. - Conhecer gradativamente o movimento para o uso da tesoura. - Mudar a página do livro ou explorar materiais de construção e | | | |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | | <p>brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos e formatos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar de jogos de montar, empilhar e encaixar. - Manipular e modelar materiais e elementos de diferentes formas: massinha, argila, papel alumínio e outros. - Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argolas e outros. - Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, rasgar, pulsionar, recortar aleatoriamente utilizando recursos e suportes. - Participar de situações que envolvam o rasgar seguindo limites, o enrolar e o amassar, modelando objetos seguindo orientações do professor. | | | | |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

FLEXIBILIZAÇÃO CURRICULAR

Ao se referir à adaptação curricular com base no PPP as crianças que apresentam dificuldades de aprendizagem e comportamental (com necessidades especiais) serão atendidas pela APAE do município, no período de contra turno. As que necessitam apenas de atendimentos psicológicos por enfrentarem problemas familiares são encaminhados para atendimentos psicológicos na Unidade de saúde do Município, entretanto a proposta pedagógica curricular irá garantir que a criança obtenha o seu desenvolvimento respeitando as suas limitações, cabendo ao educador desenvolver propostas pedagógicas que atendam às necessidades especiais de cada uma.

PROPOSTA DE TRANSIÇÃO

Para que a criança supere com sucesso os desafios da transição, é indispensável um equilíbrio entre as mudanças introduzidas e a continuidade das aprendizagens, buscando-se acolhe-las efetivamente de modo que a nova etapa se construa com base no que os educandos sabem e são capazes de fazer e dar continuidade ao novo trabalho pedagógico. Para as crianças de 3 anos para 4 anos a mudança no ambiente escolar será um pouco mais complexo, pois até os 3 anos de idade eles brincam livremente circulando pelo ambiente da sala, ou parque de diversão, se expressam da maneira que desejam, a organização das atividades acontecem com foco mais na rotina. Já com 4 anos o ambiente da sala de aula muda passam a compor cadeiras e carteiras individuais, sendo que terão que ficar mais tempo sentados realizando atividades, o que exige um pouco mais de atenção e concentração. Sendo assim, no último trimestre é proposto uma aproximação das crianças do maternal II para o ambiente do infantil 4, levando-as para conhecer esse ambiente, para ir se adaptando ao novo cenário.

De 4 para 5 anos não terá muita mudança, pois o ambiente de sala de aula é praticamente o mesmo, o que pode ser feito é os professores buscarem uma aproximação com as crianças das diversas turmas, afim de estreitarem os vínculos, para que elas não se depararem com pessoas estranhas no próximo ano, mas sim, professores que já tiveram contato em algum momento dentro do ambiente escola, que buscam sempre o lúdico e afetividade nas relações com as crianças.

De 5 anos para o ensino fundamental I o processo de transição necessita um pouco mais de atenção, pois o ambiente em si se modifica totalmente: a instituição passa a ser outra, os professores serão outros, talvez nunca vistos antes, muitas vezes os colegas serão diferentes, a rotina de atividades também será diferente. Para essa transição é necessário pensar em ações que ajudem a diminuir o impacto da mudança na criança. Para isso, orientamos os pais, para que planejam algumas visitas as escolas que ofereçam ensino fundamental, para que conheçam o espaço e os funcionários, principalmente os professores. No último trimestre, os professores podem conversar sobre a mudança de instituição e planejar algumas aulas no estilo do ensino fundamental, para as crianças percebem a diferença e não se sentirem perdidos ao entrar em contato com a nova instituição.

DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS: Os tempos mudaram e, com isso, as [exigências educacionais](#) também. A escola de hoje não é e nem deve ser a mesma de alguns anos atrás, mas, para tal, é preciso enfrentar alguns desafios. Todas essas mudanças requerem uma escola com perfil contemporâneo, já que nossa prática pedagógica, ferramentas e metodologias encontram-se ultrapassadas. Para isso, a escola precisa se adaptar a uma nova exigência, uma escola que ajude o aluno a vencer todos os desafios que a sociedade impõe e que apresenta uma série de oportunidades e convida o aluno a fazer múltiplas descobertas. E para lidar com esses desafios, nós do CMEI Primavera, buscamos nos aprimorar, através de capacitações, palestras, cursos e seminários. Buscamos sempre inovar em nossas práticas, buscando fazer uso das novas tecnologias, mas também inovar usando o que já temos de recursos, e dessa forma buscamos deixar o ensino mais colorido e atrativo, já que é assim o mundo fora da escola, tentamos trazer um pouco do que o aluno tem lá fora, para dentro do CMEI. Porém, tornar a escola interessante é algo desafiador,

mas também o que nos motiva, e fazemos isso trazendo a criatividade para dentro da sala de aula para dar significado ao ensino-aprendizado através de projetos diferentes, interdisciplinaridade e aulas com mais vivências, experiências, dinâmicas e interações. Oferecendo um ensino contextualizado, com elementos que fazem parte da vida do estudante com saberes e conhecimentos que claramente façam sentido para eles. Além disso nosso CMEI se proponha a desenvolver os alunos não apenas do ponto de vista cognitivo, mas também no que diz respeito à dimensão socioemocional, ou seja, formar o aluno integralmente, com capacidade de aplicar o que aprendem em sala de aula fora da escola para resolver desafios e problemas, vivendo com autonomia e autoconhecimento.

REFERÊNCIAS:

Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Proposta Pedagógica Curricular- Educação Infantil e Ensino Fundamental (Anos Iniciais)

Rede Pública Municipal- Região da AMOP.(coordenação: Adriana Gonzaga Cantarelli, et al...) – Cascavel: Assoeste, 2019.

BRASIL, Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, DF: MEC, 2018. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>. Acesso em: 23 de maio de 2020.

PARANÁ. Referencial Curricular o Paraná: princípios, direitos e orientações/Secretária do Estado de Educação e do Esporte – Curitiba: SEED – Pr, 2019. – 4v

PARANÁ, Centro Municipal de Educação Infantil Primavera. Projeto Político Pedagógico. Capitão Leônidas Marques, 2020.

PARANÁ. Centro Municipal de Educação Infantil Primavera. Estatuto do Conselho Escolar, Capitão Leônidas Marques/Pr. 2019.

PARANÁ. Centro Municipal de Educação Infantil Primavera. Regimento Escolar, Capitão Leônidas Marques/Pr, 2018.

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR (PPC) DE 1 ANO A 5 ANOS
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

APRESENTAÇÃO DO CAMPO DE EXPERIÊNCIA

SÍNTESE DOS OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS: Expressar ideias, desejos e sentimentos em distintas situações de interação, por diferentes meios. Argumentar e relatar fatos oralmente, em sequência temporal e causal, organizando e adequando sua fala ao contexto em que é produzida. Ouvir, compreender, contar, recontar e criar narrativas. Conhecer diferentes gêneros e portadores textuais, demonstrando compreensão da função social da escrita e reconhecendo a leitura como fonte de prazer e informação.

OBJETO DE ESTUDO: É o campo de experiências que se refere ao saberes e conhecimento do uso social da fala e da escrita, possibilitando expressar ideias, desejos e sentimentos por meio da fala, do desenho e das tentativas espontâneas de escritas, de modo a inserir a criança em diferentes experiências e vivências com diferentes suportes de gêneros do discursivo. Nesse campo de experiências encontram-se os saberes e conhecimentos que visam familiarizar a criança com os livros, ensinando-a a diferenciar a ilustração da escrita, bem como a perceber a direção da própria escrita, distinguindo letras e números de outros sinais gráficos utilizados na linguagem escrita. Portanto, ao se referendar cada uma das linguagens, parte-se do pressuposto de que não será possível trabalhá-las desvinculada da ação intencional de ler, interpretar e confrontar sentidos.

JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DO CAMPO: Na Educação Infantil, a leitura assume especial relevância na voz do professor. É um momento privilegiado para a construção de leitores das mais diferentes linguagens, instigando as crianças à curiosidade, à paixão pela leitura, superando a visão de que se leem apenas os registros escritos representados nas palavras e/ou nos textos. A entonação da voz na leitura diária realizada pelo professor, a escolha de gêneros discursivos apropriados a cada

momento da vida da criança, bem como a leitura de livros de literatura sem legenda, discutindo as interpretações possíveis, são momentos privilegiados do trabalho com a leitura. Nesse contexto, situa-se o trabalho com a Literatura Infantil, na qualidade de bem cultural produzido pela humanidade. Destacamos, nesse contexto, que a Literatura Infantil não é pretexto para a sistematização da escrita, para a reprodução de desenhos, para a realização de dramatizações, mas se constitui numa forma de imaginar e criar, de ver e interpretar o mundo, por meio da discussão e da reflexão, estabelecendo relações entre o mundo real e o literário. Ao professor compete criar contextos de interação em que a criança sinta-se segura para falar e, ao mesmo tempo, aprenda a ouvir os colegas, a formular e responder perguntas em momentos de interação, dirigidos intencionalmente pelo(a) professor(a), momentos esses que se transformam em práticas pedagógicas fundamentais à oralidade (ouvir e falar), por meio dos quais também se desenvolve, de forma gradativa, a atenção voluntária. As crianças precisam ser ensinadas a prestar atenção na fala do outro, na narração de histórias, nos relatos realizados. Muitas dificuldades de aprendizagem no Ensino Fundamental são diagnosticadas como resultantes da falta de atenção às orientações e/ou explicações orais. Porém, se as crianças não forem orientadas a ouvir e instigadas a reproduzir detalhes de histórias ouvidas, por exemplo,

Difícilmente aprenderão a fazê-lo por si sós, e, brincadeiras como “o telefone sem fio” podem auxiliar a alcançar objetivos nessa direção. Concorde-se com Vygotsky, (1989, p.119) quando ele afirma que “Ensina-se às crianças a desenhar letras e construir palavras com elas, mas não se ensina a linguagem escrita”, uma vez que se entende que o trabalho com a linguagem escrita não pode se reduzir ao trabalho com o código escrito. Esse é um processo que se inicia com os gestos, os brinquedos e os desenhos, por meio dos quais a criança vai elaborando as representações e atribuindo sentidos/significados, o que implica na forma de lidar com os

Símbolos, cujos significados são construídos nas relações sociais e incorporados na/pela cultura. Ou seja, quando um cabo de vassoura, passa a ser considerado “um cavalo”, ou um objeto enrolado em um pano, passa a ser um “bebê”, a criança está

atribuindo sentidos, os quais não estão postos no objeto em si, mas foram por ela constituídos/atribuídos. Esse exemplo demonstra que as brincadeiras, o faz de conta, os jogos de montar e os desenhos são fundamentais para a construção da ideia de representação. Sendo a linguagem iconográfica a arte de representar, por meio de imagem/desenho, o conhecimento construído historicamente que dá forma plástica e significado para as ideias, os conhecimentos e os valores, deve-se ter claro que o desenho da criança não evolui de forma natural, sendo necessária a intervenção do professor, ensinando a ver o implícito e o velado, atribuindo significados aos seus traços, fazendo relação entre a representação da criança e a ideia que se quer representar. Segundo Luria, (2006). Nesse sentido, o papel dos professores na Educação Infantil, em relação à representação, é desafiador: interferir para que a criança expresse visões particulares e imaginativas em relação aos objetos de conhecimento, de forma cada vez mais elaborada e, sobretudo, para que compreenda o desenho como representação de alguma coisa ou ideia. O convívio com a linguagem escrita, em suas diferentes manifestações, deve ser compreendido como uma atividade real e significativa. Ao professor cabe garantir esse processo, organizando as atividades e fornecendo informações necessárias à compreensão da linguagem escrita, na qualidade de objeto cultural e, historicamente, construído. É de Vygotsky, (1991) a observação de que o ensino tem que ser organizado de forma que a leitura e a escrita se tornem necessárias às crianças, que tenham significado, que se tornem relevantes para a vida. A defesa é a de que o encaminhamento metodológico em relação à escrita seja efetivado a partir da exploração das funções sociais e situações de uso real.

FUNÇÃO SOCIAL DO CAMPO: Partindo, portanto, do pressuposto de que a apropriação da linguagem escrita depende fundamentalmente das interações da criança com textos escritos, é necessário que os professores traduzam essa convenção, desde seus aspectos mais simples, como por exemplo: a direção da escrita (da esquerda para a direita e no sistema braile, da direita para a esquerda), a disposição no papel (de cima para baixo) e a especificação dos símbolos utilizados (letras, sinais de pontuação etc.). Esse trabalho realizar-se-á por meio de intensa produção de textos coletivos, em que o professor atua como escriba, não se tratando

de submeter a criança ao processo de reconhecimento das unidades menores da escrita, mas de contextualizar informações necessárias à sua compreensão, em situações de uso real. Pela mediação do professor, de quem recebe informações sobre o sistema convencional da escrita, a criança é inserida no universo da escrita por meio da produção de textos e assim vai se apropriando dos mecanismos da escrita culturalmente elaborada, em processos pedagógicos, intencionalmente conduzidos.

PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DO CAMPO: Art. 9º: As práticas pedagógicas que compõem a proposta curricular da Educação Infantil devem ter como eixo norteador as interações e a brincadeira, garantindo experiências que:

[...] II- Favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

III – Possibilitem às crianças experiências de narrativas, de apreciação e interação com a linguagem oral e escrita, e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos; [...]

IX – Promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura. [...]

Além disso, o professor deve considerar em suas práticas pedagógicas os Direitos de Aprendizagem que entrelaçam as experiências concretas da vida cotidiana das crianças com os conhecimentos sistematizados, possibilitando a esta:

* CONVIVER com crianças e adultos em situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer.

* BRINCAR com parlendas, trava-línguas, adivinhas, memória, rodas, brincadeiras cantadas, jogos e textos de imagens, escritos e outros, ampliando o repertório das manifestações culturais da tradição local e de outras culturas, enriquecendo sua linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras.

* PARTICIPAR de rodas de conversa, de relatos de experiências, de contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração, descrição e representação de papéis no faz de conta, da exploração de materiais impressos e de variedades linguísticas, construindo diversas formas de organizar o pensamento.

* EXPLORAR gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das palavras, nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas convencionais ou não.

* EXPRESSAR sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos.

* CONHECER-SE e reconhecer suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias, autores, gêneros linguísticos, e seu interesse em produzir com a linguagem verbal.

AValiação: De acordo com a LDBEN 9394/96 a avaliação será feita mediante a observação e registro do desenvolvimento dos processos de aprendizagem da criança, para que o professor possa refletir sobre a qualidade das interações estabelecidas entre as crianças e entre a criança e os adultos (funcionários, professores), sem o objetivo de promoção. A avaliação será uma etapa do ensino, reflexiva para o professor, profissionalmente, pois é uma forma dele aperfeiçoar-se cada vez mais no seu trabalho. A avaliação será realizada por meio de portfólio com atividades impressas ou com as fotos das atividades práticas realizadas com as crianças e parecer descritivo trimestral do aluno.

A avaliação será diagnóstica e formativa, levando em consideração os objetivos de aprendizagem, os saberes e os conhecimentos prévios. Com destaque para alguns instrumentos:

a) A observação: acompanhamento do desenvolvimento do aluno em relação a si próprio ao longo do processo de intervenção, considerando se adquiriram os saberes e conhecimentos dos objetivos de aprendizagem trabalhados.

b) A participação: interação do aluno ao desenvolver as atividades em grupos ou individuais, nas brincadeiras, nas trocas e em diferentes atividades.

c) O portfólio: seleção de atividades realizadas pelo aluno em diferentes momentos, com intuito de acompanhar o avanço de seu desenvolvimento e aprendizagem.

d) O relatório: registro que irá relatar o processo de construção de conhecimentos, conquistas, possibilidades e limites no desenvolvimento da criança.

Para a recuperação de estudos o professor regente, por meio de observações, deverá realizar diagnósticos sobre as aprendizagens já conquistadas pelos alunos e no caso de haver dificuldades em acompanhar os conteúdos sequenciais caberá ao educador desenvolver novas estratégias metodológicas com os conteúdos já trabalhados, buscando atividades diferenciadas a fim de melhorar o processo de ensino e conseqüentemente obter um melhor desenvolvimento da aprendizagem dos alunos. Ainda, como proposta de recuperação de estudos, o professor deverá preparar atividades extraclases para alunos com dificuldades em acompanhar as atividades trabalhadas em sala de aula. Estas atividades deverão ser realizadas pelo aluno em casa, com o auxílio dos pais e sobre orientação do professor regente.

LEGENDA

Trimestre a ser trabalhado o conteúdo:



CONTEÚDOS

| CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----|----|
| CRIANÇAS DE 1 ANO | (EI01EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | <p>CONTEÚDO ESTRUTURANTE</p> <p>Palavras e expressões da língua em situações de uso social.</p> <p>Linguagem oral.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Expressar sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a música, a linguagem oral e gestos. - Interagir com outras crianças, fazendo uso de diferentes linguagens tentando se fazer entender. | <ul style="list-style-type: none"> - Oportunizar momentos com dança, música, desenhos para expressar sentimentos e emoções; - Organizar brincadeiras de interação entre as crianças para desenvolver a linguagem oral e gestual na tentativa de se fazer entender; | | | |
| <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO</p> <p>Comunicação/ expressão</p> <p>Interação</p> <p>Reconhecimento do nome</p> <p>Ampliação do vocabulário</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer-se quando é chamado. - Reconhecer na oralidade o próprio nome e o das pessoas com quem convive. - Usar gestos e articulação de algumas palavras para se fazer entender. - Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre | <ul style="list-style-type: none"> - Fazer a chamada diariamente no coletivo fazendo uso da foto dos alunos; - Utilizar músicas infantis que inclui o nome das crianças na letra da música; - Narrar as ações que serão realizadas na rotina; mantendo o diálogo com a criança (durante a troca de fraldas, higienização das mãos...); | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | | o(a) professor(a)/criança e criança/criança. - Utilizar palavras e expressões da língua para se comunicar. - Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar. - Escutar o outro. | - Dar sentido as falas das crianças, pronunciando corretamente as palavras; - Contação de histórias; | | | |
| CRIANÇAS DE 2ANOS / 3ANOS | (EI02/03EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | CONTEÚDO ESTRUTURANTE A Língua Portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. Vocabulário. CONTEÚDO ESPECÍFICO Comunicação/ interação Interação Oralidade/escuta | - Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem oral. - Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender. - Ampliar gradativamente o seu vocabulário. - Participar de variadas situações de comunicação. | - Promover atividades de adaptação do espaço físico e social. - Criar situações onde as atividades de socialização possam ocorrer. - Estabelecer vinculada com a rotina, regras de convivência e combinados. | | | |

| | | | | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | <p>Comunicação verbal/ não verbal</p> <p>Uso social da linguagem</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Oralizar sobre suas atividades na instituição ou em vivências fora dela. - Iniciar diálogos estruturados e ter atenção ao escutar o outro, com auxílio do (a) professor (a). - Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas pelo (a) professor (a). - Responder a perguntas simples. - Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversas linguagens. - Oralizar sobre suas atividades na instituição. - Nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras. - Interagir com outras pessoas por meio de situações comunicativas mediadas pelo(a) professor(a). - Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar. | | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras, para desenvolver sua capacidade de comunicação. - Compreender o uso social da linguagem oral e escrita como meio de comunicação e diálogo. - Falar e escutar atentamente, em situações do dia a dia, para interagir socialmente. - Utilizar expressões de cortesia: cumprimentar, agradecer, despedir-se e outros. - Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos. | | | | |
| CRIANÇAS DE 4 ANOS / 5 ANOS | (EI04/05EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotografias, desenhos e outras formas de expressão. | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | CONTEÚDOS ESTRUTURANTES | - Comunicar-se, oralmente, com diferentes intenções, em diferentes | - Organizar momentos de interação entre turmas que possibilitem apresentações | | | |

| | | | | | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| | <p>A Língua Portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>Palavras e expressões da língua.</p> <p>Vocabulário.</p> <p>Linguagem escrita, suas funções e usos sociais.</p> <p>Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.</p> <p>Oralidade e escuta.</p> <p>Linguagem oral.</p> <p>Relato: descrição do espaço, personagens e objetos.</p> <p>Sequência dos fatos.</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO</p> <p>Oralidade</p> <p>Comunicação</p> <p>Respeito</p> | <p>contextos e com diferentes interlocutores, em situações mediadas ou não pelo(a) professor(a).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercitar a escuta do outro com atenção, esperando sua vez de falar. - Ampliar seu vocabulário aprimorando sua capacidade de comunicação, relatando fatos ouvidos e vividos. - Usar da escrita espontânea e de desenhos para comunicar ideias e conhecimentos aos colegas e professores(as). - Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua. - Participar de variadas situações de comunicação oral expressando suas ideias com progressiva clareza. - Argumentar sobre suas ideias, e, diferentes situações de comunicação, defendendo seu ponto de vista e | <p>de: brincadeiras cantadas, poemas, canções, trava-línguas, etc. ex.: show de talentos</p> | | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | <p>Vivências</p> <p>Levantar questionamentos</p> <p>Produção textual</p> | <p>ampliando sua capacidade comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzir narrativas orais e escritas (desenhos), em situações que apresentem função social significativa. - Apresentar relatos, orais de suas vivências com coerência aos fatos, a temporalidade e às situações de interlocução (perguntas que surgirem). - Elaborar perguntas e respostas para explicitar suas dúvidas, compreensões e curiosidades. - Participar de produções de textos coletivos, tendo o professor como escriba. | | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

| CRIANÇAS DE 1 ANO | (EI01EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos. | | | | | |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----|----|
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | <p>CONTEÚDO ESTRUTURANTE</p> <p>Linguagem oral. Sonorização, rimas e aliterações.</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO</p> <p>Brincadeiras/ musicas Imitação de sons Motricidade orofacial Rimas e aliterações</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar brincadeiras com outras crianças e professores(as) acompanhando parlendas. Participar de brincadeiras cantadas. - Escutar, imitar e participar de cantigas e músicas com diferentes sons e rimas. - Participar de brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras percebendo rimas e aliterações. - Imitar diferentes sons da fala, de animais, barulhos, músicas e outros. - Participar de momentos de apreciação de textos poéticos. | <ul style="list-style-type: none"> - Oportunizar momentos com dança, música, desenhos para expressar sentimentos e emoções; - Organizar brincadeiras de interação entre as crianças para desenvolver a linguagem oral e gestual na tentativa de se fazer entender; - Fazer a chamada diariamente no coletivo fazendo uso da foto dos alunos; - Utilizar músicas infantis que inclui o nome das crianças na letra da música; - Narrar as ações que serão realizadas na rotina; mantendo o diálogo com a criança (durante a troca de fraldas, higienização das mãos...); - Dar sentido as falas das crianças, pronunciando corretamente as palavras; | | | |

| | | | | | | |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | | | - Contação de histórias; | | | |
| CRIANÇAS DE 2ANOS / 3ANOS | (EI02/03EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos. | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | CONTEÚDO ESTRUTURANTE Linguagem oral. Gêneros discursivos. Rimas e aliterações. Sons da língua e sonoridade das palavras. Sons e ritmos. Manifestações culturais. CONTEÚDO ESPECÍFICO Identificar sons da natureza Reprodução de sons através de diferentes objetos Gêneros discursivos Sonoridade das palavras Ritmos e entonação Cantigas de roda Reproduzir diferentes sons | COMUM: - Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana. - Explorar sons e ritmos, por meio de brinquedos e materiais recicláveis. - Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não. - Participar e interagir em situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos. - Explorar a sonoridade das palavras reconhecendo rimas e aliterações, com mediação do(a) professor(a). - Participar de situações que desenvolvam a percepção das rimas durante a escuta de músicas. 2 ANOS: | - Organizar uma apresentação entre as turmas voltadas para cantigas de roda e textos poéticos; | | | |

| | | | | | | |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Ouvir poesias, parlendas, histórias e brincadeiras, produzindo diferentes entonações e ritmos. - Criar sons enquanto canta. - Conhecer textos poéticos e cantigas de roda típicos da sua cultura. <p>3 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recitar poesias e parlendas criando diferentes entonações e ritmos. - Explorar a sonoridade das palavras reconhecendo sons, rimas, sílabas, aliterações. - Conhecer textos poéticos típicos da sua cultura. - Declamar textos poéticos conhecidos nas brincadeiras. - Ouvir poemas, parlendas, trava línguas e outros gêneros do discurso. | | | | |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| CRIANÇAS DE 4 ANOS / 5ANOS | (EI04/05EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos. | | | | | |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----|----|
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | <p>CONTEÚDO ESTRUTURANTE</p> <p>Linguagem oral. Rimas e aliterações. Sons da língua e sonoridade das palavras. Ritmo. Cantigas de roda. Textos poéticos. Consciência fonológica. Manifestações culturais. Expressão gestual, dramática e corporal.</p> <p>CONTEÚDOS ESPECÍFICOS</p> <p>Brincadeiras Rimas Sonoridade das palavras</p> | <p>COMUM:</p> <p>- Participar de brincadeiras, cantigas de roda, textos poéticos e músicas que explorem a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas e aliteração). - Interagir em situações orais discriminando os sons da língua e a sonoridade das palavras. - Participar de situações de recitação de poesias e parlendas, respeitando ritmo e entonação.</p> <p>4 ANOS:</p> <p>- Conhecer poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros discursivos, explorando rimas, aliterações e ritmos.</p> <p>5 ANOS:</p> <p>- Conhecer cantigas e textos poéticos típicos de sua cultura.</p> | <p>- Organizar momentos de interação entre turmas que possibilitem apresentações de: brincadeiras cantadas, poemas, canções, trava-línguas, etc. ex: show de talentos</p> | | | |

| | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | Oralidade Gêneros textuais | - Reconhecer e criar rimas em atividades envolvendo a oralidade e imagens. - Recriar brincadeiras cantadas (trava-línguas, cantigas, quadrinhas), com auxílio do(a) professor(a) explorando rimas, aliterações e ritmos. | | | | |
| CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO | | | | | | |
| CRIANÇAS DE 1 ANO | (EI01EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | CONTEÚDO ESTRUTURANTE Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários. Sensibilidade estética em relação aos textos literários. (Gosto) | - Participar de momentos de contação: poesias e outros gêneros literários. - Escutar as leituras de histórias, poemas e músicas. - Participar de momentos de leituras de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada. | - Dramatizar ao contar as histórias, poemas, contos, fábulas, de modo a reter a atenção dos alunos. - Durante a leitura das histórias apontar para as ilustrações, palavras e acompanhando a direção da escrita. | | | |

| | | | | | | |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | Aspectos gráficos da escrita. Formação e ampliação de vocabulário. | - Ter contato com diferentes gêneros discursivos, observando ilustrações, identificando sua relação com o texto lido. - Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos. | - Nomear e mostrar objetos, pessoas, fotografias... para ampliação do vocabulário; | | | |
| | CONTEÚDO ESPECÍFICO Direção da leitura Observação Gêneros discursivos Atenção e concentração | | | | | |
| CRIANÇAS DE 2 ANOS / 3 ANOS | (EI02/03EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | CONTEÚDO ESTRUTURANTE Escrita e ilustração. Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita. Escuta, observação e respeito à fala do outro. | COMUM: - Ouvir, visualizar e apreciar histórias. - Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais. - Observar as ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido. | -Promover momentos de leitura apontada, utilizando diversas técnicas e recursos; -Promover momentos de leitura através de ilustrações; | | | |

| | | | | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | <p>Sensibilidade estética em relação aos textos literários. Aspectos gráficos da escrita. Vocabulário. Gêneros discursivos. Portadores textuais, seus usos e funções. Linguagem escrita. Representação da escrita.</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO</p> <p>Manuseio de diferentes portadores textuais</p> <p>Observação das ilustrações dos livros</p> <p>Recursos gráficos para reprodução de ilustrações</p> <p>Contação de histórias</p> <p>Observação e identificação de histórias através de imagens</p> | <p>- Fazer uso de diferentes materiais e recursos gráficos para produzir suas ilustrações.</p> <p>2 ANOS:</p> <p>- Apreciar e participar de momentos de contação de histórias com base em imagens.</p> <p>- Participar de momentos de leitura de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada percebendo que palavras representam ideias.</p> <p>3 ANOS:</p> <p>- Identificar a história pela capa do livro.</p> <p>- Perceber que imagens e palavras representam ideias e têm relação com o texto lido.</p> <p>- Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.</p> <p>- Diferenciar desenho de letra/escrita.</p> <p>- Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.</p> | | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | <p>Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.</p> <p>Diferenciar desenho de letra/escrita</p> <p>Jogos relacionando imagem a palavra</p> <p>Orientação e direção da escrita (de cima para baixo, da esquerda para a direita) e seu uso social</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Perceber características da língua escrita: orientação e direção da escrita em situações de uso social, mediadas pelo(a) professor(a). - Ouvir e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. - Participar de momentos em que o(a) professor(a) realiza leitura apontada. - Vivenciar situações de leitura e escrita tendo o(a) professor(a) como escriba de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, receitas e histórias para compreender a função social das mesmas. | | | | |
| CRIANÇAS DE 4 ANOS / 5ANOS | (EI04/05EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas. | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | CONTEÚDO ESTRUTURANTE | COMUM: <ul style="list-style-type: none"> - Escolher e contar histórias, a sua maneira, para outras crianças. | <ul style="list-style-type: none"> - Levar as crianças a explorarem espaços literários e letrados (biblioteca), possibilitando a ampliação de | | | |

| | | | | | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| | <p>Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</p> <p>Patrimônio cultural e literário.</p> <p>Sensibilidade estética com relação aos textos literários.</p> <p>Aspectos gráficos da escrita.</p> <p>Vocabulário.</p> <p>Gêneros discursivos.</p> <p>Portadores textuais, seus usos e funções.</p> <p>Diferentes usos e funções da escrita.</p> <p>Interpretação e compreensão de textos.</p> <p>Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO</p> <p>Autonomia</p> <p>Oralidade</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Escolher livros de sua preferência, explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias. - Reconhecer as ilustrações/figuras de um livro realizando inferências. - Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita. - Associar imagens e palavras na representação de ideias, em diferentes suportes textuais. - Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba. <p>4 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manusear diferentes portadores textuais, e ouvir sobre seus usos sociais. <p>5 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar de situações de escrita, com a mediação do(a) professor(a). | <p>vocabulário, permitindo com que elas se apropriem de diversas formas sociais de comunicação.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preparar atividades específicas sobre o sistema de escrita, apontando as palavras ao contar histórias e indicando a direção em que a escrita acontece, dispondo do maior número de recursos e linguagens. | | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | <p>Contação de historias</p> <p>Imaginação</p> <p>Ler à sua maneira</p> <p>Relação desenho/escrita</p> <p>Gêneros discursivos</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar as ilustrações com a história e com palavras conhecidas. - Ordenar ilustrações do gênero discursivo trabalhado, realizando tentativas de associação às palavras. - Relacionar palavras ouvidas ou conhecidas tendo o(a) professor(a) como escriba. - Diferenciar desenho de letra/escrita, relacionando-os à função social. - Levantar hipóteses sobre gêneros discursivos veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica. | | | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

| | | | | | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| CRIANÇAS DE 1 ANO | (EI01EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos. | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | <p>CONTEÚDO ESTRUTURANTE Linguagem oral em suas diversas funções e usos sociais. Fatos e personagens da história narrada.</p> <p>CONTEÚDOS ESTRUTURANTES Atenção e concentração Reconhecimento de personagens e cenários Vocabulário</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Participar de variadas situações de comunicação, escutando as narrativas de histórias e acontecimentos. - Reconhecer alguns personagens das histórias, cenários, associando alguns acontecimentos. - Responder perguntas referentes à história apontando para personagens e cenários. - Realizar tentativas de oralizar o nome de alguns personagens das histórias contadas. - Identificar a história pela capa do livro. | <ul style="list-style-type: none"> - Narrar histórias e acontecimentos, apresentando através das ilustrações os personagens, questionando-os sobre os cenários e acontecimentos da história; - Mostrar a capa do livro enquanto fala da história que será contada no dia; | | | |

| CRIANÇAS DE 2ANOS / 3ANOS | (EI02/03EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos. | | | | | |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----|----|
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | <p>CONTEÚDO ESTRUTURANTE</p> <p>Língua Portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>Gêneros discursivos orais.</p> <p>Fatos da história narrada.</p> <p>Características gráficas: personagens e cenários.</p> <p>Vocabulário.</p> <p>Interpretação e compreensão de textos.</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO:</p> <p>Imitação</p> <p>Brincadeiras</p> <p>Vocabulário</p> | <p>COMUM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer cenários de diferentes histórias. - Identificar os personagens principais das histórias nomeando-os. - Responder a questionamentos sobre as histórias narradas. <p>3 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar características dos personagens das histórias, utilizando seus adereços em suas brincadeiras de faz de conta. - Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características. - Formular hipóteses e perguntas sobre fatos da história narrada, personagens e cenários. | <p>- Propiciar oportunidades à criança a desenvolver a linguagem no sentido de compreendê-la utilizando adequadamente nas diversas situações comunicativas, formais e informais.</p> | | | |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | Caracterização de personagem | <ul style="list-style-type: none"> - Brincar de imitar personagens das histórias ouvidas. - Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida. - Ouvir e participar de narrativas compreendendo o significado de novas palavras e ampliando o seu vocabulário. - Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apontado por ilustrações. | | | | |
| CRIANÇAS DE 4 ANOS / 5ANOS | EI04/05EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história. | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | <p>CONTEÚDO</p> <p>ESTRUTURANTE</p> <p>Dramatização.</p> <p>Criação de histórias.</p> <p>Interpretação e compreensão textual.</p> <p>Linguagem oral.</p> | <p>COMUM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida. - Relatar fatos e ideias com começo, meio e fim. - Criar narrativas sobre fatos do dia a dia, com auxílio do(a) professor(a) para | <ul style="list-style-type: none"> - Oportunizar aos alunos o contato com livros, revistas, etc., para leitura visual. - Brincadeiras de roda e jogos. - Contação de histórias aos alunos, dando ênfase as narrativas e explicando a estrutura das histórias. - Dramatizações das histórias lidas. | | | |

| | | | | | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| | <p>Fatos da história narrada. Características gráficas: personagens e cenários. Vocabulário. Narrativa: organização e sequenciação de ideias. Elaboração de roteiros: Desenvolvimento da história, personagens e outros. Roteiro: personagens, trama e cenários. CONTEÚDOS ESPECÍFICOS Oralidade Relatos com sequencia Dramatização Escuta</p> | <p>serem expressas por meio de dramatizações. - Ajudar a compor personagens e cenários de modo coerente aos contextos da história. - Responder a questionamentos sobre as histórias narradas. - Identificar personagens, cenários, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens. - Desenvolver escuta atenta da leitura feita pelo(a) professor(a), em diversas ocasiões, sobretudo nas situações que envolvem diversidade textual, ampliando seu repertório linguístico. - Participar da construção coletiva de roteiros de vídeos ou encenações. 5 ANOS: - Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</p> | <p>- Envolver os alunos na confecção de cenários para as dramatizações.</p> | | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | | - Reconhecer cenários de diferentes histórias e estabelecer relações entre os mesmos. | | | | |
| CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO | | | | | | |
| CRIANÇAS DE 1 ANO | (EI01EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc. | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | CONTEÚDO ESTRUTURANTE Expressividade pela linguagem oral e gestual. Palavras e expressões da língua e sua pronúncia. CONTEÚDO ESPECIFICO Expressividade Ampliação de vocabulário | - Participar de variadas situações de comunicação. - Expressar-se por meio de palavras transmitindo suas necessidades, desejos, sentimentos e percepção de mundo em relação às histórias ouvidas e recursos audiovisuais observados. - Emitir sons articulados e gestos observados nos recursos textuais e audiovisuais. - Expressar-se em conversas e brincadeiras, ampliando seu vocabulário. | - Em momentos de utilização de recursos textuais e audiovisuais, estimular a expressividade pela linguagem oral e gestual; - Utilizar a pronúncia correta das palavras para ampliação do vocabulário dos alunos; | | | |

| CRIANÇAS DE 2ANOS / 3ANOS | (EI02/03EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc. | | | | | |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----|----|
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | <p>CONTEÚDO ESTRUTURANTE</p> <p>Vivências culturais: histórias, filmes ou peças teatrais.</p> <p>Expressividade pela linguagem oral.</p> <p>A Língua Portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.</p> <p>Vocabulário.</p> <p>Relação entre imagem ou tema e narrativa.</p> <p>Organização da narrativa considerando tempo e espaço.</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO</p> | <p>COMUM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário. - Participar de conversas em grandes e pequenos grupos. <p>2 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder perguntas sobre experiências e fatos do cotidiano. - Fazer tentativas de recontar histórias, identificando seus personagens e elementos. - Participar de relatos de acontecimentos vividos ou observados (histórias ouvidas, filmes e/ou peças teatrais, com auxílio do professor). - Relatar suas experiências pessoais, escutando o relato dos colegas, com auxílio do professor. | <p>- Propiciar oportunidades a criança a desenvolver a linguagem no sentido de compreendê-la utilizando adequadamente nas diversas situações comunicativas, formais e informais.</p> | | | |

| | | | | | | |
|--|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | <p>Relatos</p> <p>Oralidade</p> <p>Reconto</p> | <p>3 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recontar histórias ouvidas, filmes e/ou peças de teatro identificando seus personagens e elementos. - Conhecer o conteúdo de diferentes mensagens em diversos contextos. - Assistir a filmes ou peças teatrais e ouvir histórias compreendendo as mensagens principais. - Relatar acontecimentos vividos. - Pedir e atender a pedidos, dar e ouvir recados. - Aprimorar as competências comunicativas orais. - Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais, escutando o relato dos colegas. | | | | |
|--|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| CRIANÇAS DE 4 ANOS / 5ANOS | (EI04/05EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba. | | | | | |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----|----|
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | <p>CONTEÚDO</p> <p>ESTRUTURANTE</p> <p>Relato de fatos e situações com organização de ideias.</p> <p>Criação e reconto de histórias.</p> <p>Expressividade pela linguagem oral e gestual.</p> <p>Vocabulário.</p> <p>Relação entre imagem ou tema e narrativa.</p> <p>Organização da narrativa considerando tempo e espaço.</p> <p>Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.</p> <p>Símbolos.</p> | <p>COMUM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recontar histórias ouvidas, com entonação e ritmo adequados aos fatos narrados, utilizando recursos. - Participar da elaboração de histórias observando o registro pelo professor(a). <p>4 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder a questionamentos sobre os personagens, cenário, trama e sequência cronológica dos fatos, ação e intenção dos personagens. - Escutar relatos de outras crianças. - Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de encenações coletivas. <p>5 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender que a escrita representa a fala. | <p>- Proporcionar atividades de contação de histórias, utilizando vários recursos (filmes, peças teatrais assistidas, etc.), levando os alunos a relatarem as experiências e os fatos acontecidos, auxiliando as crianças na expressividade, na linguagem oral, visual, corporal e auditiva.</p> | | | |

| | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | <p>CONTEÚDOS ESPECÍFICOS</p> <p>Reconto de histórias</p> <p>Interpretação</p> <p>Escuta</p> <p>Produção de textos</p> <p>Colaboração</p> | <p>- Produzir textos coletivos, tendo o(a) professor(a) como escriba.</p> <p>- Escutar relatos de outras crianças e respeitar sua vez de escuta e questionamento.</p> <p>- Participar da elaboração e reconto de histórias e textos.</p> <p>- Participar de momentos de criação de símbolos e palavras com o intuito de identificar lugares e situações e elementos das histórias ouvidas.</p> | | | | |
| CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO | | | | | | |
| CRIANÇAS DE 1 ANO | (EI01EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | <p>CONTEÚDO ESTRUTURANTE</p> <p>Reconto de histórias.</p> <p>Relação entre imagem e narrativa.</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO</p> | <p>- Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras.</p> <p>- Reconhecer histórias a partir de imagens.</p> <p>- Oralizar histórias contadas, a seu modo, com apoio de imagens.</p> | <p>- Propiciar o contato com diferentes livros, por meio da contação ou do manuseio, para possíveis tentativas de oralizar ou recontar as histórias;</p> | | | |

| | | | | | | |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | Histórias e suas imagens Nomeação de objetos, pessoas... | - Criar situações onde a criança tenha que nomear objetos, pessoas... | | | | |
| CRIANÇAS DE 2 ANOS / 3 ANOS | (EI02/03EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | CONTEÚDO ESTRUTURANTE Criação e reconto de histórias. A Língua Portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. Relação entre imagem e narrativa. CONTEÚDO ESPECÍFICO Contexto das histórias Brincadeiras de faz de conta Ampliação de vocabulário Relato de fatos e experiências vividas | COMUM: - Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo. - Recontar histórias ao brincar de faz de conta. - Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar o vocabulário. - Relacionar diferentes histórias conhecidas. 2 ANOS: - Reproduzir partes da história ouvida, com auxílio dos colegas e do(a) professor(a). 3 ANOS: | - Estimular a troca de experiências favorecendo as diferentes linguagem oportunizando as relações interpessoais possibilitando enriquecimento de suas capacidades comunicativas. | | | |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | <p>Contar histórias à sua maneira</p> <p>Sequência de fatos</p> <p>Memorização de histórias para reconto</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Simular leituras por meio de brincadeiras de faz de conta. - Contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, ou fotografias. - Narrar situações do dia a dia no sentido de manifestar experiências vividas e ouvidas. - Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotografias ou temas disparadores. - Contar histórias criadas ou memorizadas ao professor (a). - Reproduzir partes da história ouvida mantendo a sequência dos fatos. | | | | |
| CRIANÇAS DE 4 ANOS / 5ANOS | (EI04/05EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa. | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | <p>CONTEÚDO ESTRUTURANTE</p> | <p>COMUM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer uso de expressões da linguagem da narrativa. | <ul style="list-style-type: none"> - Apresentar o alfabeto móvel. - Leitura e escrita com os nomes próprios: nome do aluno e dos demais | | | |

| | | | | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| | <p>Diferenciação entre desenhos, letras e números.</p> <p>Criação e reconto de histórias.</p> <p>A Língua Portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>Linguagem oral.</p> <p>Vocabulário.</p> <p>Práticas de Leitura.</p> <p>Diferentes usos e funções da escrita.</p> <p>Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</p> <p>Aspectos gráficos da escrita.</p> <p>Relação entre imagem ou tema e narrativa.</p> <p>Identificação e nomeação de elementos.</p> <p>Produção escrita.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas. - Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas. - Ler, a seu modo, textos literários e seus próprios registros gráficos para outras crianças. - Escutar nomes de objetos, pessoas, personagens, imagens ilustradas em fotografias e gravuras, bem como nomeá-los, ampliando seu vocabulário. - Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo. <p>4 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criar histórias e representá-las graficamente (desenho) a partir de imagens ou temas sugeridos. - Expressar hipóteses a respeito da escrita de letras e números, registrando símbolos para representar ideias. - Expressar e representar com desenhos e outros registros gráficos | <p>colegas, possibilitando reconhecer e identificar seus pertences e materiais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposição de livros, revistas, jornais, fotografias, desenhos, poemas. - Brincadeiras cantadas, rimas, dramatizações. - Rotina: letras, nomes, números. | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | <p>Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.</p> <p>Produção escrita para representação gráfica de conhecimentos, ideias e sentimentos.</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO</p> <p>Expressões da linguagem</p> <p>Marcas gráficas: letras</p> <p>Ampliação do vocabulário nomeando objetos, pessoas, personagens, imagens ilustradas em fotografias e gravuras.</p> <p>Relato de histórias e contextos</p> <p>Representação gráfica:</p> <p>Desenho da história, imagens ou tema sugerido</p> | <p>seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.</p> <p>5 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criar histórias a partir de imagens ou temas sugeridos para desenvolver sua criatividade. - Levantar hipótese em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e/ou quantidades por meio da escrita espontânea e convencional. | | | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | Registros de ideias e significados Registros de palavras e/ou quantidades por meio da escrita espontânea e convencional. | | | | | |
| CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO | | | | | | |
| CRIANÇAS DE 1 ANO | (EI01EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais. | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | CONTEÚDO ESTRUTURANTE Usos e funções da escrita. Gêneros e suportes de textos CONTEÚDO ESPECÍFICO Manipulação Exploração de diferentes portadores textuais | - Manipular revistas, livros, cartazes, e outros, ouvindo e conhecendo sobre seus usos sociais. - Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, embalagens, rótulos. | - Procurar utilizar diferentes suportes textuais, com o intuito de mostrar sobre seus usos e funções sociais, apontar para as figuras descrevendo-as (e: gato xadrez); - Vídeos com histórias infantis (contos de fadas); | | | |

| CRIANÇAS DE 2ANOS / 3ANOS | (EI02/03EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais. | | | | | |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----|----|
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | <p>CONTEÚDO ESTRUTURANTE Usos e funções da escrita. Suportes de textos.</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO Manipulação / exploração Reconto de historia Nome próprio Meios de comunicação</p> | <p>COMUM: - Conhecer diferentes portadores textuais.</p> <p>2 ANOS: - Manipular jornais, revistas, livros, cartazes e outros ouvindo sobre seus usos sociais. - Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros. - Folhear livros contando suas histórias para seus colegas em situações de livre escolha. - Participar de situações de contato a escrita do próprio nome em diferentes portadores (crachás, listas de chamada, aniversário, ajudante do dia).</p> <p>3 ANOS:</p> | <p>- Fazer com que os alunos se aproximem do universo escrito e dos portadores da escrita. Para que possam utilizá-lo integralmente, reparando na beleza das imagens, relacionando texto e ilustração, manifestando sentimentos, experiências, ideias e opiniões, descobrindo assim suas preferências.</p> | | | |

| | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer uso social de diferentes portadores textuais. - Folhear livros contando suas histórias para seus colegas. - Identificar o próprio nome em diferentes suportes. - Conhecer os meios de comunicação utilizados no cotidiano. | | | | |
| CRIANÇAS DE 4 ANOS / 5ANOS | (EI04/05EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros discursivos veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | 1º | 2º | 3º | | |
| CONTEÚDO ESTRUTURANTE Usos e funções da escrita. Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais. Escuta e apreciação de gêneros discursivos. | <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e compreender, progressivamente, a função social de diferentes suportes textuais, manuseando-os e explorando-os. - Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros discursivos, tais como: receitas, placas, poesias, bilhetes, convites, bulas, cartazes e outros. | <ul style="list-style-type: none"> - Organizar situações onde as crianças possam adquirir experiências sobre o sistema da escrita, proporcionando que ela aprenda escrever seu nome e outros elementos da linguagem escrita. | | | | |

| | | | | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | <p>Sensibilidade estética em relação aos textos literários. Símbolos, aspectos gráficos da escrita. Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos. Direção da leitura e da escrita: de cima para baixo, da esquerda para a direita. Oralidade: exercício da escuta</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO Gêneros discursivos Direção da escrita Leitura apontada Função social da escrita</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Compreender a função social da escrita nos diferentes portadores de textos. - Compreender como se organiza a escrita em nossa cultura: de cima para baixo, da esquerda para a direita. - Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da rotina: a marca do biscoito preferido, placa do banheiro, cartaz de rotina, etc. - Observar o registro textual, tendo o(a) professor(a) como escriba. - Acompanhar a leitura apontada do texto realizada pelo(a) professor(a). - Identificar as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar. - Realizar inferências na leitura do texto por meio do reconhecimento do conteúdo das gravuras, legendas, disposição gráfica e outros, com auxílio do(a) professor(a). | | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Atentar-se para a escuta da leitura de diferentes gêneros discursivos feita pelo(a) professor(a), em ocasiões variadas. - Ampliar seu repertório linguístico, observando a organização gráfica das palavras | | | | |
| CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO | | | | | | |
| CRIANÇAS DE 1 ANO | (EI01EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros discursivos (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.). | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | CONTEÚDO ESTRUTURANTE Gêneros discursivos, seus autores, características e suportes. CONTEÚDO ESPECIFICO Atenção e concentração Gêneros discursivos | -Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros discursivos. - Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos. - Ter contato com diferentes suportes textuais, observando e manipulando: jornal, livro de receitas, revistas, | - Possibilitar o contato dos alunos com diferentes suportes textuais: jornal, livro de receitas, revistas, embalagens, rótulos (latas, caixas), dentre outros. Para que possam manipular e observar; | | | |

| | | | | | | |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | Observação e manipulação de diferentes suportes textuais | embalagens, rótulos (latas, caixas), dentre outros. | | | | |
| CRIANÇAS DE 2 ANOS / 3 ANOS | (EI02/03EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros discursivos (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.). | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | CONTEÚDO ESTRUTURANTE Gêneros discursivos, seus autores, características e suportes. Sensibilidade estética com relação aos textos. CONTEÚDO ESPECÍFICO Contação de histórias Escuta Apreciar/explorar diferentes gêneros discursivos Dramatização Brincadeiras | COMUM: - Appreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras. - Ouvir parlendas e brincar recitando-as. - Ouvir histórias e outros gêneros do discurso: poemas, literatura popular, lendas, músicas etc., por prazer/apreciação. 2 ANOS: - Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros do discurso, percebendo suas funções. | - Utilizar da comunicação oral para expressar desejos e sentimentos, interagindo em diversas situações de escuta e desenvolvendo atividades voltadas para diferentes gêneros discursivos, despertando o interesse da criança por ouvir compreender, criar, contar e recontar histórias que fazem parte do seu contexto. | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos. - Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros do discurso em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos. <p>3 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar suportes de diferentes gêneros do discurso, percebendo as diferenças entre eles. - Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros do discurso, como poemas, literatura popular, parlendas e músicas percebendo suas funções. - Identificar suportes e gêneros do discurso que sejam típicos de sua cultura. - Explorar o jornal como fonte de informação. - Ouvir histórias contadas por outras pessoas dentro da instituição: avós, irmãos, pais e outros. | | | | |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros. - Escolher livros de literatura e “lê-los” à sua maneira. | | | | |
| CRIANÇAS DE 4 ANOS / 5ANOS | (EI04/05EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.). | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | CONTEÚDO ESTRUTURANTE Escuta e oralidade. Gêneros literários, seus autores, características e suportes. Sensibilidade estética com relação aos textos literários. Imaginação. Narrativa: organização e sequenciação de ideias. Identificação dos elementos das histórias. | COMUM: <ul style="list-style-type: none"> - Escutar histórias contadas por outras pessoas convidadas a visitar a instituição. - Contar, a seu modo, histórias para outras crianças e adultos. - Ler, à sua maneira, diferentes gêneros discursivos. - Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos. - Escolher suportes textuais para observação e práticas de leitura à sua maneira. | <ul style="list-style-type: none"> - Organizar semanalmente a hora da história (que pode ser contada pelo professor, aluno ou convidado). Este momento deve ser rico em subsídios como: caracterização/figurino, cenário, sonoplastia, entre outros. | | | |

| | | | | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | <p>Vocabulário. Práticas de leitura e de escuta. Consciência fonológica.</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO</p> <p>Uso da imaginação/ criatividade Leitura espontânea ao seu modo Contação de histórias Gêneros discursivos</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Criar histórias coletivas a partir da leitura de ilustrações e imagens, desenvolvendo a criatividade e a imaginação. - Relacionar imagens de personagens e cenários às histórias a que pertencem. - Narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória como recurso. - Apresentar uma história mostrando a capa do livro, o título e o nome do autor. - Identificar rimas em pequenos trechos de histórias contadas pelo(a) professor(a). - Apreciar e participar de momentos de contação de histórias e de outros gêneros discursivos, apresentados de diferentes maneiras. - Realizar leitura imagética de diferentes gêneros discursivos. | | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|------------------|--|
| | | - Escutar e apreciar histórias e outros gêneros discursivos (poemas, histórias, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.). | | | | | |
| CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO | | | | | | | |
| CRIANÇAS DE 1 ANO | (EI01EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos. | | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | | | TRIMESTRE | |
| | | | 1º | 2º | 3º | | |
| | CONTEÚDO ESTRUTURANTE Marcas gráficas. Sensibilização para a escrita. CONTEÚDO ESPECÍFICO Apreciação gráfica Suportes de escrita | - Presenciar situações significativas de leitura e escrita. - Ter contato visual com sua imagem (fotografia), juntamente com a escrita do nome. - Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções. - Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, piso, dentre outros. - Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos. | - Organizar momentos de leitura de diferentes gêneros discursivos (parlendas, histórias de aventura tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.). Assim como escrita em cartaz desses mesmos gêneros discursivos. - Ofertar giz, canetão, tinta, carvão, papel, papelão, plástico, Kraft para que os alunos produzirem diferentes marcas gráficas... - Chamar a criança pelo nome, para que se identifiquem; | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - fazer cartaz com a foto e nome da criança; - Alfabeto móvel para montar o nome da criança; | | | |
| CRIANÇAS DE 2ANOS / 3ANOS | (EI02/03EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos. | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| <p>CONTEÚDO ESTRUTURANTE</p> <p>Sensibilização para a escrita. Instrumentos e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.</p> <p>Marcas gráficas de representação da escrita.</p> <p>Sensibilização para a escrita. Marcas gráficas: desenhos, letras, números.</p> | <p>COMUM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer seus desenhos como uma forma de comunicação. - Produzir marcas gráficas com diferentes materiais e instrumentos, em diferentes suportes de escrita. - Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e às sensações. <p>2 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presenciar situações significativas de leitura e escrita para compreender a sua função social. | <ul style="list-style-type: none"> -Organizar espaços para a manipulação de diferentes objetos e materiais, explorando suas características e possibilidades de manuseio. Proporcionando atividades lúdicas estruturadas envolvendo práticas letradas. | | | | |

| | | | | | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | <p>Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. Escrita do nome. Suportes de escrita.</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO Garatujas/ comunicação Manipulação/ exploração Interação com suportes textuais</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos para conhecer diferentes suportes de leitura e escrita. - Interagir com livros e letras de materiais resistentes e adequados à faixa etária (Ex. Livros de banho, letras de madeira e outros). <p>3 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressar-se utilizando diversos suportes, materiais, instrumentos e técnicas. - Utilizar diversos suportes de escrita para desenhar e escrever espontaneamente: cartolina, sulfite, Kraft, livros, revistas e outros. - Conhecer a escrita do seu nome para identificá-lo em situações diversas, progressivamente. - Fazer uso de garatujas com a intenção de uma comunicação escrita. | | | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| CRIANÇAS DE 4 ANOS / 5ANO | EI04/05EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | <p>CONTEÚDO ESTRUTURANTE</p> <p>Identificação do nome próprio e de outras pessoas.</p> <p>Uso e função social da escrita.</p> <p>Marcas gráficas: desenhos, letras, números.</p> <p>Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</p> <p>Produção gráfica.</p> <p>Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.</p> <p>Suportes de escrita.</p> | <p>COMUM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes. - Compreender a função social da escrita. - Utilizar, progressivamente, letras, números e desenhos em suas representações gráficas. - Vivenciar situações de produção de textos coletivos, observando as convenções no uso da linguagem escrita, tendo o(a) professor(a) como escriba. - Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita. - Participar de jogos que relacionam imagens e palavras. | <ul style="list-style-type: none"> - Afixar na parede alfabeto, de forma que este tenha sentido para a criança (que eles participem do processo de construção deste alfabeto). - Confeccionar para uso individual em sala de aula em situações diversas, o alfabeto móvel. - Produzir mensalmente baseado nos diversos contextos, textos coletivos em suportes variados. | | | |

| | | | | | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | <p>Escrita convencional e espontânea. Consciência fonológica. Sensibilização para a escrita. Valor sonoro de letras, sílabas.</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO</p> <p>Função social da escrita Representações gráficas Jogos e brincadeiras Sonoridade das palavras Alfabeto móvel Diferentes suportes de escrita Identificação do próprio nome e de seus colegas Registro do próprio nome Tentativas de escritas espontâneas</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Explorar a sonoridade das palavras, estabelecendo relações com sua representação escrita. - Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente. - Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras, escritas à sua maneira. - Ter contato com o alfabeto em diferentes situações. - Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita. <p>4 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar tentativas de escrita com recursos variados e em diferentes suportes, com auxílio do(a) professor(a). - Identificar o próprio nome e dos colegas, reconhecendo-os em situações da rotina escolar. | | | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | <p>Reconhecimento do nome de seus colegas e pessoas mais próximas</p> <p>Reconhecimento e identificação de letras</p> <p>Sequência lógica (fatos do cotidiano)</p> <p>Diferenciar letras/ números</p> | <p>- Registrar o nome próprio utilizando as letras do alfabeto de forma adequada.</p> <p>5 ANOS:</p> <p>- Aceitar o desafio de confrontar suas escritas espontâneas.</p> <p>- Conhecer e verbalizar nome próprio e de pessoas que fazem parte de seu círculo social.</p> <p>- Participar de situações de escrita que envolvam palavras, levantando hipóteses.</p> <p>- Ler e escrever o próprio nome.</p> <p>- Diferenciar letras de números e de outros símbolos escritos.</p> <p>- Produzir escritas espontânea de textos, tendo a memória como recurso.</p> <p>- Reconhecer e identificar as letras do alfabeto em contexto ao valor sonoro convencional para relacionar grafema/fonema.</p> | | | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | | - Relatar e estabelecer sequência lógica para produzir o texto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba. | | | | |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

FLEXIBILIZAÇÃO CURRICULAR

Ao se referir à adaptação curricular com base no PPP as crianças que apresentam dificuldades de aprendizagem e comportamental (com necessidades especiais) serão atendidas pela APAE do município, no período de contra turno. As que necessitam apenas de atendimentos psicológicos por enfrentarem problemas familiares são encaminhados para atendimentos psicológicos na Unidade de saúde do Município, entretanto a proposta pedagógica curricular irá garantir que a criança obtenha o seu desenvolvimento respeitando as suas limitações, cabendo ao educador desenvolver propostas pedagógicas que atendam às necessidades especiais de cada uma.

PROPOSTA DE TRANSIÇÃO

Para que a criança supere com sucesso os desafios da transição, é indispensável um equilíbrio entre as mudanças introduzidas e a continuidade das aprendizagens, buscando-se acolhe-las efetivamente de modo que a nova etapa se construa com base no que os educandos sabem e são capazes de fazer e dar continuidade ao novo trabalho pedagógico. Para as crianças de 3 anos para 4 anos a mudança no ambiente escolar será um pouco mais complexo, pois até os 3 anos de idade eles brincam livremente circulando pelo ambiente da sala, ou parque de diversão, se expressam da maneira que desejam, a organização das atividades acontecem com foco mais na rotina. Já com 4 anos o ambiente da sala de aula muda passam a compor cadeiras e carteiras individuais, sendo que terão que ficar mais tempo sentados realizando atividades, o que exige um pouco mais de atenção e

concentração. Sendo assim, no último trimestre é proposto uma aproximação das crianças do maternal II para o ambiente do infantil 4, levando-as para conhecer esse ambiente, para ir se adaptando ao novo cenário.

De 4 para 5 anos não terá muita mudança, pois o ambiente de sala de aula é praticamente o mesmo, o que pode ser feito é os professores buscarem uma aproximação com as crianças das diversas turmas, afim de estreitarem os vínculos, para que elas não se depararem com pessoas estranhas no próximo ano, mas sim, professores que já tiveram contato em algum momento dentro do ambiente escola, que buscam sempre o lúdico e afetividade nas relações com as crianças.

De 5 anos para o ensino fundamental I o processo de transição necessita um pouco mais de atenção, pois o ambiente em si se modifica totalmente: a instituição passa a ser outra, os professores serão outros, talvez nunca vistos antes, muitas vezes os colegas serão diferentes, a rotina de atividades também será diferente. Para essa transição é necessário pensar em ações que ajudem a diminuir o impacto da mudança na criança. Para isso, orientamos os pais, para que planejam algumas visitas as escolas que ofereçam ensino fundamental, para que conheçam o espaço e os funcionários, principalmente os professores. No último trimestre, os professores podem conversar sobre a mudança de instituição e planejar algumas aulas no estilo do ensino fundamental, para as crianças percebem a diferença e não se sentirem perdidos ao entrar em contato com a nova instituição.

DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS: Os tempos mudaram e, com isso, as exigências educacionais também. A escola de hoje não é e nem deve ser a mesma de alguns anos atrás, mas, para tal, é preciso enfrentar alguns desafios. Todas essas mudanças requerem uma escola com perfil contemporâneo, já que nossa prática pedagógica, ferramentas e metodologias encontram-se ultrapassadas. Para isso, a escola precisa se adaptar a uma nova exigência, uma escola que ajude o aluno a vencer todos os desafios que a sociedade impõe e que apresenta uma série de oportunidades e convida o aluno a fazer múltiplas descobertas. E para lidar com esses desafios, nós do CMEI Primavera, buscamos nos aprimorar, através de capacitações, palestras, cursos e seminários. Buscamos sempre inovar em nossas práticas, buscando fazer uso das novas tecnologias, mas também inovar usando

o que já temos de recursos, e dessa forma buscamos deixar o ensino mais colorido e atrativo, já que é assim o mundo fora da escola, tentamos trazer um pouco do que o aluno tem lá fora, para dentro do CMEI. Porém, tornar a escola interessante é algo desafiador, mas também o que nos motiva, e fazemos isso trazendo a criatividade para dentro da sala de aula para dar significado ao ensino-aprendizado através de projetos diferentes, interdisciplinaridade e aulas com mais vivências, experiências, dinâmicas e interações. Oferecendo um ensino contextualizado, com elementos que fazem parte da vida do estudante com saberes e conhecimentos que claramente façam sentido para eles. Além disso nosso CMEI se proponha a desenvolver os alunos não apenas do ponto de vista cognitivo, mas também no que diz respeito à dimensão socioemocional, ou seja, formar o aluno integralmente, com capacidade de aplicar o que aprendem em sala de aula fora da escola para resolver desafios e problemas, vivendo com autonomia e autoconhecimento.

REFERÊNCIAS:

AMOP. Currículo Básico para a Escola Pública Municipal. Educação Infantil e Ensino Fundamental (anos iniciais). 3 ed. Cascavel, 2019.

Disponível

em:<<http://governomunicipal.com.br/media/ouoverdedooeste.pr.gov.br/doc/a9c995e83b995ad8d34f8cefc1b4e86e.pdf>> Acesso em: 23 de jul. de 2020.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular: Educação Infantil e Ensino Fundamental. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2017.

EDUCAÇÃO INFANTIL. Página inicial. Disponível em:<<https://educacaoinfantil.aix.com.br/escuta-fala-pensamento-e-imaginacao/>> Acesso em: 23 de jul. de 2020.

PARANÁ. Referencial Curricular o Paraná: princípios, direitos e orientações/Secretária do Estado de Educação e do Esporte
– Curitiba: SEED – Pr, 2019. – 4v Disponível
em:<http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/bncc/2018/referencial_curricular_parana_cee.pdf>

Acesso em: 23 de jul. de 2020.

PARANÁ, Centro Municipal de Educação Infantil Primavera. Projeto Político Pedagógico. Capitão Leônidas Marques, 2020.

PARANÁ. Centro Municipal de Educação Infantil Primavera. Estatuto do Conselho Escolar, Capitão Leônidas Marques/Pr.
2019.

PARANÁ. Centro Municipal de Educação Infantil Primavera. Regimento Escolar, Capitão Leônidas Marques/Pr, 2018.

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR (PPC) DE 1 ANO A 5 ANOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

APRESENTAÇÃO DO CAMPO DE EXPERIÊNCIA

SÍNTESE DOS OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS: Identificar, nomear adequadamente e comparar as propriedades dos objetos, estabelecendo relações entre eles. Interagir com o meio ambiente e com fenômenos naturais ou artificiais, demonstrando curiosidade e cuidado com relação a eles. Utilizar vocabulário relativo às noções de grandeza (maior, menor, igual etc.), espaço (dentro e fora) e medidas (comprido, curto, grosso, fino) como meio de comunicação de suas experiências. Utilizar unidades de medida (dia e noite; dias, semanas, meses e ano) e noções de tempo (presente, passado e futuro; antes, agora e depois), para responder a necessidades e questões do cotidiano. Identificar e registrar quantidades por meio de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, organização de gráficos básicos etc.).

OBJETO DE ESTUDO: É o campo de experiências que se refere aos saberes e conhecimentos da ocupação de espaços, da natureza, da ciência, e da matemática, promovendo experiências, observações, exploração, e investigação como meio de ampliação de conhecimentos sobre o ambiente físico, social e cultural, e sobre o modo como as pessoas se organizam para ocupar e transformar o espaço, de acordo com as relações que mantêm com a natureza, de modo coletivo e individual, e, conforme as relações de poder instituídas na sociedade, expressas por meio da organização no mundo do trabalho. Nessa direção o foco na Educação Infantil manter-se-á nos fatos importantes relacionados à história de vida do (a) aluno (a), de seus familiares e da sua comunidade de modo a construir compreensões sobre diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. Assim, a observação, a experimentação

e a investigação terão por objetivo exercitar a expressão e o registro do conhecimento que foi construído por múltiplas linguagens. A criança que tem possibilidades de contato com brinquedos, jogos de montar, quebra-cabeça, jogo da memória, dentre outros, tem, ao brincar, um pensamento em ação, favorecendo o estabelecimento de relações cada vez mais complexas. Como não “sabe” contar, ela precisa, inicialmente, construir noções de “bastante, nada, muito, pouco, igual, mais, menos, maior, menor”, entre outros significados que são construídos a partir das comparações que estabelece. Essas comparações também contribuem para a construção do conhecimento lógico-matemático. Assim, quanto mais o professor e o meio oportunizarem ações e recursos que possibilitem investigar, observar, estabelecer relações, perceber semelhanças e diferenças, explorar, reconhecer, descrever e envolver-se, maiores serão as oportunidades de desenvolvimento.

JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DO CAMPO: É por meio das experiências ou situações do cotidiano da criança, nas experiências vividas no seu universo cultural e, sobretudo, naquelas proporcionadas pelos atos de ensino promovidos pelo (a) professor(a), que os processos mentais básicos para as aprendizagens da correspondência (ato de estabelecer a relação “um a um”); da comparação (ato de estabelecer diferenças e semelhanças) da classificação (o ato de separar por categorias de acordo com semelhanças ou diferenças); da sequenciação (ato de fazer suceder a cada elemento um outro sem considerar a ordem entre eles); da seriação (ato de ordenar uma sequência segundo um critério); da inclusão (ato de fazer abranger um conjunto por outro) e da conservação (ato de perceber que a quantidade não depende da arrumação, forma ou posição), vão corroborando para a construção do conceito de número. Nesse percurso, os conceitos vão sendo construídos, à medida que são exploradas as diferenças, semelhanças, forma, cor, tamanho, temperatura, consistência, espessura, textura, por meio de jogos, materiais manipulativos, brincadeiras, pois quanto maiores são as experiências, maiores serão as possibilidades de formação dos conceitos matemáticos. Uma vez que, as noções lógico-matemáticas não se encontram no objeto, para se construir esse tipo de conhecimento, é necessário que o professor estabeleça relações com o material manipulativo de forma significativa, para que noções sejam interiorizadas. Isso

implica no entendimento de que na Educação Infantil se faz necessário, de acordo com Lopes e Grandó (2012, p. 5): Entender que fazer matemática é expor ideias próprias, escutar as dos outros, formular e comunicar procedimentos de resolução de problemas, formular questões, perguntar e problematizar, falar sobre experiências não realizadas ou que não deram certo, aceitar erros e analisá-los, buscar dados que faltam para resolver problemas, explorar o espaço em que ocupa, produzir imagens mentais, produzir e organizar dados, dentre outras coisas. Os conceitos matemáticos, bem como as suas diferentes formas de registro (linguagem matemática) não são definidos por fases, ou etapas de aquisição de linguagem matemática. Acrescenta-se a isso a ideia de que um trabalho intencional do professor no sentido de possibilitar a aprendizagem matemática da criança não pode ser isolado de outras áreas do conhecimento, bem como definida por etapas e fases (LOPES; GRANDÓ, 2012, p. 5).

FUNÇÃO SOCIAL DO CAMPO: Ao tratar e refletir com a criança sobre os usos que são feitos dos números em nossa sociedade, a fim de compreender sua função social é preciso situar as diferentes funções que o mesmo desempenha, tais como contar, medir, ordenar e codificar e tratamento das informações. Assim, quando trabalhadas de forma a possibilitar o desafio desencadeiam na criança a necessidade de buscar uma solução com os recursos de que ela dispõe. Em todas as atividades desenvolvidas, a quantidade é contada, tirada, duplicada ou dividida entre os pares; inicialmente com o auxílio do professor e registrada por este nas diferentes formas de registro que mais tarde também poderão ser utilizadas pela criança, dentre elas, o desenho, o gesto, a escrita, ou fazendo uso de um vocabulário próprio. Aos 4/5 anos, a criança já conta, relaciona, enumera, faz correspondência, forma conjuntos iguais e, inicia o registro independente de pequenas quantidades. É preciso, ainda, ensinar que medir é, essencialmente, comparar grandezas, tomando uma delas como padrão. É recomendável que se trabalhe com as medidas arbitrárias, num primeiro momento. O trabalho pedagógico com as medidas envolve todas as situações possíveis com a criança, a partir da observação, exploração, comparação e classificação, trabalhando as medidas padrão e arbitrárias, em situações reais.

PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DO CAMPO: Art. 9º: As práticas pedagógicas que compõem a proposta curricular da Educação Infantil devem ter como eixo norteador as interações e a brincadeira, garantindo experiências que:

IV – Recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantidades, medidas, formas e orientações espaços temporais;

VIII – Incentivem a curiosidade, a exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao mundo físico e social, ao tempo e a à natureza;

X – Promovam a interação, o cuidado, a preservação e o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na Terra, assim como o não desperdício dos recursos naturais.

Além disso, o professor deve considerar em suas práticas pedagógicas os Direitos de Aprendizagem que entrelaçam as experiências concretas da vida cotidiana das crianças com os conhecimentos sistematizados, possibilitando a esta:

* CONVIVER com crianças e adultos em situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer.

* BRINCAR com parlendas, trava-línguas, adivinhas, memória, rodas, brincadeiras cantadas, jogos e textos de imagens, escritos e outros, ampliando o repertório das manifestações culturais da tradição local e de outras culturas, enriquecendo sua linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras.

* PARTICIPAR de rodas de conversa, de relatos de experiências, de contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração, descrição e representação de papéis no faz de conta, da exploração de materiais impressos e de variedades linguísticas, construindo diversas formas de organizar o pensamento.

* EXPLORAR gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das palavras, nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas convencionais ou não.

* EXPRESSAR sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos.

* CONHECER-SE e reconhecer suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias, autores, gêneros linguísticos, e seu interesse em produzir com a linguagem verbal.

AVALIAÇÃO: De acordo com a LDBEN 9394/96 a avaliação será feita mediante a observação e registro do desenvolvimento dos processos de aprendizagem da criança, para que o professor possa refletir sobre a qualidade das interações estabelecidas entre as crianças e entre a criança e os adultos (funcionários, professores), sem o objetivo de promoção. A avaliação será uma etapa do ensino, reflexiva para o professor, profissionalmente, pois é uma forma dele aperfeiçoar-se cada vez mais no seu trabalho. A avaliação será realizada por meio de portfólio com atividades impressas ou com as fotos das atividades práticas realizadas com as crianças e parecer descritivo trimestral do aluno.

A avaliação será diagnóstica e formativa, levando em consideração os objetivos de aprendizagem, os saberes e os conhecimentos prévios. Com destaque para alguns instrumentos:

a) A observação: acompanhamento do desenvolvimento do aluno em relação a si próprio ao longo do processo de intervenção, considerando se adquiriram os saberes e conhecimentos dos objetivos de aprendizagem trabalhados.

b) A participação: interação do aluno ao desenvolver as atividades em grupos ou individuais, nas brincadeiras, nas trocas e em diferentes atividades.

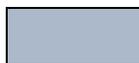
c) O portfólio: seleção de atividades realizadas pelo aluno em diferentes momentos, com intuito de acompanhar o avanço de seu desenvolvimento e aprendizagem.

d) O relatório: registro que irá relatar o processo de construção de conhecimentos, conquistas, possibilidades e limites no desenvolvimento da criança.

Para a recuperação de estudos o professor regente, por meio de observações, deverá realizar diagnósticos sobre as aprendizagens já conquistadas pelos alunos e no caso de haver dificuldades em acompanhar os conteúdos sequenciais caberá ao educador desenvolver novas estratégias metodológicas com os conteúdos já trabalhados, buscando atividades diferenciadas a fim de melhorar o processo de ensino e conseqüentemente obter um melhor desenvolvimento da aprendizagem dos alunos. Ainda, como proposta de recuperação de estudos, o professor deverá preparar atividades extraclases para alunos com dificuldades em acompanhar as atividades trabalhadas em sala de aula. Estas atividades deverão ser realizadas pelo aluno em casa, com o auxílio dos pais e sobre orientação do professor regente.

LEGENDA

Trimestre a ser trabalhado o conteúdo:



CONTEÚDOS

| CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----|----|
| CRIANÇAS DE 1 ANO | (EI01ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho). | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | CONTEÚDO ESTRUTURANTE Manipulação, exploração e organização de objetos. Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. Textura, massa e tamanho dos objetos. | - Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, lançar, jogar etc. - Observar semelhanças e diferenças entre objetos. - Manusear e explorar elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem, com a mediação do(a) professor(a). | - Brincadeiras com bolhas de sabão, garrafa sensorial, na caixa de areia, bolas na bacia com água; sucatas para empilhar... - Organizar momentos de classificação de objetos por semelhanças e diferenças; - Cesto dos tesouros com elementos da natureza e em outro momento com objetos produzidos pelo homem; - Durante as atividades de manipulação dos objetos, elementos da natureza e matérias diversos, comentar sobre suas propriedades e características; | | | |
| CONTEÚDO ESPECÍFICO Manipulação Observação Os cinco sentidos Classificação | - Manipular elementos da natureza como: terra, lama, plantas, areia, água, | | | | | |

| | | | | | | |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | | <p>dentre outros, por meio da exploração de suas características e propriedades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipular, explorar e organizar, progressivamente, brinquedos e outros materiais realizando classificações simples. - Manipular objetos e materiais explorando suas propriedades como: temperatura, tamanho, massa e forma. - Observar os atributos dos objetos por meio da exploração: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades. | | | | |
| CRIANÇAS DE 2 ANOS / 3 ANOS | <p>(EI02/03ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <p>(EI0/01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).</p> | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | <p>CONTEÚDO ESTRUTURANTE Manipulação e exploração.</p> | <p>COMUM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas | <ul style="list-style-type: none"> - Manipular e explorar as características de diferentes objetos, estimulando a criança a indagação e | | | |

| | | | | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--|--|--|
| | <p>Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</p> <p>Classificação dos objetos.</p> <p>Percepções.</p> <p>Características físicas, utilidades, propriedades, semelhanças e diferenças entre os objetos.</p> <p>Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.</p> <p>Formas geométricas.</p> <p>Medidas padronizadas e não padronizadas (arbitrárias) de comprimento, massa, capacidade e tempo.</p> <p>CONTEÚDOS ESPECÍFICOS</p> | <p>características físicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar e nomear alguns atributos dos objetos. - Misturar diferentes materiais explorando suas características físicas. <p>2 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar e manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem. - Organizar progressivamente brinquedos e outros materiais, comparando e descrevendo semelhanças e diferenças, realizando classificações simples. <p>3 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar objetos pessoais e do meio em que vive, conhecendo suas características, propriedades e função social. - Descrever objetos em situações de exploração apontando suas | <p>a levantar hipóteses para suprir suas curiosidades;</p> | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | <p>Possibilidades de empilhar, desempilhar, encaixar, desencaixar, enfileirar, encher, esvaziar, juntar e separar.</p> <p>Estudo de campo; Observação, manipulação e exploração.</p> <p>Medidas de massa: Noções de leve/pesado, mais leve, mais pesado</p> <p>Medidas de capacidade: noções de cheio/vazio;</p> <p>Medidas de tempo: tempo, dia e noite;</p> <p>Medidas de comprimento: comprido/curto, grande/pequeno, maior/menor, grosso/fino.</p> | <p>características, semelhanças e diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais a fim de perceber as características dos mesmos. - Manipular objetos e brinquedos explorando as características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar). - Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar, classificar e ordenar materiais. - Participar de jogos de montar, empilhar e encaixar, realizando construções cada vez mais complexas e orientando-se por noções espaciais. - Realizar classificação em diferentes situações de acordo com critérios: capacidade, volume, cor, massa e comprimento. | | | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Observar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço. - Participar de situações que envolvam os sistemas de medida de comprimento, de massa e de capacidade utilizando medidas padronizadas e não padronizadas (arbitrárias). - Manusear as formas geométricas espaciais. - Participar de situações e atividades que envolvam medidas de tempo (calendário e relógio). | | | | |
| CRIANÇAS DE 4 ANOS / 5ANOS | (EI04/05ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | CONTEÚDO ESTRUTURANTE Manipulação, exploração e organização de objetos. | COMUM: - Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social. | - Organizar o estudo de meio que promova a percepção de comparação: de formas geométricas, de grandezas, de semelhanças, levando em consideração a função | 1º | 2º | 3º |

| | | | | | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| | <p>Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</p> <p>Coleções: agrupamento de objetos por semelhança.</p> <p>Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.</p> <p>Formas geométricas.</p> <p>Figuras geométricas.</p> <p>Sólidos geométricos.</p> <p>Planificação.</p> <p>Propriedades associativas.</p> <p>Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO</p> <p>Características das grandezas de objetos</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Manipular objetos e brinquedos explorando características e propriedades (empilhar, rolar, transvasar, encaixar). - Conhecer as características das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles. - Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças. - Abrir, contar e contornar todas as faces de um sólido geométrico. - Comparar, classificar, ordenar, seriação e sequenciar os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, capacidade, massa, comprimento, função, dentre outros, mediados pelo professor. <p>2 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e utilizar instrumentos de medida de massa, capacidade e comprimento. | <p>social (saber para que serve e onde estão presentes no meio).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oficinas culinárias, utilizando receitas para: comparar, medir, sequenciar, ordenar, podendo caracterizar-se de cozinheiro. | | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | <p>Identificação das formas geométricas no cotidiano</p> <p>Conceitos básicos da matemática</p> <p>Instrumentos de medida: massa, capacidade e comprimento</p> <p>Nomear as figuras geométricas</p> | <p>- Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo.</p> <p>3 ANOS:</p> <p>- Utilizar diferentes critérios para comparar objetos.</p> <p>- Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente.</p> <p>- Comparar comprimento, massa e capacidade, estabelecendo relações.</p> | | | | |
| CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES | | | | | | |
| CRINÇAS DE 1 ANO | (EI01ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.). | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | <p>CONTEÚDO ESTRUTURANTE</p> <p>Fenômenos naturais: luz solar, vento e chuva.</p> <p>Elementos da natureza.</p> | <p>- Participar de momentos em diferentes ambientes em que perceba a presença de elementos e fenômenos da natureza, ex.: luz solar, chuva, vento.</p> | <p>- Expor as crianças em diferentes ambientes para observar, sentir e perceber a presença de elementos, seres vivos, objetos e fenômenos da natureza;</p> | | | |

| | | | | | | |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | <p>CONTEÚDO ESPECIFICO</p> <p>Fenômenos da natureza</p> <p>Exploração</p> <p>Observação e características dos fenômenos da natureza.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer os elementos da natureza explorando os espaços externos da instituição. - Observar a chuva, seu som e outras sensações características (cheiro e vibrações), bem como o fenômeno trovão. - Identificar, com auxílio do(a) professor(a), objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente. - Experimentar diferentes temperaturas em eventos naturais e produzidos: calor/quente; gelado/frio; ameno/morno. | | | | |
| CRIANÇAS DE 2ANOS / 3ANOS | (EI02/03ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.). | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | <p>CONTEÚDO</p> <p>ESTRUTURANTE</p> <p>Fenômenos naturais.</p> <p>Elementos da natureza.</p> <p>Tempo atmosférico.</p> <p>Água.</p> | <p>COMUM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar de discussões mediadas pelo(a) professor(a) sobre os fenômenos naturais do cotidiano e suas alterações. - Participar de práticas coletivas percebendo elementos e fenômenos da | <ul style="list-style-type: none"> - Apresentar aos alunos como acontecem os fenômenos naturais e sua importância, utilizando de diversos recursos; | | | |

| | | | | | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | <p>Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito.</p> <p>Sistema Solar.</p> <p>Dia e noite.</p> <p>Luz e sombra.</p> <p>Instrumentos para observação e experimentação.</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO</p> <p>Estudo de meio;</p> <p>Músicas infantis;</p> <p>Experiências;</p> <p>Exercitar a escuta, atenção, concentração e observação.</p> <p>Recursos audiovisuais;</p> <p>Experimentações;</p> <p>Maquetes.</p> | <p>natureza (chuva, vento, luz solar, sombra, arco-íris, nuvens, relâmpago e trovão).</p> <p>2 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar e reconhecer a chuva, seu som e outras sensações características (cheiro e vibrações), bem como do fenômeno trovão e suas características. - Conhecer a importância da água para os seres vivos. - Conhecer a necessidade de cuidados com o uso da água. <p>3 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e/ou experiências. - Experimentar sensações físicas táteis sobre alguns fenômenos da natureza. - Observar o céu em diferentes momentos do dia. | | | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Perceber os elementos e características do dia e da noite, com presença e ausência de luz e sol/lua. - Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros. - Observar sobre fenômenos naturais e físicos (movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito). - Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra). - Ter noções sobre os quatro elementos: terra, fogo, ar e água, de várias formas. - Conhecer fenômenos naturais típicos de sua região. | | | | |
| CRIANÇAS DE 4 ANOS / 5ANOS | (EI04/05ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | CONTEÚDO ESTRUTURANTE Relação espaço-temporal. | COMUM: <ul style="list-style-type: none"> - Observar e descrever algumas características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza. | <ul style="list-style-type: none"> - Promover momentos que o aluno possa participar de experiências de fenômenos artificiais e naturais, com mediação do professor. | | | |

| | | | | | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | <p>Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana.</p> <p>Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito.</p> <p>Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.</p> <p>Sistema Solar.</p> <p>Dia e noite.</p> <p>Luz /sombra.</p> <p>Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água.</p> <p>Diferentes fontes de pesquisa.</p> <p>Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação.</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO</p> <p>Fenômenos da natureza;</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar os elementos (fogo, ar, água e terra) enquanto produtores de fenômenos da natureza. - Conhecer a ação dos elementos da natureza na vida humana (chuva, seca, frio e calor). - Identificar os elementos e características do dia e da noite. <p>2 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acompanhar e conhecer, com auxílio do professor, os resultados alcançados a partir da mistura de diferentes produtos/materiais ou em receitas simples. <p>3 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer relações de causa e efeito dos fenômenos da natureza, levantando hipóteses com auxílio do(a) professor(a). - Identificar algumas consequências dos fenômenos da natureza na vida das pessoas. | | | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | <p>Elementos da natureza e o ser humano;</p> <p>Características: dia/noite;</p> <p>Fenômenos químicos: mistura, experiências...</p> <p>Relação causa e efeito da natureza na vida humana;</p> <p>Luz e sombra.</p> | <p>- Experienciar situações que comprovem a existência dos fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo e atrito.</p> <p>- Conhecer o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).</p> | | | | |
| CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES | | | | | | |
| CRIANÇAS DE 1 ANO | (EI01ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela. | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | <p>CONTEÚDO ESTRUTURANTE</p> <p>Plantas e seu habitat.</p> <p>Animais e seus modos de vida.</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO</p> <p>Preservação do meio ambiente;</p> | <p>- Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.</p> <p>- Conhecer o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia.</p> <p>- Conhecer plantas, suas características físicas, habitat e acompanhar seu crescimento.</p> | <p>- Criar uma horta e jardim onde as crianças possam plantar e acompanhar o crescimento das plantas, aprendendo a cuidar do meio ambiente.</p> <p>- Promover um estudo de meio em um sítio para observar os animais que ali vivem, aprendendo sobre os</p> | | | |

| | | | | | | |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | Observação; Reconhecimento de animais e plantas. | <ul style="list-style-type: none"> - Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins. - Conhecer situações de cuidados com as plantas. - Conhecer situações de cuidados com os animais. - Participar de situações de cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas e não maltratar animais. | <p>cuidados, suas características físicas e alimentação;</p> <p>- Organizar momentos de observação dos animais e insetos presentes no ambiente escolar;</p> | | | |
| CRIANÇAS DE 2ANOS / 3ANOS | <p>(EI02/03ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</p> <p>(EI02/03ET09) Conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos, seu habitat e suas características.</p> | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | <p>CONTEÚDO</p> <p>ESTRUTURANTE</p> <p>Seres vivos: plantas e animais. Preservação do meio ambiente. Elementos da natureza.</p> | <p>COMUM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar e nomear algumas particularidades (cobertura do corpo, alimentação, locomoção, habitat, dentre outros) dos animais. | <ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar aos alunos momentos de observação e interação com diferentes elementos do meio ambiente, percebendo-se como integrante transformador do meio em que vive; | | | |

| | | | | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | <p>Plantas, suas características gerais, habitat, diversidade e prevenção de acidentes.</p> <p>Plantas comestíveis e não comestíveis.</p> <p>Animais: suas características (locomoção, habitat, proteção, alimentação) seu modo de vida.</p> <p>Alimentação dos seres vivos.</p> <p>Plantas, suas características e habitat.</p> <p>Animais, suas características, seu habitat e seu modo de vida.</p> <p>Animais no ecossistema: cadeia alimentar.</p> <p>Alimentação saudável.</p> <p>Industrializados e naturais, restrições alimentares.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Participar de experiências coletivas nas quais a curiosidade sobre as plantas e os animais sejam instigadas. - Observar o habitat de plantas em hortas e jardins, observando algumas de suas características (tamanho, comestível e não comestível, cor, odor), com apoio do(a) professor(a). - Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins. - Observar animais no ecossistema evidenciando conhecimentos básicos sobre suas características físicas, locomoção, alimentação e habitat. - Observar a alimentação dos animais e do ser humano, com auxílio do(a) professor(a). - Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente. | | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| <p>Corpo humano: partes externas, órgãos dos sentidos e suas funções.</p> <p>Diferentes meios para satisfazer necessidades de sobrevivência do ser humano: comunicação, locomoção, habitat.</p> <p>Coleta seletiva do lixo.</p> <p>Doenças transmitidas por animais e formas de prevenção.</p> <p>Prevenção de acidentes com plantas.</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO</p> <p>Estudo de meio;</p> <p>Observação, exploração e atenção;</p> <p>Experiências/ experimentações;</p> <p>Jogos e brincadeiras;</p> <p>Músicas infantis;</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos e internos da instituição escolar. - Conhecer alimentos saudáveis: frutas, legumes, verduras e cereais. <p>2 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nomear algumas plantas do seu entorno, com auxílio do(o) professor(a). - Ajudar a cultivar e acompanhar o crescimento de algumas plantas, com auxílio do(o) professor(a). - Conhecer o modo de vida de inseto (joaninha, abelha, besouro, mosquitos e outros) e animais presentes no dia a dia. - Identificar, pela exploração e observação, características que diferenciam os seres vivos de outros elementos e materiais de seu meio. - Participar de situações de cuidado com o meio ambiente (preservar as plantas, não maltratar animais). | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | <p>Recursos audiovisuais; Exploração do espaço; Fases da metamorfose; Hábitos alimentares; Classificação e exploração; Esquema corporal; Placas e sinalização; Conscientização do meio.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Exercitar a coleta e seleção do lixo produzido pela turma no ambiente da sala de aula e do espaço escolar como ação de cuidado com o meio ambiente. - Identificar alguns alimentos comestíveis usados na sua alimentação. - Conhecer algumas plantas que não servem como alimento do homem. - Conhecer plantas, do seu entorno, que podem causar perigo quando manipulada ou colocadas na boca. <p>3 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar as propriedades organolépticas (odor, sabor, cor e textura) das plantas. - Identificar algumas plantas e seu habitat. - Ter contato com plantas percebendo suas partes e funções. - Responsabilizar-se pelo cultivo de plantas e por seu cuidado, com auxílio | | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | | <p>do professor (terrário, horta, jardim, árvore frutífera).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar, com auxílio do(a) professor(a) algumas plantas que podem ser perigosas. - Ter noções sobre cuidados para prevenir acidentes com plantas. - Ter noções sobre cuidados para prevenir acidentes com animais. - Identificar, com auxílio de material de apoio, alimentos naturais e industrializados. - Conhecer possíveis situações de restrição alimentar entre os colegas de turma. - Conhecer doenças transmitidas por animais, insetos e formas de prevenção. - Conhecer algumas características físicas do ser humano: o corpo humano, partes externas, órgãos dos sentidos e suas funções. | | | | |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer tipos de moradias do ser humano. - Conhecer formas de locomoção do ser humano em espaços terrestres, aéreos e aquáticos. - Conhecer hábitos de higiene bucal e corporal diários, necessários à saúde do ser humano. - Identificar tipos de vestuário adequados às mudanças climáticas. - Identificar o homem/mulher/criança na condição de espécie animal. - Conhecer alimentos consumidos pelo homem: origem animal, vegetal e mineral. - Identificar meios de comunicação utilizados pelo ser humano. - Participar da construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas. | | | | |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer o processo de decomposição/compostagem de objetos e vegetais, percebendo as transformações num determinado tempo, com auxílio do professor. - Participar de situações de cuidado com o meio ambiente: cuidado com plantas e com animais, separação de lixo, economia de água e outros. | | | | |
| CRIANÇAS DE 4 ANOS / 5ANOS | (EI04/05ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação. | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | CONTEÚDO ESTRUTURANTE Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade. Formas de organização da cidade: bairros, ruas, becos, avenidas. Coleta seletiva de lixo. | COMUM: <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer os elementos que compõem a paisagem do percurso e suas modificações. - Participar de situações de cuidado com o meio ambiente. - Praticar a separação de materiais para fins de reciclagem, conforme sua destinação. | <ul style="list-style-type: none"> - Preparar atividades pedagógicas e brincadeiras que possibilite as crianças observar as mudanças climáticas, questões da natureza, fenômenos da natureza e sua conservação. - Desenvolver durante o trimestre um projeto que envolva: cuidados com o meio ambiente (reciclagem); uso do | | | |

| | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>Preservação do meio ambiente.</p> <p>Elementos da natureza.</p> <p>Transformação da natureza.</p> <p>Seres vivos: ciclos e fases da vida.</p> <p>Plantas, suas características e habitat.</p> <p>Animais, suas características, seus modos de vida, alimentação e habitat.</p> <p>Animais no ecossistema: cadeia alimentar.</p> <p>Uso dos animais em situações específicas: guia e em terapias.</p> <p>Doenças transmitidas por animais e formas de prevenção.</p> <p>O ser humano e suas características: o corpo humano; os órgãos dos</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Participar de ações de preservação de plantas e de cuidados com animais, sob sua responsabilidade. - Perceber que os seres vivos possuem um ciclo de vida, reconhecendo as diferentes fases. - Ter contato com as partes das plantas e suas funções. - Conhecer espécies e/ou raças de animais usadas como guias ou em situações para ajudar as pessoas. - Identificar, com auxílio do(a) professor(a), as principais doenças transmitidas por animais e formas de prevenção. - Exercitar hábitos diários de cuidado com a higiene do corpo. - Conhecer os diferentes meios de satisfazer as necessidades do ser humano: comunicar-se, mover-se, alimentar-se e repousar. | <p>solo; ciclo de vida das plantas; importância da água para os seres vivos.</p> | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| <p>sentidos e as sensações; higiene do corpo humano.</p> <p>Diferentes meios para satisfazer necessidades e sobrevivência do ser humano: comunicação, locomoção, alimentação e habitat.</p> <p>Alimentação saudável: origem dos alimentos, alimentos industrializados e naturais, restrições alimentares, higiene dos alimentos.</p> <p>Saúde e qualidade de vida.</p> <p>Elementos da natureza: ar, água e solo.</p> <p>Importância da água para os seres vivos.</p> <p>Estados físicos da água.</p> <p>Poluição e cuidados com a água.</p> <p>Importância do solo para os seres vivos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar cuidados em situações de restrição alimentar. - Conhecer a origem de alguns alimentos: animal, vegetal e mineral. - Conhecer alimentos industrializados e naturais. - Reconhecer alimentos saudáveis. - Conhecer os meios utilizados pelo homem para comunicar-se com as outras pessoas. - Conhecer os diferentes tipos de transporte e seus usos pelo homem. - Conhecer e identificar as características e importância dos meios de transporte para circulação de pessoas e mercadorias. - Conhecer os diferentes tipos de moradia que atendem as necessidades humanas. - Conhecer os estados físicos da água, com auxílio do(a) professor(a), realizando a observação dos fenômenos | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | <p>Poluição e cuidados com o solo.</p> <p>Importância do ar para os seres vivos.</p> <p>Poluição e cuidados com o ar.</p> <p>Temperatura do ambiente.</p> <p>Tempo atmosférico.</p> <p>CONTEÚDOS ESPECÍFICOS</p> <p>Preservação do meio ambiente;</p> <p>Preservação de plantas e cuidados com os animais;</p> <p>Fases (ciclo de vida);</p> <p>Características das plantas e animais;</p> <p>Prevenção de doenças que são transmitidas pelos animais;</p> <p>Higiene pessoal;</p> <p>Alimentação saudável;</p> <p>Origem dos alimentos: animal, vegetal e mineral.</p> | <p>físicos em experiências realizadas no espaço escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer os cuidados básicos para ajudar na preservação da água. - Conhecer os diferentes usos do solo pelo homem e demais seres vivos. - Identificar, com auxílio do(a) professor(a) algumas das principais causas da poluição do solo. - Conhecer cuidados básicos para ajudar na preservação do solo. - Conhecer a importância do ar para os seres vivos animais e vegetais. - Identificar, com auxílio do(a) professor(a), algumas das principais causas da poluição do ar. - Identificar cuidados básicos para ajudar na preservação da qualidade do ar. - Perceber as variações de temperatura do ambiente: clima quente e frio. <p>4 ANOS:</p> | | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | <p>Diferenciação de alimentos industrializados e naturais; Características e importâncias dos meios de transporte; Diferentes moradias dos seres humanos; Estados físicos da água; Experiências e observações; Preservação da água e solo; Importância do ar para os seres vivos; Causas da poluição do ar; Cuidados básicos para a preservação do ar; Temperatura: clima quente/frio; Saúde e qualidade de vida; Órgãos dos sentidos e sensações; Preservação do meio ambiente; Reciclagem;</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer plantas pelas suas principais características. - Identificar plantas considerando seu habitat. - Identificar frutas, verduras, legumes e cereais. - Exercitar a responsabilidade pelo cultivo e cuidado de plantas. - Associar algumas espécies animais ao local em que vivem (habitat). - Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos. - Associar algumas espécies animais ao tipo de alimento que consomem. - Conhecer e nominar oralmente os órgãos dos sentidos e as sensações. - Utilizar percepções, compreendendo os fenômenos quente, morno, frio e gelado. <p>5 ANOS:</p> | | | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | <p>Identificação de animais (características físicas);</p> <p>Corpo Humano (partes e funções);</p> <p>Cuidados com a saúde;</p> <p>Uso consciente da água.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar, com auxílio do(a) professor(a), problemas ambientais nos lugares conhecidos. - Selecionar e reaproveitar o lixo produzido por si ou por sua turma, compreendendo a importância de preservar o meio ambiente. - Conhecer as relações entre os seres humanos e a natureza, adquirindo conhecimentos sobre as formas de transformação e utilização dos recursos naturais. - Identificar os animais por suas características físicas. - Observar animais no ecossistema: modos de vida, cadeia alimentar e outras características. - Identificar as principais características do corpo humano: partes e funções. - Conhecer cuidados básicos com a sua saúde: uso de medicamentos e vacinas, | | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|
| | | prática de atividade física e prevenção de acidentes. - Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água. | | | |
| CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES | | | | | |
| CRIANÇAS DE 1 ANO | (EI01ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois). | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | |
| | | | | 1º | 2º |
| | CONTEÚDO ESTRUTURANTE Linguagem matemática. Comparação da posição dos elementos no espaço. Noções espaciais de orientação e direção (dentro de, fora de, perto de, longe de, embaixo de, em cima de, de um lado de, do outro, a frente de, atrás de, dentre outros). Noção temporal. | - Explorar o ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: dentro de, fora de, perto de, longe de, em cima de, ao lado de, na frente de, atrás de, no alto, embaixo de. - Participar de situações realizando comandos: dentro de, fora de, em cima de, embaixo de. - Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras | - Comandos utilizando a linguagem matemática (vamos para dentro da sala! Pega o brinquedo em cima da mesa? Coloca o brinquedo dentro da caixa! A bola rolou embaixo da mesa. Vamos trocar a fralda para depois brincar! Antes de irmos lanchar vamos lavar as mãos!); | | |

| | | | | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | <p>Posição do corpo no espaço.</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO</p> <p>Exploração espaço escolar;</p> <p>Orientação espacial;</p> <p>Manipulação, exploração e atenção;</p> <p>Orientação temporal.</p> | <p>ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço. - Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos. - Posicionar o corpo no espaço participando de situações que envolvam circuitos onde possa subir, descer, ir para frente de e para trás de abaixar-se e outros movimentos. - Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber formas e limites presentes em seu ambiente. - Perceber noções de tempo ao ouvir comandos como: agora, depois de, durante, como também em situações da rotina. - Identificar os momentos da rotina, ou conversar sobre os acontecimentos do | | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------|-----------|
| | | dia, utilizando expressões temporais como antes de, durante e depois de. | | | |
| CRIANÇAS DE 2ANOS / 3ANOS | (EI02/03ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois). | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | |
| | | | | 1º | 2º |
| CONTEÚDO ESTRUTURANTE Percepção do entorno. Espaço físico e objetos. Comparação dos elementos no espaço. Noções espaciais de orientação, de direção, de proximidade, de lateralidade, de exterior e interior, de lugar e de distância. Posição dos objetos. Posição corporal. Noção temporal. Linguagem matemática. Noções espaciais de orientação, de direção, de | COMUM: - Movimentar-se no espaço, sob comando do professor, com indicações de ação: descer, andar para frente, para trás, para o lado, evidenciando progressiva autonomia. - Movimentar-se no espaço, sob comando do professor, com indicações de ação: rápido, devagar, mais rápido, mais lento, evidenciando progressiva autonomia. - Movimentar-se no espaço, sob comando do professor, com indicações de ação: dentro de, fora de, em cima de, embaixo de, por baixo de, ao lado de, | - Preparar diferentes ambientes e atividades, onde as crianças possam explorar e identificar as noções espaciais, utilizando linguagem matemática, podendo ser dentro ou fora da instituição. - Oferecer oportunidades as crianças, de explorar as noções temporais através de atividades que envolvam o cotidiano e clima da sua localidade. | | | |

| | | | | | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | <p>proximidade, de lateralidade, de exterior e de interior, de lugar e de distância. Noção temporal.</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO</p> <p>Circuitos; Linha do movimento; Exploração de espaços; Jogos e brincadeiras; Experiências e experimentações; Estudo de meio; Conversação/ fala e escuta; Recursos audiovisuais; Músicas infantis; Dramatização; Coordenação óculo-manual; Coordenação óculo-pedal.</p> | <p>perto de, longe de, evidenciando progressiva autonomia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer os diferentes ambientes da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais. - Encontrar objetos ou brinquedos em situações de brincadeiras orientadas ou a partir de comandos do(a) professor(a) sobre a sua localização. - Identificar os momentos da rotina utilizando expressões temporais como antes de, durante e depois de. <p>2 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber elementos presentes em seu ambiente que limitam e orientam a circulação, com mediação do professor. - Explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e | | | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | | <p>dos objetos, considerando obstáculos, com progressiva autonomia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posicionar o corpo no espaço a partir de orientações. - Participar de situações cotidianas, com progressiva compreensão, sobre noções de tempo em comandos como agora, depois de e durante. <p>3 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar o espaço escolar e do entorno, identificando a localização de seus elementos. - Participar de situações diversas dentro e fora da sala que envolvam as noções topológicas. - Utilizar expressões temporais como antes, durante e depois, em situações de conversa ou relatos do cotidiano. - Evidenciar progressiva compreensão e autonomia sobre a passagem do tempo por meio do entendimento de comandos | | | | |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | | como agora, depois e durante, em situações rotineiras ou do cotidiano. - Deslocar-se no espaço/ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço, obedecendo a comandos e com progressiva autonomia. | | | | |
| CRIANÇAS DE 4 ANOS / 5ANOS | (EI04/05ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | CONTEÚDO ESTRUTURANTE Percepção do entorno. Linguagem matemática. Comparação dos elementos no espaço. Noções espaciais de orientação, de direção, de proximidade, de lateralidade, de exterior e interior, de lugar e de distância. | COMUM: - Registro das observações, das manipulações e das medidas – múltiplas linguagens –, usando diferentes suportes. - Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas. - Estabelecer a relação de correspondência biunívoca (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos. | - Elaborar práticas que apoiam o conhecimento acerca da escrita de números, simetrias, entre outras descobertas, explorando quantidades em diferentes situações, proporcionando o desenvolvimento de noções espaciais, temporais, de unidades de medida e grandezas. | | | |

| | | | | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | <p>Posição dos objetos. Posição corporal. Noção temporal. Organização de dados e informações em suas representações visuais. Representação de quantidades. Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo. Fenômenos químicos: mistura de tintas para a produção de cores secundárias. Mudanças nos estados físicos da matéria. Correspondência biunívoca.</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO</p> <p>Relação dos números no seu cotidiano Correspondência biunívoca</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações. - Utilizar representações de espaços vivenciados para localizar objetos ou espaços/locais. - Participar de situações que envolvam a medição da altura de si e de outras crianças, por meio de fitas métricas e outros recursos. - Registrar suas constatações e/ou da turma resultantes das observações, manipulações e medidas. - Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções ou criações. - Conhecer os estados físicos da água e registrar suas transformações em diferentes contextos. | | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | <p>Observação e representação do espaço escolar</p> <p>Utilização da fita métrica como recurso para medir sua altura e de outras pessoas</p> <p>Organização de dados</p> <p>Ferramentas de medidas padronizadas e não padronizadas</p> <p>Desenho/ tentativas de escrita como suporte de representação</p> <p>Noções espaciais</p> <p>Tentativas de escrita dos numerais</p> <p>Observar as diferentes mudanças que ocorre com objetos/ materiais.</p> | <p>- Registrar suas constatações e/ou da turma em diferentes suportes, utilizando desenhos e/ou tentativas de escrita.</p> <p>- Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço.</p> <p>4 ANOS:</p> <p>- Registrar suas constatações e/ou da turma em diferentes suportes, utilizando desenhos e tentativa de escrita do numeral.</p> <p>5 ANOS:</p> <p>- Registrar de forma espontânea e orientada pelo(a) professor(a) os experimentos com uso de medidas, padronizadas ou não, de massa, comprimento, capacidade e tempo.</p> | | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Fazer registros espontâneos sobre as observações realizadas em momentos de manipulação de objetos e materiais, identificando as transformações. - Observar as transformações produzidas nos alimentos em decorrência do preparo ou cozimento, fazendo registros espontâneos. - Registrar suas observações e descobertas, fazendo-se entender, escolhendo linguagens e suportes mais eficientes a partir de sua intenção comunicativa, com auxílio do(a) professor(a). - Participar da organização de dados e informações em representações visuais: registro das rotinas, alterações do clima, passagem do tempo em calendário. | | | | |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

| CRIANÇAS DE 1 ANO | (EI01ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.). | | | | | |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----|----|
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | <p>CONTEÚDO ESTRUTURANTE Propriedades dos objetos. Classificação dos objetos de acordo com atributos.</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO Exploração; Percepção; Possibilidades de agrupamento.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Explorar as propriedades físicas e funções dos objetos. - Agrupar os objetos por tamanho, peso, forma, cor dentre outras possibilidades. - Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do(a) professor(a): objetos leves e pesados, grandes e pequenos, de cores diferentes, dentre outros. | <ul style="list-style-type: none"> - Brincadeiras de classificação de objetos pelas suas características físicas e funções, com o auxílio do professor; | | | |
| CRIANÇAS DE 2 ANOS / 3 ANOS | (EI02/03ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.). | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | <p>CONTEÚDO ESTRUTURANTE Propriedades e funções</p> | <p>COMUM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer as características, propriedades e função social dos objetos pessoais e do | <ul style="list-style-type: none"> - Explorar noções matemáticas relativas a quantidade ao espaço físico e a medida, utilizando a | | | |

| | | | | | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| | <p>dos objetos. Semelhanças e diferenças entre elementos. Capacidade, comprimento, massa, forma e posição dos objetos. Semelhanças e diferenças entre elementos. Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, capacidade e massa. Medida de valor. Linguagem matemática.</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO Comparações Experiências e experimentações Classificação e seriação de objetos Estudo de meio</p> | <p>meio em que vive.</p> <p>- Comparar objetos seguindo critérios: de capacidade, comprimento, massa, cor, forma, textura, dentre outros, com progressiva autonomia.</p> <p>2 ANOS:</p> <p>- Agrupar os objetos, seguindo critérios mediados pelo(a) professor(a): comprimento, capacidade, cor, massa, forma, posição, dentre outras possibilidades.</p> <p>3 ANOS:</p> <p>- Comparar, organizar e classificar os objetos seguindo alguns critérios estabelecidos, como cor, forma, massa, comprimento, volume, material, uso etc.</p> <p>Separar objetos e materiais considerando os usos, a cor, a textura e/ou material utilizado, realizando agrupamentos respeitando os critérios indicados pelo(a) professor(a).</p> <p>- Explorar os sólidos geométricos observando de acordo com a superfície</p> | <p>linguagem oral, linguagem matemática e a linguagem gráfica em situações da realidade social, objetivando a construção de conceitos.</p> | | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | <p>Receitas</p> <p>Confecção de materiais</p> <p>sucatas</p> <p>Jogos e brincadeiras</p> <p>Observação e exploração</p> | <p>plana (não rolam) e curva (que rolam), com auxílio do(a) professor(a).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer instrumentos de medida de massa padronizada e não padronizada. - Conhecer instrumentos de medida de comprimento padronizadas e não padronizada. - Conhecer instrumentos de medida de capacidade padronizada e não padronizada. - Conhecer a medida de valor: cédulas e moedas. - Explorar os atributos de diferentes objetos para selecioná-los e agrupá-los, seguindo um ou mais critérios. - Estabelecer relações de capacidade: cheio/vazio, o que tem mais, o que tem menos, metade, pouco/muito. - Estabelecer relações de comprimento: comprido/curto; alto/baixo; mesma altura, mesmo tamanho, grande/pequeno, maior/menor, largo/estrito, grosso/fino. | | | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------|-----------|-----------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer relações de massa: leve/pesado; mais leve/mais pesado. - Utilizar as medidas arbitrárias em situações problemas (colher, xícara, concha, copo, garrafa etc.). | | | | |
| CRIANÇAS DE 4 ANOS / 5ANOS | (EI04/05ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| <p>CONTEÚDO ESTRUTURANTE</p> <p>Propriedades e funções dos objetos.</p> <p>Semelhanças e diferenças entre elementos.</p> <p>Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos.</p> <p>Tamanho, peso, forma, textura e posição dos objetos.</p> <p>Medidas padronizadas e não padronizadas de</p> | <p>COMUM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e comparações de suas propriedades: cor, textura, comprimento, volume, forma e massa, uso social, semelhanças e diferenças. - Organizar os objetos no espaço de acordo com suas características, observando direção e sentido, posição e grandezas. - Conhecer instrumentos de medida padronizada e não padronizada de comprimento, massa e capacidade. - Explorar unidades de medidas não convencionais (sacos com alimentos, saco | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | <p>comprimento, massa, capacidade/ volume e valor.</p> <p>Linguagem matemática.</p> <p>Medida de valor: sistema monetário brasileiro</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO</p> <p>Classificação;</p> <p>Características (semelhanças e diferenças);</p> <p>Instrumentos de medidas;</p> <p>Exploração das medidas não convencionais;</p> <p>Exploração do espaço;</p> <p>Sistema monetário Brasileiro.</p> | <p>de areia, garrafas com líquidos ou outros) para comparar elementos e estabelecer relações entre leve e pesado.</p> <p>4 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar unidades de medidas não convencionais (garrafas, xícaras, copos, colheres ou outros) para comparar elementos estabelecendo relações entre cheio e vazio. - Explorar o espaço comparando objetos, formas e dimensões. <p>5 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer a medida de valor: cédulas e moedas, em simulações orientadas, percebendo seu uso social (trocas). - Identificar e nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças. - Vivenciar situações que envolvam o uso de instrumentos padronizados de medida de comprimento, massa e capacidade, realizando comparações. | | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

| | | | | | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| CRIANÇAS DE 1 ANO | (EI01ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar). | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | <p>CONTEÚDO ESTRUTURANTE Noções de tempo. Transformações na natureza: dia e a noite. Linguagem matemática</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO Percepção de tempo; Ritmo; Passagem do tempo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho. - Experimentar diferentes níveis de velocidades em brincadeiras. - Observar situações da rotina diária e experiências diversas relacionando as transformações e a passagem de tempo. - Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo. | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar no aluno os momentos em que apresenta-se com fome, com sono...e orienta-lo que existe um momento para cada situação dentro da rotina; - Organizar brincadeiras onde a criança explore movimentos com velocidades diferentes (rápido, devagar...); - Utilizar a linguagem matemática para indicar as transformações e passagem do tempo. | | | |

| | | | | | | |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | | - Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para que percebam a passagem do tempo. | | | | |
| CRIANÇAS DE 2 ANOS / 3 ANOS | (EI02/03ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar). | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | CONTEÚDO ESTRUTURANTE Noções de tempo. Transformações na natureza: dia e noite. Linguagem matemática Sequência temporal. Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo. Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos. | COMUM: - Experimentar diferentes níveis de velocidade em brincadeiras e movimentos (lento, rápido). - Perceber a importância do tempo para esperar o preparo de alimentos ou até secagem de materiais para uso em sala (cola, tinta, por exemplo). - Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), percebendo a passagem do tempo, com auxílio do professor. | - Em atividades do cotidiano utilizar de conceitos básico de tempo para resolver situações problemas e sanar suas curiosidades. | | | |

| | | | | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO</p> <p>Recursos audiovisuais; Experiências e experimentações; Exploração de espaço; Confecção de materiais; Relógios; Calendário; Coordenação óculo manual;</p> | <p>- Participar de situações de organização e registro da rotina diária, utilizando os conceitos básicos de tempo.</p> <p>- Ter noções sobre o agora e o depois de nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo.</p> <p>- Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam número, grandezas e medidas de tempo, em contextos significativos, como: calendário, relógio, ampulheta.</p> <p>2 ANOS:</p> <p>- Vivenciar situações em que o adulto relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho, escovar os dentes.</p> <p>- Ter noções de tempo: agora, depois de, antes de, amanhã, ontem, hoje, depressa, devagar, lento, rápido por</p> | | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | | <p>meio de atividades que estimulem a percepção.</p> <p>3 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Envolver-se na rotina da sala de aula observando a sequência dos fatos de modo a adquirir maior independência, autonomia e atuar de forma a prever as próximas ações. - Ter noções de tempo e relacionar a seus ritmos biológicos percebendo a sequência temporal em sua rotina diária. - Conhecer conceitos básicos de tempo em situações do dia a dia. | | | | |
| CRIANÇAS DE 4 ANOS / 5ANOS | (EI04/05ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade (tempo histórico, história - pertencimento). | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | <p>CONTEÚDO ESTRUTURANTE</p> <p>Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. Família.</p> | <p>COMUM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer os diferentes grupos familiares e as relações de convivência. - Identificar aspectos importantes de sua vida: local de nascimento (cidade e | <p>- Organizar atividades que envolvam observação, relatos e registros sobre a vida das crianças e sua comunidade, proporcionando a</p> | | | |

| | | | | | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--|--|--|
| | <p>Fases do desenvolvimento humano.</p> <p>Os objetos, suas características, funções e transformações.</p> <p>Conceitos, formas e estruturas do mundo social e cultural.</p> <p>Noções de tempo.</p> <p>Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos.</p> <p>Conceitos básicos de tempo: agora, ontem, hoje, amanhã etc.</p> <p>Formas de organização da cidade: bairros, ruas, praças etc.</p> <p>História e significado do nome próprio e dos colegas.</p> <p>Vida, família, casa, moradia, bairro, escola.</p> | <p>hospital/outros), data, medida (peso e altura).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer fatos de seu desenvolvimento e escolha de seu próprio nome. - Identificar mudanças ocorridas com a passagem do tempo (crescimento), diferenciando eventos do passado e do presente. - Conhecer as formas de vida de outras crianças ou adultos, identificando costumes, ritos, hábitos, tradições e acontecimentos significativos do passado e do presente. - Conhecer celebrações e festas tradicionais da sua comunidade. - Conhecer os papéis desempenhados pela família e pela escola. - Identificar aspectos da organização da família, da casa, da escola, do bairro ou outros. | <p>descoberta de sua identidade e a qual lugar pertence.</p> | | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| | <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO</p> <p>Diferentes famílias e suas características;</p> <p>Fases da vida (desenvolvimento)</p> <p>Origem de seu nome;</p> <p>Mudanças que ocorrem desde nascimento até momento atual;</p> <p>Diferentes conceitos de vida entre as pessoas (costumes, tradições)</p> <p>Família/escola.</p> <p>Estrutura familiar.</p> | | | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

| (EI01ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos. | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|--|
| SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | | |
| | | | 1º | 2º | 3º | |
| CONTEÚDO ESTRUTURANTE Contagem oral. Sistema de numeração decimal. Identificação e utilização dos números no contexto social. Linguagem matemática. | - Participar de brincadeiras que envolvam da sequência numérica. - Ter contato com números e contagem em situações contextualizadas e significativas. | - Fazer uso na contagem oral nas atividades diárias; - Ofertar números móveis; - Cartaz com numeral com suas respectivas quantidades; - Nas atividades do cotidiano, oralmente mostrar os números (sala, calçados...); | | | | |
| CONTEÚDO ESPECÍFICO Oralidade; Identificação numérica. | | | | | | |

CRIANÇAS DE 1 ANO

| | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------|-----------|-----------|
| CRIANÇAS DE 2ANOS / 3ANOS | (EI02/03ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos. | | | | | |
| | (EI02/03ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.). | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| CONTEÚDO ESTRUTURANTE Contagem oral. Sistema de numeração decimal. Identificação e utilização dos números no contexto social. Sequência numérica. Números e quantidades. Linguagem matemática. Representação de quantidades. Relação objeto/quantidade (ideia de correspondência). Agrupamento dos elementos. Correspondência biunívoca. Classificação. | COMUM: - Perceber os números em diferentes objetos da nossa cultura e em contextos significativos. - Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora, estabelecendo noções de quantificação, realizando comparações. - Explorar a possibilidade de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas. 2 ANOS: - Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência | - Utilizar da contagem oral, de noções de quantidade, de tempo e de espaço em jogos, brincadeiras e músicas juntos com os professores nos diversos nos quais as crianças reconheçam essa utilização como necessária, explorando diversos materiais. - Vivenciar momentos de construção de gráficos e tabelas em situação do cotidiano. - Experimentar as situações que utilize as situações de medidas, convencionar ou não convencional. - Identificar dias da semana, partindo da própria rotina. | | | | |

| | | | | | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| | <p>Relação número/quantidade. Comparação. Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional. Agrupamento de quantidades. Comparação entre quantidades: menos, mais, igual. Registros gráficos. Noções básicas de divisão e multiplicação.</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO Comparação; Percepção e Observação; Tentativas de registro; Numerais e contagens de 0 a 5; Coordenação óculo- manual; Músicas infantis; Brincadeiras e jogos;</p> | <p>numérica por meio de cantigas, rimas, parlendas ou amarelinha.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipular e explorar objetos, brinquedos em situações cotidianas estabelecendo correspondência biunívoca. - Usar a contagem em situações de manipulação de materiais, conduzidas pelo(a) professor(a). - Realizar contagem oral durante brincadeiras, mesmo que de forma desordenada. - Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos de até 5 elementos e ir aumentando gradativamente. - Participar de atividades que envolvam o registro de quantidades de forma não convencional em jogos, brincadeiras e situações do cotidiano. - Participar de atividades oralmente, envolvendo a sequência numérica. | <p>- Utilizar diferentes instrumentos que possibilitem pensar sobre espaço e tempo como: calendário, relógio e ampulheta</p> | | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | <p>Roda de conversa; Manipulação e exploração; Experiências e experimentos; Estudo de meio; Tratamento de informação; Agrupamento e separação de objetos.</p> | <p>3 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre os colegas. - Comparar quantidades de brinquedos ou objetos, identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual. - Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos, realizando a contagem. - Explorar os números e seus usos sociais em situações do dia a dia (refere-se ao código, à quantidade, à medida, à ordenação). - Observar os números no contexto social escolar. - Participar de situações que envolvam o registro de quantidades de forma convencional em jogos, brincadeiras e situações do cotidiano, por meio de desenhos e outros símbolos até 5. | | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------|-----------|
| | | - Agrupar e/ou separar objetos em quantidades iguais, seguindo orientações do(a) professor(a). | | | |
| CRIANÇAS DE 4 ANOS / 5ANOS | (EI04/05ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | |
| | | | | 1º | 2º |
| <p>CONTEÚDO ESTRUTURANTE</p> <p>Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos.</p> <p>Contagem oral.</p> <p>Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios.</p> <p>Sistema de numeração decimal.</p> <p>Identificação e utilização dos números no contexto social.</p> <p>Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica.</p> | <p>COMUM:</p> <p>- Identificar os números e seus usos sociais em situações do dia a dia (refere-se ao código, à quantidade, à medida, à ordenação).</p> <p>- Perceber quantidades nas situações rotineiras.</p> <p>- Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano, desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.</p> <p>- Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou se a quantidade é igual.</p> | <p>- Utilizar-se de jogos para manipular, comparar e jogá-los com o auxílio e orientação do professor e em conjunto com os colegas, utilizando a oralidade, sucatas de várias cores, tamanhos e formas para classificar e/ou agrupar.</p> <p>- Brincadeiras diversas e músicas.</p> <p>- Exploração dos espaços da escola.</p> | | | |

| | | | | | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | <p>Linguagem matemática.</p> <p>Noções básicas de quantidade: muito, pouco, mais menos, bastante, nenhum.</p> <p>Noções básicas de divisão e multiplicação.</p> <p>Relação número/quantidade.</p> <p>Tratamento da informação.</p> <p>Representação de quantidades.</p> <p>Noções de cálculo e contagem como recurso para resolver problemas.</p> <p>Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais.</p> <p>Correspondência biunívoca.</p> <p>Introdução do algarismo zero e seu traçado e a dezena.</p> <p>Conservação e inclusão.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito. - Reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”, direita/esquerda, frente/atrás. - Identificar o que vem antes e depois em uma sequência. - Comparar quantidades por estimativa ou correspondência biunívoca entre a quantidade de objetos de dois conjuntos. - Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas. - Ler e nomear números, usando a linguagem matemática para construir relações. | | | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO</p> <p>Identificação dos números no cotidiano;</p> <p>Relacionar quantidade do número;</p> <p>Contagem oral no dia a dia com objetos;</p> <p>Noções de quantidade;</p> <p>Sequência;</p> <p>Direcionalidade;</p> <p>Comparação;</p> <p>Jogos e brincadeiras;</p> <p>Resolução de problemas, ideias de adição e subtração;</p> <p>Agrupamentos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Realizar agrupamentos utilizando diferentes possibilidades de contagem. - Identificar a sequência numérica até 9, ampliando essa possibilidade. - Elaborar hipóteses para resolução de problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais concretos, jogos e brincadeiras, reconhecendo essas situações em seu cotidiano. <p>5 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representar numericamente as quantidades identificadas em diferentes situações estabelecendo a relação entre número e quantidade. - Realizar agrupamentos de elementos da mesma natureza em quantidades iguais. - Compreender situações que envolvam as ideias de divisão (ideia de repartir) com base em materiais concretos, ilustrações, jogos e brincadeiras para o | | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | | <p>reconhecimento dessas ações em seu cotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agrupar objetos construindo e registrando a dezena. - Realizar o cálculo mental através de situações simples de soma e subtração, em situações mediadas pelo (a) professor(a) e auxílio do material. - Participar de rotinas e brincadeiras que envolvam a ideia de inclusão e conservação. | | | | |
| CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES | | | | | | |
| CRIANÇAS DE 1 ANO | (EI01ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.). | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | <p>CONTEÚDO ESTRUTURANTE</p> <p>Números e quantidades Linguagem matemática. Identificação e utilização dos</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Observar contagens e registros de quantidades realizados pelo(a) professor(a). - Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em | <ul style="list-style-type: none"> - Fazer uso da contagem oral nas atividades diárias (animais, brinquedos, peças, bonecas...) | | | |

| | | | | | | |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | números no contexto social. Representação de quantidades | quantidades preestabelecidas. | - Registrar com números a quantidade de crianças (meninos e meninas-chamadinha); - Proporcionar situações que envolvam situações de agrupamento com brinquedos, peças e outros elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas; | | | |
| | CONTEÚDO ESPECÍFICO Observação e atenção; Agrupamentos preestabelecidos; | | | | | |
| CRIANÇAS DE 4 ANOS/ 5 ANOS | (EI04/05ET08) Expressar medidas (peso/ massa, altura/comprimento etc.), construindo gráficos básicos. | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | CONTEÚDO ESTRUTURANTE Linguagem matemática. Representação de quantidades. Tratamento da informação. Representação gráfica numérica. Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional. | COMUM: - Representar quantidades por meio de desenhos e registros gráficos. - Participar de situações de resolução de problemas utilizando gráficos básicos. - Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual. - Ter contato com gráficos e tabela, organizando informações do contexto da sala de aula, com auxílio do(a) professor(a). | - Preparar atividades pedagógicas que possibilitem as crianças criarem hipóteses, desenhar, observar, manipular e medidas utilizando diferentes suportes, utilizando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea, entre outros). - Utilizar dados dos alunos e de seu cotidiano, através de pesquisas | | | |

| | | | | | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| | <p>Agrupamento de quantidades. Comparação entre quantidades: menos, mais, igual. Registros gráficos. Leitura e construção de gráficos. Organização de dados.</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO</p> <p>Registrar gráficos; Identificação de quantidades;</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Comparar quantidades em tabelas e gráfico, com auxílio do(a) professor(a). - Ler gráficos coletivamente. - Construir, coletivamente, gráficos básicos. | <p>realizadas com eles e com seus familiares, para elaborar gráficos.</p> | | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| | | | | | | |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| CRIANÇAS DE 4 ANOS / 5ANOS | (EI04/05ET09) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar, já, mais tarde, daqui a pouco, velho/novo, dias da semana. | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | <p>CONTEÚDO ESTRUTURANTE Noções de tempo. Transformações na natureza: sequência temporal, dia e noite. Linguagem matemática. Recursos culturais e tecnológicos e medida de tempo. Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos.</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO Processo de transformação dos materiais; Sequência temporal dia/noite;</p> | <p>COMUM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perceber a importância da passagem do tempo para esperar o preparo de alimentos ou até secagem de materiais para uso em sala (cola, tinta, por exemplo). - Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), percebendo a passagem do tempo, com auxílio do(a) professor(a). - Participar de situações de organização e registro da rotina diária utilizando os conceitos básicos de tempo. - Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo. | <p>- Desenvolver atividades de rotina que possibilitem o registro de observações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números, escrita espontânea, registros gráficos), em diferentes suportes.</p> | | | |

| | | | | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | <p>Rotina diária; Percepção temporal; Instrumentos de medidas de tempo (calendário, relógio...) Diferentes atividades na rotina a partir sequencia temporal manhã/tarde, dia/noite.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Explorar instrumentos de medidas de tempo em contextos significativos como: calendário, relógio analógico e digital. - Relacionar noções de tempo a seus ritmos biológicos para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho, frequência à escola, rituais familiares e da comunidade, dentre outros. - Reconhecer, em atividades de sua rotina, os conceitos agora e depois de, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem em um determinado tempo de duração. - Observar, em atividades da sua rotina, a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, reconhecendo a passagem de tempo. - Conhecer as características e regularidades do calendário, | | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| | | <p>relacionando-as com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais.</p> <p>5 ANOS:</p> <p>- Recontar eventos importantes em uma ordem sequencial.</p> | | | |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

FLEXIBILIZAÇÃO CURRICULAR

Ao se referir à adaptação curricular com base no PPP as crianças que apresentam dificuldades de aprendizagem e comportamental (com necessidades especiais) serão atendidas pela APAE do município, no período de contraturno. As que necessitam apenas de atendimentos psicológicos por enfrentarem problemas familiares são encaminhados para atendimentos psicológicos na Unidade de saúde do Município, entretanto a proposta pedagógica curricular irá garantir que a criança obtenha o seu desenvolvimento respeitando as suas limitações, cabendo ao educador desenvolver propostas pedagógicas que atendam às necessidades especiais de cada uma.

PROPOSTA DE TRANSIÇÃO

Para que a criança supere com sucesso os desafios da transição, é indispensável um equilíbrio entre as mudanças introduzidas e a continuidade das aprendizagens, buscando-se acolhe-las efetivamente de modo que a nova etapa se construa com base no que os educandos sabem e são capazes de fazer e dar continuidade ao novo trabalho pedagógico. Para as crianças de 3 anos para 4 anos a mudança no ambiente escolar será um pouco mais complexo, pois até os 3 anos de idade eles brincam livremente

circulando pelo ambiente da sala, ou parque de diversão, se expressam da maneira que desejam, a organização das atividades acontecem com foco mais na rotina. Já com 4 anos o ambiente da sala de aula muda passam a compor cadeiras e carteiras individuais, sendo que terão que ficar mais tempo sentados realizando atividades, o que exige um pouco mais de atenção e concentração. Sendo assim, no último trimestre é proposto uma aproximação das crianças do maternal II para o ambiente do infantil 4, levando-as para conhecer esse ambiente, para ir se adaptando ao novo cenário.

De 4 para 5 anos não terá muita mudança, pois o ambiente de sala de aula é praticamente o mesmo, o que pode ser feito é os professores buscarem uma aproximação com as crianças das diversas turmas, afim de estreitarem os vínculos, para que elas não se depararem com pessoas estranhas no próximo ano, mas sim, professores que já tiveram contato em algum momento dentro do ambiente escola, que buscam sempre o lúdico e afetividade nas relações com as crianças.

De 5 anos para o ensino fundamental I o processo de transição necessita um pouco mais de atenção, pois o ambiente em si se modifica totalmente: a instituição passa a ser outra, os professores serão outros, talvez nunca vistos antes, muitas vezes os colegas serão diferentes, a rotina de atividades também será diferente. Para essa transição é necessário pensar em ações que ajudem a diminuir o impacto da mudança na criança. Para isso, orientamos os pais, para que planejam algumas visitas as escolas que ofereçam ensino fundamental, para que conheçam o espaço e os funcionários, principalmente os professores. No último trimestre, os professores podem conversar sobre a mudança de instituição e planejar algumas aulas no estilo do ensino fundamental, para as crianças percebem a diferença e não se sentirem perdidos ao entrar em contato com a nova instituição.

DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS: Os tempos mudaram e, com isso, as exigências educacionais também. A escola de hoje não é e nem deve ser a mesma de alguns anos atrás, mas, para tal, é preciso enfrentar alguns desafios. Todas essas mudanças requerem uma escola com perfil contemporâneo, já que nossa prática pedagógica, ferramentas e metodologias encontram-se ultrapassadas. Para isso, a escola precisa se adaptar a uma nova exigência, uma escola que ajude o aluno a vencer todos os

desafios que a sociedade impõe e que apresenta uma série de oportunidades e convida o aluno a fazer múltiplas descobertas. E para lidar com esses desafios, nós do CMEI Primavera, buscamos nos aprimorar, através de capacitações, palestras, cursos e seminários. Buscamos sempre inovar em nossas práticas, buscando fazer uso das novas tecnologias, mas também inovar usando o que já temos de recursos, e dessa forma buscamos deixar o ensino mais colorido e atrativo, já que é assim o mundo fora da escola, tentamos trazer um pouco do que o aluno tem lá fora, para dentro do CMEI. Porém, tornar a escola interessante é algo desafiador, mas também o que nos motiva, e fazemos isso trazendo a criatividade para dentro da sala de aula para dar significado ao ensino-aprendizado através de projetos diferentes, interdisciplinaridade e aulas com mais vivências, experiências, dinâmicas e interações. Oferecendo um ensino contextualizado, com elementos que fazem parte da vida do estudante com saberes e conhecimentos que claramente façam sentido para eles. Além disso nosso CMEI se proponha a desenvolver os alunos não apenas do ponto de vista cognitivo, mas também no que diz respeito à dimensão socioemocional, ou seja, formar o aluno integralmente, com capacidade de aplicar o que aprendem em sala de aula fora da escola para resolver desafios e problemas, vivendo com autonomia e autoconhecimento.

REFERÊNCIAS:

Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Proposta Pedagógica Curricular- Educação Infantil e Ensino Fundamental (Anos Iniciais)

Rede Pública Municipal- Região da AMOP.(coordenação: Adriana Gonzaga Cantarelli, et al...) – Cascavel : Assoeste, 2019.

BRASIL, Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, DF: MEC, 2018. Disponível em:

<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>. Acesso em: 17 de maio de 2020.

PARANÁ. Referencial Curricular o Paraná: princípios, direitos e orientações/Secretária do Estado de Educação e do Esporte – Curitiba: SEED – Pr, 2019. – 4v

PARANÁ, Centro Municipal de Educação Infantil Primavera. Projeto Político Pedagógico. Capitão Leônidas Marques, 2020.

PARANÁ. Centro Municipal de Educação Infantil Primavera. Estatuto do Conselho Escolar, Capitão Leônidas Marques/Pr. 2019.

PARANÁ. Centro Municipal de Educação Infantil Primavera. Regimento Escolar, Capitão Leônidas Marques/Pr, 2018.

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR (PPC) DE 1 ANO A 5 ANOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

APRESENTAÇÃO DO CAMPO DE EXPERIÊNCIA

SÍNTESE DOS OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS Discriminar os diferentes tipos de sons e ritmos e interagir com a música, percebendo-a como forma de expressão individual e coletiva. Expressar-se por meio das artes visuais, utilizando diferentes materiais. Relacionar-se com o outro empregando gestos, palavras, brincadeiras, jogos, imitações, observações e expressão corporal.

OBJETO DE ESTUDO: É o campo que se refere aos saberes, conhecimentos, bem como a expressão por meio das diferentes linguagens (Visual, musical, cênica), das manifestações artísticas e culturais e de recursos tecnológicos, favorecendo o desenvolvimento do senso estético e crítico, da sensibilidade, da criatividade e da expressão pessoal.

JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DO CAMPO: Tendo em vista que as crianças pequenas iniciam o conhecimento sobre o mundo por meio dos cinco sentidos (visão, tato, olfato, audição, gustação), o desenvolvimento dos mesmos é um fator fundamental para o trabalho com as linguagens expressivas, sendo necessário iniciá-lo no trabalho realizado no berçário, em situações em que os professores explorem a curiosidade dos bebês em relação ao mundo físico à sua volta. Eles iniciam o conhecimento de que existem diferentes texturas, formas, cores, linhas, consistências, volumes, tamanhos e pesos, conhecimento que vai se constituindo por intermédio da manipulação de diversos materiais, da exploração dos ambientes, do movimento e do contato orientado com recursos pedagógicos diversos. À medida que as crianças se desenvolvem e conquistam sua independência em termos de locomoção, uso da linguagem, entre outros, os professores poderão disponibilizar materiais e instrumentos mais específicos (pintura,

modelagem, colagem, fotografia, música, teatro, dança e audiovisuais, entre outros) que possibilitem a percepção da natureza e do ambiente cultural em que estão inseridas. É na interação da criança com os objetos de conhecimento, quer seja pelo desenho, pintura, modelagem, entre outros, que o processo expressivo se constitui. Importa destacar que o contato sensível, o reconhecimento e a análise de formas visuais e sensoriais presentes na natureza e nas diferentes culturas antecedem a ação do registro. Assim, torna-se imprescindível o uso de materiais alternativos que possibilitam a produção de diferentes sons e/ou da banda rítmica, os quais devem ser explorados com as crianças para que observem à vontade e façam suas primeiras tentativas com todo o material sonoro de que se possa dispor.

FUNÇÃO SOCIAL DO CAMPO: Articular conhecimento, ludicidade, aprendizagem e liberdade, com o ato de pensar acerca da arte e da produção

PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DO CAMPO: Art. 9º: As práticas pedagógicas que compõem a proposta curricular da Educação Infantil devem ter como eixo norteador as interações e a brincadeira, garantindo experiências que:

II – Favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

IX – Promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura. [...]

Além disso, o professor deve considerar em suas práticas pedagógicas os Direitos de Aprendizagem que entrelaçam as experiências concretas da vida cotidiana das crianças com os conhecimentos sistematizados, possibilitando a esta:

* CONVIVER com crianças e adultos em situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer.

* BRINCAR com parlendas, trava-línguas, adivinhas, memória, rodas, brincadeiras cantadas, jogos e textos de imagens, escritos e outros, ampliando o repertório das manifestações culturais da tradição local e de outras culturas, enriquecendo sua linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras.

* PARTICIPAR de rodas de conversa, de relatos de experiências, de contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração, descrição e representação de papéis no faz de conta, da exploração de materiais impressos e de variedades linguísticas, construindo diversas formas de organizar o pensamento.

* EXPLORAR gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das palavras, nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas convencionais ou não.

* EXPRESSAR sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos.

* CONHECER-SE e reconhecer suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias, autores, gêneros linguísticos, e seu interesse em produzir com a linguagem verbal.

AVALIAÇÃO: De acordo com a LDBEN 9394/96 a avaliação será feita mediante a observação e registro do desenvolvimento dos processos de aprendizagem da criança, para que o professor possa refletir sobre a qualidade das interações estabelecidas entre as crianças e entre a criança e os adultos (funcionários, professores), sem o objetivo de promoção. A avaliação será uma etapa do ensino, reflexiva para o professor, profissionalmente, pois é uma forma dele aperfeiçoar-se cada vez mais no seu trabalho. A avaliação será realizada por meio de portfólio com atividades impressas ou com as fotos das atividades práticas realizadas com as crianças e parecer descritivo trimestral do aluno.

A avaliação será diagnóstica e formativa, levando em consideração os objetivos de aprendizagem, os saberes e os conhecimentos prévios. Com destaque para alguns instrumentos:

a) A observação: acompanhamento do desenvolvimento do aluno em relação a si próprio ao longo do processo de intervenção, considerando se adquiriram os saberes e conhecimentos dos objetivos de aprendizagem trabalhados.

b) A participação: interação do aluno ao desenvolver as atividades em grupos ou individuais, nas brincadeiras, nas trocas e em diferentes atividades.

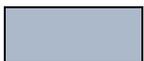
c) O portfólio: seleção de atividades realizadas pelo aluno em diferentes momentos, com intuito de acompanhar o avanço de seu desenvolvimento e aprendizagem.

d) O relatório: registro que irá relatar o processo de construção de conhecimentos, conquistas, possibilidades e limites no desenvolvimento da criança.

Para a recuperação de estudos o professor regente, por meio de observações, deverá realizar diagnósticos sobre as aprendizagens já conquistadas pelos alunos e no caso de haver dificuldades em acompanhar os conteúdos sequenciais caberá ao educador desenvolver novas estratégias metodológicas com os conteúdos já trabalhados, buscando atividades diferenciadas a fim de melhorar o processo de ensino e consequentemente obter um melhor desenvolvimento da aprendizagem dos alunos. Ainda, como proposta de recuperação de estudos, o professor deverá preparar atividades extraclasse para alunos com dificuldades em acompanhar as atividades trabalhadas em sala de aula. Estas atividades deverão ser realizadas pelo aluno em casa, com o auxílio dos pais e sobre orientação do professor regente.

LEGENDA

Trimestre a ser trabalhado o conteúdo:



CONTEÚDOS

| CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS | | | | | | |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----|----|
| CRIANÇAS DE 1 ANO | (EI01TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música. | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | <p>CONTEÚDOS ESTRUTURANTES</p> <p>Percepção sonora.</p> <p>Audição e percepção musical.</p> <p>Execução musical (imitação).</p> <p>Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO</p> <p>Música e dança;</p> <p>Produção musical;</p> <p>Imitação;</p> <p>Manipulação.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir etc. - Explorar sons com materiais, manipulando objetos e alguns instrumentos musicais. - Perceber sons do ambiente. - Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com alguns instrumentos musicais convencionais ou não e materiais diversos. - Explorar novos materiais, buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares. | <ul style="list-style-type: none"> - Promover aulas com músicas infantis, com a bandinha rítmica, objetos e materiais diversos para explorar diferentes sons (latas, caixas, chocalhos, gaitas...); - Explorar os sons do corpo através de músicas infantis que indicam o som a ser desenvolvido (espirro, palmas, choro...); - Direcionar a atenção do aluno para os sons do ambiente (pássaros, alguém batendo na porta...); - Organizar eventos culturais para que os alunos possam conhecer e manipular instrumentos musicais, | | | |

| | | | | | | |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e manipular instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e de diferentes culturas. - Explorar possibilidades vocais e instrumentais, como produzir sons agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos. - Reproduzir onomatopeias em músicas. | <p>objetos ou canções que são típicos da cultura local e de diferentes culturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Direcionar momentos com possibilidades vocais como: gritos, cochichos por um tempo determinado; - Trabalhar sons em músicas como: ding-dong da campainha, ronco, espirros, estouros, carros, abelhinha (onomatopeias); | | | |
| CRIANÇAS DE 2ANOS / 3ANOS | (EI02/03TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música. | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | <p>CONTEÚDO ESTRUTURANTE</p> <p>Percepção e produção sonora. Audição e percepção musical. Execução musical (imitação). Sons do corpo, dos objetos e da natureza. Melodia e ritmo.</p> | <p>COMUM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional. - Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas. - Conhecer e explorar diversos materiais e instrumentos musicais, | <ul style="list-style-type: none"> - Confeccionar instrumentos músicas; - Músicas infantis (com diferentes entonações); - Apresentar aos alunos diversos ritmos musicais contextualizados; - Produzir sons com o corpo (bater palma, estralar os dedos e língua, entre outros); - Dança da cadeira; | | | |

| | | | | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| | <p>Diferente instrumentos musicais. Parâmetro do Som. Fontes sonoras.</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO</p> <p>Recursos áudio visuais. Produção com sucatas. Estudo de meio. Pesquisas e experimentação. Classificação de objetos.</p> | <p>compreendendo que os mesmos produzem sons.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perceber as vibrações sonoras produzidas pelo corpo, pelos materiais e instrumentos musicais. <p>2 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criar sons com diferentes materiais e instrumentos musicais. - Ouvir sons, com diferentes alturas e durações, produzidos por instrumentos convencionais ou não e materiais para acompanhar os diferentes ritmos. - Explorar possibilidades corporais, vocais e instrumentos para produzir sons fortes e fracos. <p>3 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perceber e criar sons com o próprio corpo e na manipulação de objetos. - Ouvir e produzir sons com materiais, objetos e instrumentos musicais. | <ul style="list-style-type: none"> - Apresentar os sons naturais e artificiais; - Reprodução das canções infantis com uso de microfone; | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">- Perceber e reconhecer os sons da natureza e elementos naturais que podem produzir sons.- Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos, percebendo os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.- Explorar possibilidades vocais a fim de perceber diferentes sons.- Explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.- Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.- Reconhecer sons dos objetos sonoros e de alguns instrumentos musicais. | | | | |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------|-----------|-----------|
| CRIANÇAS DE 4 ANOS / 5ANOS | (EI04/05TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| <p>CONTEÚDO</p> <p>ESTRUTURANTE:</p> <p>Apreciação, percepção e produção sonora.</p> <p>Audição e percepção musical.</p> <p>Sons do corpo, dos objetos, dos instrumentos e da natureza.</p> <p>Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</p> <p>Melodia e ritmo.</p> <p>Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</p> <p>Música e dança.</p> <p>Movimento: expressão corporal e dramática.</p> | <p>COMUM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio. - Cantar canções conhecidas, acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais. - Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre). - Participar de brincadeiras cantadas produzindo sons com o corpo e outros materiais. - Explorar possibilidades vocais a fim de produzir diferentes sons. | <ul style="list-style-type: none"> - Organizar coletânea de músicas de diversos gêneros e épocas, explorando som e movimento. - Utilizar materiais diversos (alternativos ou não) que possibilitem o desenvolvimento dos parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre). - Utilizar diferentes linguagens para incentivar as crianças a se expressarem, acompanhado de produções de desenhos, pinturas, propondo desafios que façam sentido para elas. | | | | |

| | | | | | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO</p> <p>Produção de sons; Brincadeiras cantadas; Instrumentos musicais; Expressões artísticas com o próprio corpo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Criar sons a partir de histórias (sonoplastia) utilizando o corpo e materiais diversos. - Reconhecer canções que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo. - Conhecer, apreciar e valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países. - Dançar a partir de diversos ritmos. - Perceber os sons da natureza e reproduzi-los. - Ouvir e produzir sons com instrumentos musicais. - Produzir sons com materiais alternativos, explorando variações de velocidade e intensidade em músicas diversas e em sons produzidos. - Explorar diversos movimentos corporais (danças, imitações, mímicas, | | | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | | gestos, expressões faciais e jogos teatrais), intensificando as capacidades expressivas. | | | | |
| CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS | | | | | | |
| CRIANÇAS DE 1 ANO | (EI01TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | CONTEÚDO ESTRUTURANTE Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, formas etc. Propriedades dos objetos CONTEÚDO ESPECÍFICO Cinco sentidos; Exploração; Artes plásticas. | - Manusear argila e massa de modelar. - Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas. Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras. - Manipular objetos com superfícies de diversas texturas (pedrinhas, sementes, algodão, argila, caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, massa de modelar e outros) percebendo sua tridimensionalidade. | - Oferecer argila, massa de modelar, jogos de encaixe e de construção para exploração das cores, formas e texturas; - Colocar a criança em contato com objetos tridimensionais tais como: tecidos, caixas... | | | |

| | | | | | | |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | | - Manipular objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros. | | | | |
| CRIANÇAS DE 2ANOS / 3ANOS | (EI02/03TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | <p>CONTEÚDO ESTRUTURANTE</p> <p>Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das artes visuais e seus usos.</p> <p>Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.</p> <p>Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade.</p> <p>Produção de objetos tridimensionais.</p> | <p>- Manipular diversos materiais das artes plásticas.</p> <p>- Explorar as formas dos objetos conhecendo seus atributos.</p> <p>- Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultural local.</p> <p>- Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras</p> <p>- Cuidar e apreciar a sua própria produção e a dos colegas.</p> | <p>- Criar oportunidades que possibilitem a manipulação e a expressão espontânea contribuindo com a disponibilização de materiais, instrumentos e técnicas.</p> | | | |

| | | | | | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | <p>Obras de arte: estratégias de apreciação estética.</p> <p>CONTEÚDOS ESPECÍFICOS</p> <p>Artes plásticas.</p> <p>Releitura de obras.</p> <p>Sensações.</p> <p>Classificação de objetos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Manipular objetos tridimensionais produzidos com materiais diversos, explorando a textura, a forma e o volume. - Observar e manipular objetos identificando características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, utilidade, entre outros. - Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros. - Modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como: forma, volume, textura etc. - Experimentar e explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros. | | | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------|-----------|-----------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Explorar novos procedimentos de modelagem. - Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas e volumes. - Apreciar e oralizar sobre diferentes obras de arte tridimensionais. | | | | |
| CRIANÇAS DE 4 ANOS / 5ANOS | (EI04/05TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| <p>CONTEÚDO</p> <p>ESTRUTURANTE</p> <p>Expressão cultural.</p> <p>Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das artes visuais e seus usos.</p> <p>Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.</p> | <p>COMUM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos. - Expressar ideias, sentimentos e experiências utilizando variedades de materiais e recursos artísticos. - Reconhecer as cores presentes na natureza e em objetos, nomeando-as, | <ul style="list-style-type: none"> - Exposição de obras de artes. - Releitura de obras de arte utilizando vários materiais e recursos artísticos. - Planejar atividades onde as crianças possam pintar utilizando diversos suportes e materiais. | | | | |

| | | | | | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | <p>Elementos bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>Estratégias de apreciação estética.</p> <p>Obras de arte, autores e contextos.</p> <p>Cores primárias e secundárias.</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO</p> <p>Criações artísticas</p> <p>Cores primárias e secundárias</p> <p>Interpretações artísticas</p> <p>Sensibilidade estéticas</p> <p>Apreciação artísticas de diferentes culturas</p> | <p>fazendo a correspondência entre cores e elementos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias. - Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens utilizando os elementos da linguagem das artes visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura. - Explorar os elementos das artes visuais (ponto, linha e plano) a fim de que sejam considerados em suas produções. - Conhecer a apreciar artesanato e obras de artes visuais de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas. - Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística. - Conhecer e apreciar produções artes visuais de sua cultura, de culturas | | | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | | regionais, nacionais e de outros povos e países. 5 ANOS: - Apreciar diferentes obras de arte, desenvolvendo a sensibilidade estética, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação em diferentes culturas. | | | | |
| CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS | | | | | | |
| CRIANÇAS DE 1 ANO | (EI01TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | CONTEÚDO ESTRUTURANTE Linguagem musical, corporal. Ritmos. Músicas. Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. | - Perceber sons da natureza: barulho de água, chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros. - Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros sons e estar atento ao silêncio. | - Chamar a atenção dos alunos para os sons que vem da natureza, quando estiverem nos ambientes externos do CMEI; - Utilizar um CD com sons de diferentes fontes sonoras; - Proporcionar momentos de ausência de som, para trabalhar o silêncio; | | | |

| | | | | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| | <p>Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.</p> <p>CONTEÚDOS ESPECÍFICOS</p> <p>Percepção; Brincadeiras cantadas; Apreciação de sons; Ritmos;</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Perceber sons fortes e fracos produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não. - Manipular e perceber os sons de instrumentos musicais diversos. - Ouvir, cantar, movimentar-se ao som de músicas, ritmos e estilos de diversas culturas. - Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore. - Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches. - Escutar músicas de diversos estilos musicais. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar a bandinha rítmica e outros materiais para extrair sons, mostrando que existe sons fortes e fracos; - Proporcionar momentos para os alunos ouvirem e cantarem estilos musicais de diversas culturas; - Organizar brincadeiras cantadas de nosso folclore; - Preparar produções audiovisuais com músicas, brinquedos cantados e teatro de fantoches; | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| CRIANÇAS DE 2 ANOS / 3 ANOS | (EI02/03TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. | | | | | |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----|----|
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | <p>CONTEÚDO ESTRUTURANTE</p> <p>Linguagem musical e corporal. Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</p> <p>Ritmos.</p> <p>Músicas e danças.</p> <p>Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</p> <p>Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.</p> <p>Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.</p> <p>Manifestações culturais.</p> | <p>COMUM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar e identificar, com auxílio do professor, possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais. - Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros. - Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras. - Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas. - Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore. | <p>- Possibilitar que as crianças diferenciem através de experiências já vividas as diferentes formas de sons. Criando assim seu próprio instrumento musical.</p> | | | |

| | | | | | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | <p>Audição e percepção de sons e músicas.</p> <p>Estilos musicais diversos.</p> <p>Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</p> <p>Gêneros musicais.</p> <p>CONTEÚDO ESPECÍFICO</p> <p>Brincadeiras cantadas.</p> <p>Recursos áudio visuais.</p> <p>Estudo de meio.</p> <p>Percepção auditiva.</p> <p>Produção com sucata e instrumentos de som convencionais.</p> <p>Gêneros musicais.</p> <p>Classificação de objetos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade. - Explorar possibilidades vocais ao cantar. <p>2 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perceber sons e estar atento ao silêncio. - Perceber sons da natureza: barulho de água/chuva, canto dos pássaros, ruídos e sons de animais, dentre outros. - Ouvir canções de diferentes culturas, buscando cantar e imitar gestos característicos. - Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons, melodias e ritmos. - Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches. | | | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | | <p>3 ANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecidas, em gravações. - Explorar e reconhecer sons familiares. - Escutar e perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio. - Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos, identificando-os pela escuta. - Ouvir e explorar instrumentos musicais convencionais e não convencionais, buscando acompanhar ritmos variados. - Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais. - Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música produzidas por diferentes fontes sonoras. - Ouvir e cantar músicas de diferentes ritmos e melodias e de diferentes culturas, identificando a fonte sonora. - Conhecer diferentes estilos musicais. | | | | |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outros. - Apreciar apresentações musicais de outras crianças /ou de grupos musicais como orquestras, corais, bandas etc. - Imitar e reproduzir sonoplastias. | | | | |
| CRIANÇAS DE 4 ANOS / 5ANOS | (EI04/05TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons. | | | | | |
| | SABERES E CONHECIMENTOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | METODOLOGIA | TRIMESTRE | | |
| | | | | 1º | 2º | 3º |
| | <p>CONTEÚDO</p> <p>ESTRUTURANTE</p> <p>Apreciação, percepção e produção sonora.</p> <p>Percepção e memória musical.</p> <p>Sons do corpo, dos objetos, dos instrumentos e da natureza.</p> <p>Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</p> <p>Melodia e ritmo.</p> | <p>COMUM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais. - Conhecer canções, brincadeiras e/ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura. - Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatros reconhecendo as qualidades sonoras. - Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças. | <ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar momentos de: confecção de instrumentos musicais (utilizando sucatas), e uso da bandinha rítmica, explorando, descobrindo e expressando o ritmo e o som que os instrumentos e o corpo produzem. | | | |

| | | | | | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | <p>Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</p> <p>Movimento: expressão corporal e dramática.</p> <p>Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.</p> <p>CONTEÚDOS ESPECÍFICOS</p> <p>Percepção auditiva</p> <p>Musicalização</p> <p>Características dos sons</p> <p>Fontes sonoras</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar a própria voz e a de outras crianças em gravações. - Escutar e cantar músicas de diferentes ritmos, melodias e culturas. - Reconhecer, em situações de escuta de música, características dos sons. - Conhecer fontes sonoras antigas e atuais que produzem sons. | | | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

FLEXIBILIZAÇÃO CURRICULAR

Ao se referir à adaptação curricular com base no PPP as crianças que apresentam dificuldades de aprendizagem e comportamental (com necessidades especiais) serão atendidas pela APAE do município, no período de contra turno. As que necessitam apenas de atendimentos psicológicos por enfrentarem problemas familiares são encaminhados para atendimentos psicológicos na Unidade de saúde do Município, entretanto a proposta pedagógica curricular irá garantir que a criança obtenha o seu desenvolvimento respeitando as suas limitações, cabendo ao educador desenvolver propostas pedagógicas que atendam às necessidades especiais de cada uma.

PROPOSTA DE TRANSIÇÃO

Para que a criança supere com sucesso os desafios da transição, é indispensável um equilíbrio entre as mudanças introduzidas e a continuidade das aprendizagens, buscando-se acolhe-las efetivamente de modo que a nova etapa se construa com base no que os educandos sabem e são capazes de fazer e dar continuidade ao novo trabalho pedagógico. Para as crianças de 3 anos para 4 anos a mudança no ambiente escolar será um pouco mais complexo, pois até os 3 anos de idade eles brincam livremente circulando pelo ambiente da sala, ou parque de diversão, se expressam da maneira que desejam, a organização das atividades acontecem com foco mais na rotina. Já com 4 anos o ambiente da sala de aula muda passam a compor cadeiras e carteiras individuais, sendo que terão que ficar mais tempo sentados realizando atividades, o que exige um pouco mais de atenção e concentração. Sendo assim, no último trimestre é proposto uma aproximação das crianças do maternal II para o ambiente do infantil 4, levando-as para conhecer esse ambiente, para ir se adaptando ao novo cenário.

De 4 para 5 anos não terá muita mudança, pois o ambiente de sala de aula é praticamente o mesmo, o que pode ser feito é os professores buscarem uma aproximação com as crianças das diversas turmas, afim de estreitarem os vínculos, para que

elas não se depararem com pessoas estranhas no próximo ano, mas sim, professores que já tiveram contato em algum momento dentro do ambiente escola, que buscam sempre o lúdico e afetividade nas relações com as crianças.

De 5 anos para o ensino fundamental I o processo de transição necessita um pouco mais de atenção, pois o ambiente em si se modifica totalmente: a instituição passa a ser outra, os professores serão outros, talvez nunca vistos antes, muitas vezes os colegas serão diferentes, a rotina de atividades também será diferente. Para essa transição é necessário pensar em ações que ajudem a diminuir o impacto da mudança na criança. Para isso, orientamos os pais, para que planejam algumas visitas as escolas que ofereçam ensino fundamental, para que conheçam o espaço e os funcionários, principalmente os professores. No último trimestre, os professores podem conversar sobre a mudança de instituição e planejar algumas aulas no estilo do ensino fundamental, para as crianças percebem a diferença e não se sentirem perdidos ao entrar em contato com a nova instituição.

DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS: Os tempos mudaram e, com isso, as exigências educacionais também. A escola de hoje não é e nem deve ser a mesma de alguns anos atrás, mas, para tal, é preciso enfrentar alguns desafios. Todas essas mudanças requerem uma escola com perfil contemporâneo, já que nossa prática pedagógica, ferramentas e metodologias encontram-se ultrapassadas. Para isso, a escola precisa se adaptar a uma nova exigência, uma escola que ajude o aluno a vencer todos os desafios que a sociedade impõe e que apresenta uma série de oportunidades e convida o aluno a fazer múltiplas descobertas. E para lidar com esses desafios, nós do CMEI Primavera, buscamos nos aprimorar, através de capacitações, palestras, cursos e seminários. Buscamos sempre inovar em nossas práticas, buscando fazer uso das novas tecnologias, mas também inovar usando o que já temos de recursos, e dessa forma buscamos deixar o ensino mais colorido e atrativo, já que é assim o mundo fora da escola, tentamos trazer um pouco do que o aluno tem lá fora, para dentro do CMEI. Porém, tornar a escola interessante é algo desafiador, mas também o que nos motiva, e fazemos isso trazendo a criatividade para dentro da sala de aula para dar significado ao ensino-aprendizado através de projetos diferentes, interdisciplinaridade e aulas com mais vivências, experiências, dinâmicas e

interações. Oferecendo um ensino contextualizado, com elementos que fazem parte da vida do estudante com saberes e conhecimentos que claramente façam sentido para eles. Além disso nosso CMEI se proponha a desenvolver os alunos não apenas do ponto de vista cognitivo, mas também no que diz respeito à dimensão socioemocional, ou seja, formar o aluno integralmente, com capacidade de aplicar o que aprendem em sala de aula fora da escola para resolver desafios e problemas, vivendo com autonomia e autoconhecimento.

REFERÊNCIA

Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Proposta Pedagógica Curricular- Educação Infantil e Ensino Fundamental (Anos Iniciais)

Rede Pública Municipal- Região da AMOP.(coordenação: Adriana Gonzaga Cantarelli, et al...) – Cascavel : Assoeste, 2019.

BRASIL, Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, DF: MEC, 2018. Disponível em:

<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>. Acesso em: 17 de maio de 2020.

PARANÁ. Referencial Curricular o Paraná: princípios, direitos e orientações/Secretária do Estado de Educação e do Esporte – Curitiba: SEED – Pr, 2019. – 4v

PARANÁ, Centro Municipal de Educação Infantil Primavera. Projeto Político Pedagógico. Capitão Leônidas Marques, 2020.

PARANÁ. Centro Municipal de Educação Infantil Primavera. Estatuto do Conselho Escolar, Capitão Leônidas Marques/Pr. 2019.

PARANÁ. Centro Municipal de Educação Infantil Primavera. Regimento Escolar, Capitão Leônidas Marques/Pr, 2018.

ANEXO IX

PLANEJAMENTO PEDAGÓGICO 2020

PROJETO ADAPTAÇÃO (1º TRIMESTRE)

JUSTIFICATIVA: O período da adaptação é muito importante, tanto para a criança como para os pais. Constitui uma oportunidade de estabelecermos vínculos afetivos dentro de uma convivência, que é diferente do familiar. Durante este período é comum que todos se sintam ansiosos para que tudo caminhe da melhor maneira possível.

Neste momento de transição cabe ao professor utilizar-se de técnicas que auxiliem esse acolhimento, estabelecendo relação de confiança, segurança e fortalecimento do vínculo afetivo com o aluno.

OBJETIVO GERAL: Promover através da socialização, sentimentos de bem-estar e segurança, participando de brincadeiras e interagindo com a rotina, espaços e profissionais da instituição.

TEMAS/CONTEÚDOS ESPECÍFICOS:

- Socialização;
- Integração entre turmas;
- Rotina;
- Meus direitos/ deveres;
- Minha casa/minha escola;
- Profissionais e espaços da instituição;
- Meios de transporte.

AValiação: É entendida como um processo por meio do qual o professor recolhe e analisa as informações sobre o ensino e a aprendizagem, visando a intervenção pedagógica, esse, se dá por meio de alguns instrumentos que é utilizado nessa etapa:

- a) A observação: É um instrumento que requer atenção especial no sentido de saber o que é que está sendo observado. Por que é importante observá-lo e quem será observado, levando em conta que uma criança é diferente da outra.
- b) A participação: Se dá ao interagir, ao desenvolver as atividades em grupos, nas brincadeiras, no desenvolvimento das atividades individuais, nas trocas, a participação se releva nas diversas atividades.
- c) O portfólio: Trata-se de um recurso para o acompanhamento individual, através de fotografias e relatos breves sobre seu aprendizado, que por sua vez tem o intuito de servir de suporte para a análise dos avanços realizados por cada uma das crianças, captando a singularidade de cada uma, em relação aos conteúdos curriculares.
- d) Parecer avaliativo descritivo: É um instrumento que acompanha o desenvolvimento da criança, permitindo uma análise reflexiva com relação ao processo de aprendizagem de cada uma. Neste sentido, o Parecer avaliativo descritivo possibilita a interação criança/professor na construção do conhecimento de forma contextualizada, tendo como ponto de reflexão os critérios previamente estabelecidos no planejamento

BERÇÁRIO BEBÊS 1 ANO

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

(EI01E001) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

(EIO1EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

(EI01CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

(EI01EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

PLANO DE TRABALHO DOCENTE (PTD)

| PLANEJAMENTO 1º TRIMESTRE 2020 | | | | | | | |
|--------------------------------|--------------|-------------------------|--------|------------------------|-------------------------|----------------------------------------|---------------------|
| TURMA: BERÇÁRIO | | | | PROFESSORES: | | | |
| PROJETO ADAPTAÇÃO | Socialização | Integração entre turmas | Rotina | Meus direitos/ deveres | Minha casa/minha escola | Profissionais e espaços da instituição | Meios de transporte |
| | | | | | | | |

MATERNAL I E II

CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 2 E 3 ANOS

OBJETIVO ESPECÍFICO:

(EI02/03 EO01) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

(EI02/03 EO08) Adaptar-se ao ambiente escolar, socializando-se com novos pares.

(EI02/03 CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

(EI02/03 EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

SUGESTÕES METODOLÓGICAS

Em todos os temas trabalhar a **linguagem oral e escrita**, sendo que nos maternais a criança deve fazer interpretação de texto (garantindo que a criança possa: observar ilustrações do livro e fazer relação com o texto lido, diferenciar

desenho de letra/escrita, participar de jogos que relacionam imagem e palavras...)

Trabalhar dentro dos temas do trimestre: músicas, parlendas, histórias, contos, poemas, narrativas, conversas e brincadeiras, levando a criança a desenvolver a capacidade de comunicação;

Escrita espontânea (proporcionar a escrita espontânea de palavras observando-as); Desenvolver atividades onde as crianças vão: Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado a suas ideias, aos pensamentos e as sensações.

NOME: Proporcionar a criança a reconhecer a escrita do seu nome, para identificar em situações diversas progressivamente, fazer uso de garatujas com a intenção de comunicação escrita (neste primeiro trimestre fazer uso de garatujas para fazer a letra inicial do nome). Apenas maternal 2.

A linguagem **matemática** também deverá ser trabalhada juntamente com os temas (primeiros os conceitos básicos, para depois introduzir números).

Trabalhar no primeiro trimestre o registro de quantidades de forma convencional dos números 0 e 1.

PLANO DE TRABALHO DOCENTE (PTD)

| PLANEJAMENTO 1º TRIMESTRE 2020 | | | | | | | |
|--------------------------------|--------------|-------------------------|--------|------------------------|-------------------------|----------------------------------------|---------------------|
| TURMA: MATERNAL | | | | PROFESSORES: | | | |
| PROJETO ADAPTAÇÃO | Socialização | Integração entre turmas | Rotina | Meus direitos/ deveres | Minha casa/minha escola | Profissionais e espaços da instituição | Meios de transporte |
| | | | | | | | |

INFANTIL 4

CRIANÇAS PEQUENAS 4 E 5 ANOS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

(EI04/05 EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.

(EI04/05 CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.

(EI04/05 TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

SUGESTÕES METODOLÓGICAS

Em todos os temas trabalhar a **linguagem oral e escrita**; Sendo que a criança deve fazer interpretação de texto (fazer relatos dos espaços, personagens e objetos da história, sequenciar fatos, elaborar perguntas coerentes a história contada, participar de produções de textos coletivos);

Trabalhar dentro dos temas do trimestre: músicas (cantigas), Meios de comunicação (revistas, agenda, jornais, bilhetes e recados ...) brincadeiras, parlendas, histórias e conversas, levando a criança a ampliar sua capacidade de comunicação; Incentivar que circulem em cartazes, textos e outros, letras de seu conhecimento.

Escrita espontânea (proporcionar a escrita espontânea de palavras observando-as); Desenvolver atividades onde as crianças vão: elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua e usar da escrita espontânea e de desenho para comunicar ideias.

Identificar as letras e os números em diversas situações da rotina escolar.

NOME: Proporcionar a criança o reconhecer da escrita do seu nome, para identificar em situações diversas progressivamente, fazer uso de garatujas com a intenção de comunicação escrita (neste primeiro trimestre fazer uso de garatujas do nome).

A linguagem **matemática** também deverá ser trabalhada juntamente com os temas (primeiros os conceitos básicos, para depois introduzir números).

Trabalhar no primeiro trimestre o registro de numeral/quantidade de forma convencional dos números 0 a 3.

Desenvolver atividades para o reconhecimento e nomeação das formas geométricas planas: círculo, quadrado, retângulo e triângulo.

Utilizar-se de instrumentos de medida de comprimento, massa e quantidade para as crianças conhecerem.

Identificar os elementos e características do dia/ noite, assim como, os elementos naturais (chuva, seca, frio e calor).

PLANO DE TRABALHO DOCENTE (PTD)

| PLANEJAMENTO 1º TRIMESTRE 2020 | | | | | | | |
|--------------------------------|--------------|-------------------------|--------|------------------------|-------------------------|----------------------------------------|---------------------|
| TURMA: INFANTIL 4 | | | | PROFESSORES: | | | |
| PROJETO ADAPTAÇÃO | Socialização | Integração entre turmas | Rotina | Meus direitos/ deveres | Minha casa/minha escola | Profissionais e espaços da instituição | Meios de transporte |
| | | | | | | | |

PROJETO IDENTIDADE (2º TRIMESTRE)

JUSTIFICATIVA: Este projeto tem como objetivo o conhecimento global do ser humano: conhecendo seu corpo, ampliando conceitos de higiene e saúde, descobrindo que o indivíduo está presente em todas as comunidades, relacionando-se uns com os outros. A identidade é uma construção, é a base fundamental para as estruturas e pilares de sustentação. Ter consciência de si, de sua importância, seus gostos, sentimentos, origens, laços, cultura, nacionalidade, são conceitos vitais para o desenvolvimento de uma identidade cidadã, bem desenvolvida e responsável.

OBJETIVO GERAL: Possibilitar que a criança construa sua identidade e autonomia, por meios de brincadeiras, das interações socioculturais e da vivência em diferentes situações.

TEMAS/CONTEÚDO ESPECÍFICO:

- Linguagem oral/ nome/ função social;
- Conceitos básicos/função social;
- Cuidados com a saúde- hábitos alimentares, higiene;
- Meu corpo e o corpo humano;
- Sentimentos/ emoções;
- Família e pessoas do convívio.

AValiação: É entendida como um processo por meio do qual o professor recolhe e analisa as informações sobre o ensino e a aprendizagem, visando a intervenção pedagógica, esse, se dá por meio de alguns instrumentos que é utilizado nessa etapa:

- a) A observação: É um instrumento que requer atenção especial no sentido de saber o que é que está sendo observado. Por que é importante observá-lo e quem será observado, levando em conta que uma criança é diferente da outra.
- b) A participação: Se dá ao interagir, ao desenvolver as atividades em grupos, nas brincadeiras, no desenvolvimento das atividades individuais, nas trocas, a participação se releva nas diversas atividades.

- c) O portfólio: Trata-se de um recurso para o acompanhamento individual, através de fotografias e relatos breves sobre seu aprendizado, que por sua vez tem o intuito de servir de suporte para a análise dos avanços realizados por cada uma das crianças, captando a singularidade de cada uma, em relação aos conteúdos curriculares.
- d) Parecer avaliativo descritivo: É um instrumento que acompanha o desenvolvimento da criança, permitindo uma análise reflexiva com relação ao processo de aprendizagem de cada uma. Neste sentido, o Parecer avaliativo descritivo possibilita a interação criança/professor na construção do conhecimento de forma contextualizada, tendo como ponto de reflexão os critérios previamente estabelecidos no planejamento.

BERÇÁRIO BEBÊS 1 ANO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

(EI01EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças;

(EI01CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo;

(EI01ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

PLANO DE TRABALHO DOCENTE (PTD)

| PLANEJAMENTO 2º TRIMESTRE 2020 | | | | | | |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------|----------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| TURMA: BERÇÁRIO | | | PROFESSORES: | | | |
| PROJETO IDENTIDADE | Cuidados com a saúde hábitos alimentares, higiene | Meu corpo e o corpo humano | Sentimentos/ emoções | Família e pessoas do convívio | Linguagem oral/ nome Função social | Matemática Conceitos básicos Função social |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

MATERNAL I E II

CRIANÇAS BEM PEQUENAS 2 E 3 ANOS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

(EI02/03EO02) Demonstrar imagem positiva em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios;

(EI02/03CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo;

(EI02/03EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

SUGESTÕES METODOLÓGICAS

Em todos os temas trabalhar a **linguagem oral e escrita**, sendo que nos maternas a criança deve fazer interpretação de texto (garantindo que a criança possa: observar ilustrações do livro e fazer relação com o texto lido, diferenciar desenho de letra/escrita, participar de jogos que relacionam imagem e palavras...).

Trabalhar dentro dos temas do trimestre: músicas, parlendas, histórias, contos, poemas, narrativas, conversas e brincadeiras, levando a criança a desenvolver a capacidade de comunicação, (dar ênfase no que não foi atingido o objetivo no primeiro trimestre, levando em consideração que as aulas foram flexibilizadas para os pais, podendo assim trabalhar mais de uma vez o mesmo tema).

Escrita espontânea (proporcionar a escrita espontânea de palavras observando-as); Desenvolver atividades onde as crianças vão: Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar a sua maneira, dando significado a suas ideias, aos pensamentos e as sensações.

Nome da criança: Mostrar o nome da mesma em seus pertences ex: mochila, roupas, objetos utilizados em casa pelos pais escova de dente, objetos que possuem o nome da criança.

Proporcionar a criança a reconhecer a escrita do seu nome, para identificar em situações diversas progressivamente, fazer uso de garatujas com a intenção de comunicação escrita (neste segundo trimestre a criança tem que se apropriar do conceito de reconhecimento de seu nome e escrita da letra inicial do mesmo). Apenas maternal II.

A linguagem **matemática** também deverá ser trabalhada juntamente com os temas (primeiros os conceitos básicos, para depois introduzir números).

Trabalhar no segundo trimestre o registro de quantidades de forma convencional dos números 2 e 3.

PLANO DE TRABALHO DOCENTE (PTD)

| PLANEJAMENTO 2º TRIMESTRE 2020 | | | | | | |
|--------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| TURMA: MATERNAL I E II | | | PROFESSORES: | | | |
| PROJETO IDENTIDADE | Cuidados com a saúde hábitos alimentares, higiene | Meu corpo e o corpo humano | Sentimentos/ emoções | Família e pessoas do convívio | Linguagem oral em suas diversas funções e usos sociais | Matemática Conceitos básicos Função social |
| | | | | | | |

INFANTIL 4

CRIANÇAS PEQUENAS 4 E 5 ANOS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

(EI04/05 EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

(EI04/05 EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros.

(EI04/05 CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.

(EI04/05 EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotografias, desenhos e outras formas de expressão.

(EI04/05 ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história de seus familiares e da sua comunidade.

SUGESTÕES METODOLÓGICAS

Em todos os temas trabalhar a **linguagem oral e escrita**, sendo que a criança deve fazer interpretação de texto (fazer relatos dos espaços, personagens e objetos da história, sequenciar fatos, elaborar perguntas coerentes a história contada, participar de produções de textos coletivos);

Trabalhar dentro dos temas do trimestre: músicas (cantigas), Meios de comunicação (revistas, agenda, jornais, bilhetes e recados...) brincadeiras, histórias, poemas, convites e conversas, levando a criança a ampliar sua capacidade de comunicação; Incentivar que circulem em atividades, textos e outros, letras de seu conhecimento, bem como seu nome.

Escrita espontânea (proporcionar a escrita espontânea de palavras observando-as); Desenvolver atividades aonde as crianças irão: elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua e usar da escrita espontânea e de desenho para comunicar ideias.

Identificar/ diferenciar as letras e os números em diversas situações de sua rotina.

NOME: Proporcionar a criança o reconhecer da escrita do seu nome, para identificar em situações diversas, progressivamente, realizar tentativas da escrita do mesmo a partir de uma referência (crachá, chamadinhas...).

A linguagem **matemática** também deverá ser trabalhada juntamente com os temas (primeiros os conceitos básicos, para depois introduzir números). Trabalhar no segundo trimestre o registro de numeral/quantidade de forma convencional os números 4 a 6.

Desenvolver atividades para o reconhecimento e nomeação das formas geométricas planas: círculo, quadrado, retângulo e triângulo.

Utilizar-se de instrumentos de medida de comprimento, massa e quantidade para as crianças conhecerem.

Identificar os elementos e características do dia/ noite, assim como, os elementos naturais (chuva, seca, frio e calor)

Conhecer o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz/sombra) fenômenos naturais e elementos da natureza

Ressaltar os conceitos básicos de tempo: agora, ontem, hoje, amanhã

Trabalhar os conceitos de tamanho, peso, forma, textura e posição dos objetos (de forma adaptada aos pais exemplo: qual membro da família é o maior/ menor, mais pesado/ menos pesado).

PLANO DE TRABALHO DOCENTE (PTD)

| PLANEJAMENTO 2º TRIMESTRE 2020 | | | | | | |
|--------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------|-------------------------------|----------------|-----------------------------------------|
| TURMA: INFANTIL 4 | | | PROFESSORES: | | | |
| PROJETO IDENTIDADE | Cuidados com a saúde hábitos alimentares, higiene | Meu corpo e o corpo humano | Sentimentos/ emoções | Família e pessoas do convívio | Linguagem oral | Matemática Formas/ Conceitos básicos |
| | | | | | | |

PROJETO: MEIO AMBIENTE 3º TRIMESTRE

JUSTIFICATIVA: Este projeto tem como objetivo desenvolver no aluno a importância da preservação do meio ambiente, através de práticas que podem ser executadas no cotidiano como reciclagem, reutilização de objetos, preservação do mesmo entre outras atitudes. As características dos seres vivos e vegetais que o compõe o meio e das diversas transformações da natureza. A conscientização sobre a importância do meio ambiente é essencial para manter o equilíbrio natural do planeta.

OBJETIVO GERAL: Desenvolver a conscientização da preservação do meio ambiente, através de ações e práticas no cotidiano e a importância dos seres vivos.

TEMAS/CONTEÚDOS ESPECÍFICOS:

- Fenômenos atmosféricos
- Animais
- Plantas
- Transformações da natureza
- Saúde
- Linguagem oral/nome
- Matemática

AValiação: É entendida como um processo por meio do qual o professor recolhe e analisa as informações sobre o ensino e a aprendizagem, visando a intervenção pedagógica, esse, se dá por meio de alguns instrumentos que é utilizado nessa etapa:

- a) A observação: É um instrumento que requer atenção especial no sentido de saber o que é que está sendo observado. Por que é importante observá-lo e quem será observado, levando em conta que uma criança é diferente da outra.
- b) A participação: Se dá ao interagir, ao desenvolver as atividades em grupos, nas brincadeiras, no desenvolvimento das atividades individuais, nas trocas, a participação se releva nas diversas atividades.
- c) O portfólio: Trata-se de um recurso para o acompanhamento individual, através de fotografias e relatos breves sobre seu aprendizado, que por sua vez tem o intuito de servir de suporte para a análise dos avanços realizados por cada uma

das crianças, captando a singularidade de cada uma, em relação aos conteúdos curriculares.

- d) Parecer avaliativo descritivo: É um instrumento que acompanha o desenvolvimento da criança, permitindo uma análise reflexiva com relação ao processo de aprendizagem de cada uma. Neste sentido, o Parecer avaliativo descritivo possibilita a interação criança/professor na construção do conhecimento de forma contextualizada, tendo como ponto de reflexão os critérios previamente estabelecidos no planejamento

BERÇÁRIO BEBÊS 1 ANO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

(EI01EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos

(EI01CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras

(EI01TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias

(EI01TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar) explorando cores , texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais

(EI01EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

(EI01ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc..)

(EI01ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

PLANO DE TRABALHO DOCENTE (PTD)

| PLANEJAMENTO 3º TRIMESTRE 2020 | | | | | | |
|--------------------------------|------------------------|---------|--------------|----------------------------|----------------|------------------------------|
| TURMA: BERÇÁRIO | | | PROFESSORES: | | | |
| PROJETO IMEIO AMBIENTE | Fenômenos Atmosféricos | Animais | Plantas | Transformações da natureza | Linguagem oral | Matemática Conceitos básicos |
| | | | | | | |

MATERNAL I e II

CRIANÇAS BEM PEQUENAS 2 E 3 ANOS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

(EI02/03EO04) Comunicar-se com colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender

(EI02/03CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

(EI02/03EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

(EI02/03ET09) Conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos, seu habitat e suas características.

(EI02/03ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

SUGESTÕES METODOLÓGICAS

Em todos os temas trabalhar a **linguagem oral e escrita**, sendo que nos maternas a criança deve fazer interpretação de texto (garantindo que a criança possa: observar ilustrações do livro e fazer relação com o texto lido,(tentativas de reproduzir as histórias lidas /ilustrativa) diferenciar desenho de letra/escrita, participar de jogos que relacionam imagem e palavras...)

Trabalhar dentro dos temas do trimestre músicas, poemas, narrativas, conversas e brincadeiras, levando a criança a desenvolver a capacidade de comunicação, (dar ênfase no que não foi atingido o objetivo no segundo trimestre, levando em consideração que as aulas foram flexibilizadas para os pais, podendo assim trabalhar mais de uma vez o mesmo tema)

Escrita espontânea (proporcionar a escrita espontânea de palavras observando-as); Desenvolver atividades onde as crianças vão: Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar a sua maneira, dando significado a suas ideias, aos pensamentos, emoções e as sensações.

Trabalhar no terceiro trimestre o registro de quantidades de forma convencional dos números 4 e 5 (MATERNAL II).

Projetos paralelos que estarão acontecendo ao mesmo tempo: Resgatando nossa identidade cultural, semeando e cultivando valores para um cotidiano de paz, cante e dance.

NOME: MATERNAL I: Reconhecer seu nome em seus pertences (mochilas, objetos pessoais, chamadinha), realizar tentativas de escrita da letra inicial. MATERNAL II: Proporcionar a criança a reconhecer a escrita do seu nome, para identificar em situações diversas progressivamente, fazer uso de garatuja com a intenção de comunicação escrita (neste terceiro trimestre a criança tem que se apropriar do conceito de reconhecimento de seu nome e escrita da letra inicial do mesmo, levando em conta a flexibilização das atividades para os pais, considerando o que não apropriado pelo aluno no trimestre anterior, podendo ser repetido o conteúdo). Apenas maternal II.

A linguagem **matemática** também deverá ser trabalhada juntamente com os temas (primeiros os conceitos básicos, para depois introduzir números). Tanto para maternal I quanto para maternal II.

PLANO DE TRABALHO DOCENTE (PTD)

| PLANEJAMENTO 3º TRIMESTRE 2020 | | | | | | |
|--------------------------------|------------------------|---------|--------------|----------------------------|----------------|------------------------------|
| TURMA: MATERNAL I E II | | | PROFESSORES: | | | |
| PROJETO IMEIO AMBIENTE | Fenômenos Atmosféricos | Animais | Plantas | Transformações da natureza | Linguagem oral | Matemática Conceitos básicos |
| | | | | | | |

INFANTIL 4

CRIANÇAS PEQUENAS 4 E 5 ANOS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

(EI04/05EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação

(EI04/05CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música

(EI04/05CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas

(EI04/05TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais

(EI04/05EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

SUGESTÕES METODOLÓGICAS:

Em todos os temas trabalhar a **linguagem oral e escrita**, sendo que a criança deve fazer interpretação de texto (fazer relatos dos espaços, personagens e objetos da história, sequenciar fatos, elaborar perguntas coerentes a história contada, participar de produções de textos coletivos);

Trabalhar dentro dos temas do trimestre músicas (cantigas), Meios de comunicação (revistas, agenda, jornais, bilhetes e recados ...) brincadeiras, contos, narrativas, e conversas, levando a criança a ampliar sua capacidade de comunicação; Incentivar que circulem em atividades, textos e outros, letras de seu conhecimento, bem como seu nome.

Escrita espontânea (proporcionar a escrita espontânea de palavras observando-as); Desenvolver atividades onde as crianças vão: elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua e usar da escrita espontânea e de desenho para comunicar ideias.

Identificar/ diferenciar as letras e os números em diversas situações de sua rotina.

NOME: Proporcionar a criança o reconhecer da escrita do seu nome, para identificar em situações diversas, progressivamente. Realizar tentativas da escrita do nome completo (nome , nome composto e sobrenome) a partir de uma referência (crachá, chamadinhas...)

A linguagem **matemática** também deverá ser trabalhada juntamente com os temas (primeiros os conceitos básicos, para depois introduzir números, dando continuidade aos trimestres anteriores).

Trabalhar no terceiro trimestre o registro de numeral/quantidade de forma convencional os números 7 ao 10

Retomar no terceiro trimestre o que não deu tempo de realizar no segundo, levando em consideração as consequências que estamos vivenciando

Reforçar conteúdos trabalhados nos trimestres anteriores como: conceitos básicos, formas geométricas, numerais ...

Identificar os fenômenos naturais, físicos e químicos (reforçar conteúdo do segundo trimestre).

Identificar atitudes preventivas ao meio ambiente e com a saúde (projeto a ser trabalhado neste trimestre).

REFERÊNCIAS

AMOP: Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. **Proposta Pedagógica Curricular: Educação Infantil**. Cascavel: Ed. Do Autor, 2020.

BRASIL. Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil**. Resolução CNE/CEB nº 5/2009.

BRASIL. MEC. Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil. Brasília, 1998.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)**. Segunda versão revista. Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2016. Brasília: FNDE, **Estação Gráfica**, 2006, p. 15.

CAVALCANTI, Zélia (Coord.) **A História de uma Classe**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1996.

DIESEL, P. Adaptação escolar: sentimentos e percepções do educador diante da questão. *Revista do professor*. Porto Alegre, 19(74):10-13, abr./jun., 2003.

ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE. Brasília, DF: MEC, 2004.

FREIRE, Paulo. **Educação e Mudança**. São Paulo: Paz e Terra, 2000.

FREUD, S. **Cinco lições de psicanálise**. Rio de Janeiro: Imago, 1970.

GADOTTI, Moacir. *Educação e Poder: introdução à pedagogia do conflito*. 10 ed. São Paulo: Cortez, 1991. GARCIA, E. G. Veiga, E.C. e (2006). **Psicopedagogia e a teoria modular da mente**. São José dos Campos: Pulso

GARCIA, E. G. VEIGA, E.C. **Psicopedagogia e a teoria modular da mente**. São José dos Campos: Pulso. 2006.

HERNANDEZ, F.; VENTURA, M.. A Organização do Ensino por Projetos de Trabalho. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

HOFFMANN, JUSSARA. **O JOGO DO CONTRÁRIO EM AVALIAÇÃO**. Porto Alegre, RS: Mediação, 2005.

JUNQUEIRA FILHO, Gabriel de Andrade. Linguagens Geradoras: Seleção e articulação de conteúdos em educação infantil. Porto Alegre: Mediação, 2005.

LDB – **Leis de Diretrizes e Bases**. Lei nº 9.394. 1996.

LIBÂNEO, José Carlos. **Pedagogia e Pedagogos, Para quê? 3**. Ed. São Paulo, Cortez, 2000, p.61-96.

MITTLER, Peter. Educação Inclusiva: **Contextos Sociais**, Ed. Artmed, São Paulo, 2003.

NUNES, C., SILVA, E. A educação sexual da criança: subsídios teóricos e propostas práticas para uma abordagem da sexualidade para além da transversalidade. Campinas, SP: Autores Associados, 2000.

KRAMER, Sônia. **A infância e sua singularidade**. In: BRASIL, Ministério da educação. Ensino Fundamental de nove anos: orientações para a inclusão da criança de seis anos.

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. **Diretrizes Curriculares Orientadoras da Educação Básica para a Rede Pública Estadual do Paraná**. Curitiba: SEED/DEB, 2008.

PARANÁ. Secretaria do Estado da Educação. **Referencial Curricular do Paraná.: Princípios, Direitos e Orientações**. Curitiba: SEED, 2018.

PARANÁ. Centro Municipal de Educação Infantil Primavera. **Projeto Político Pedagógico**. Capitão Leônidas Marques, 2020.

ROUSSEAU, Jean-Jacques. **As confissões**. Prefácio e trad. de Wilson Lousada. Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1992.427 p

VYGOTSKY, L. S. Pensamento e linguagem. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1992.